

EDICIÓN ESPECIAL | TEJIDO PRÁCTICO®

**EVIA**  
EDICIONES

*tejido a mano*  
**Crochet**

**ZAPATITOS y MEDIAS**



ALTAS

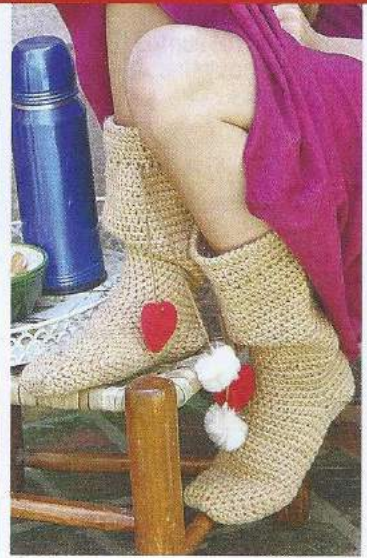
CON TALÓN

TUS PIES  
CALENTITOS  
Y RELAJADOS  
¡NO PARES DE TEJER!

SOQUETES

**9 MODELOS**

PARA USAR EN LA COMODIDAD DE TU HOGAR



Por el color, la caña suelta y los tientos de cuero, este modelo que sugiere campo.

Cada bota es de una sola pieza, que comienza a tejerse desde la caña. Al final, se completa el talón y se cose la punta. Por separado y a modo de decoración, se realizan un par de corazones en hilado rojo y todo en m.p.

### MATERIALES

250 g de acrílico semigordo tipo fantasía color camel y 15 g de acrílico en color rojo (hilados Capullo de TSM)

Aguja de crochet Nº 5½ (aluminio) y 0000 (acero inoxidable) para los corazones

Tijera y centímetro

Aguja para coser lana

Un par de pompones de pelo

Un par de tientos de cuero de 70 cm de largo cada uno

Un poco de vellón para rellenar los corazones

### MUESTRA

#### Media vareta

ANCHO: 10 cm = 14 puntos

ALTO: 10 cm = 10 hileras

### PUNTOS UTILIZADOS

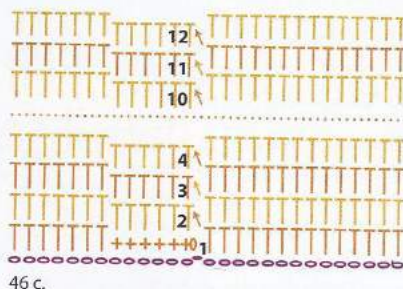
Cadena (c.), medio punto (m.p.), media vareta y punto enano (p. enano)

**TIP:** Es importante prestar especial atención en la tensión y en el hilo utilizado, puesto que el tamaño de la bota resultante puede variar. Este diseño está preparado para hilados más bien gruesos, uno más fino puede resultar en una bota mucho más pequeña en tamaño. De ser necesario utilizar hilado doble o triple para obtener una medida similar a la propuesta.

### CAÑA

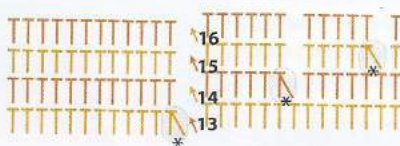
**1º hilera:** comenzar con un anillo de cadenas de 46 p., tejido sin ajustar o con una aguja más grande. Cerrar con 1 p. enano en la c. de inicio o nudo, tener cuidado de no retorcer la cadena. Para comenzar la hilera, tejer 1 c. y 1 m.p. en la misma base. Continuar con 5 m.p. en las siguientes 5 c. de base y luego tejer 1 m.v. en cada c. de base hasta completar la misma. Al final, no cerrar la hilera: continuar con la siguiente para formar un tubo sin inicio de hileras.

**2º hilera y siguientes:** tejer esta hilera sobre los puntos de la hilera anterior, tejiendo 1 m.v. en cada punto de base (m.p. o m.v.) hasta completar la hilera. Para ello, marcar el final de la primera hilera con un alfiler de gancho o hebra de otro color. Como no hay inicio de hilera, para contar las mismas es necesario marcar el comienzo de la 1º y contar desde allí. De ser necesario, ir cambiando la marca a la última hilera tejida para facilitar el trabajo. De esta forma tejer 10 hileras en total desde el inicio.



### DESCUENTOS DE LA CAÑA

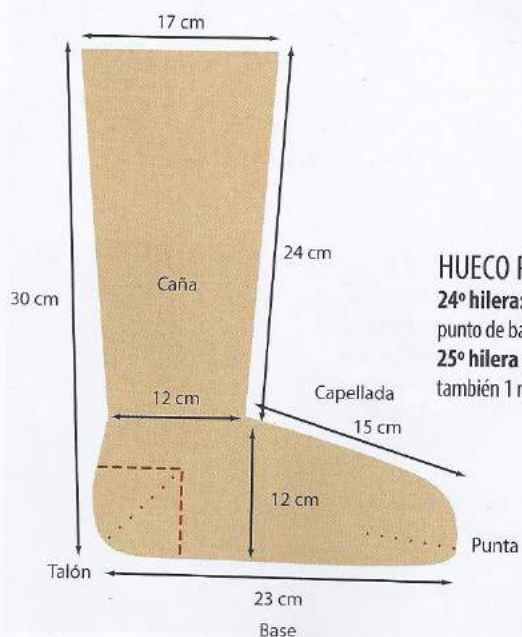
**11º hilera y siguientes:** a partir de esta hilera se comienzan a realizar descuentos hasta llegar a 34 puntos en todo el contorno de la caña. Para ello, comenzar esta hilera tejiendo \*1 m.v. de 2 m.v. en el siguiente par de m.v. de base como 1 descuento y luego tejer 40 m.v. en las siguientes 40 m.v. de base\*. Repetir de \* a \* hasta completar 12 descuentos y continuar recto, sin descuentos, hasta la hilera 23º inclusive.



\*Realizar 1 descuento cada 40 puntos (12 en total)

Continuar sin descuentos luego de llegar a los 34 puntos

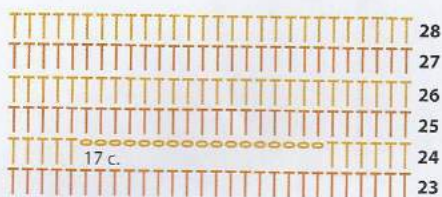
### molde ▼



### HUECO PARA EL TALÓN

**24º hilera:** comenzar la hilera con 17 c. y saltar 17 m.v. de base. Luego, continuar tejiendo 1 m.v. sobre cada punto de base hasta completar la hilera. Recordar cambiar la marca de inicio de la hilera para no perderse.

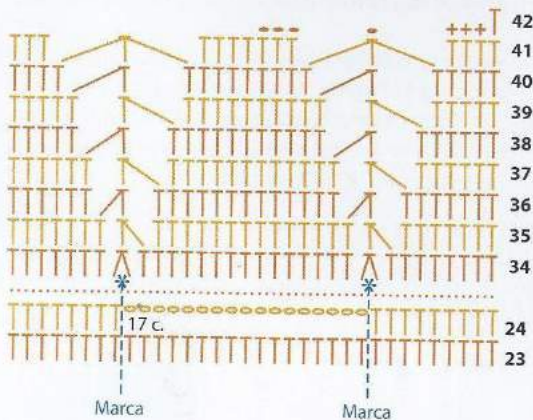
**25º hilera y siguientes:** continuar como en las hileras anteriores, tejiendo 1 m.v. sobre cada m.v. de base y también 1 m.v. sobre cada c. de base que corresponden al talón.



## PUNTERA

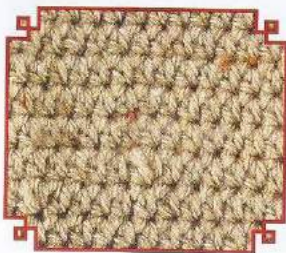
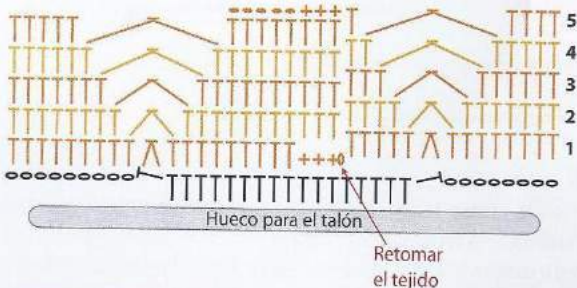
**34ª hilera y siguientes:** antes de comenzar esta hilera, marcar a ambos lados siguiendo la línea del hueco del talón (ver esquema). Al llegar a una de las marcas tejer 1 mota de 2 m.v. (desc.) en el siguiente par de puntos de base, continuar tejiendo 1 m.v. en cada m.v. de base hasta llegar a la otra marca y volver a tejer 1 mota de 2 m.v. (desc.). Continuar como se muestra en el esquema correspondiente hasta completar la hilera 41ª.

**42ª hilera (última):** tejer 1 m.v., 3 m.p. y 4 p. enanos en las siguientes 8 m.v., luego cortar la hebra y dejar margen para cerrar la punta.



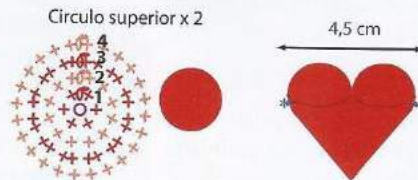
## TALÓN

**1ª hilera y siguientes:** retomar el tejido sobre el hueco que se formó para el talón. Picar a 6 p. de uno de los bordes y tejer 1 c. y 1 m.p. en la misma base. Continuar con 2 m.p. en las siguientes 2 m.v. de base y 9 m.v. en las próximas 9 m.v. de base. Luego, tejer 1 mota de 2 m.v. sobre el cuerpo de la m.v. de hueco (ver esquema) y continuar tejiendo 1 m.v. en cada p. de base hasta llegar al otro borde del hueco. Allí, tejer otra mota de 2 m.v. y completar la hilera con 1 m.v. en cada p. de base. Como en las hileras anteriores, continuar con la siguiente sin cerrar la hilera tejiendo la 1ª m.v. de la hilera sobre la última de la hilera anterior. Completar el talón como se muestra en el esquema correspondiente y, al final, tejer 3 m.p. en los siguientes 3 p. de base y 4 p. enanos en los próximos 4 p. Cortar la hebra y dejar margen para coser el hueco restante.



## CORAZONES

Con el hilado rojo y la aguja más pequeña, tejer un par de círculos como se muestra en el esquema correspondiente y luego coserlos entre sí, solo con un par de puntos entre ambos y continuar tejiendo como si se tratara de una sola pieza para formar el cuerpo del corazón.



## CÍRCULOS

**1ª hilera:** en una anilla tejer 1 c. y 6 m.p., cerrar con 1 p. enano en la c. de inicio.

**2ª hilera:** tejer 1 c. y 2 m.p. en cada m.p. de base. Al final, tejer 1 p. enano en el 1º m.p. de la hilera. Quedan 12 m.p.

**3ª hilera:** tejer 1 c. y \* 2 m.p. en el siguiente m.p. de base y 1 m.p. en el próximo\*. Repetir de \* a \* hasta completar la hilera, al final tejer 1 p. enano en el 1º m.p. de la hilera.

**4ª hilera:** tejer 1 c. y 1 m.p. en cada m.p. de base. Por último, tejer 1 p. enano en el 1º m.p. de la hilera, cortar la hebra y dejar un pequeño margen. Tejer otro círculo igual, pero en este caso no cortar la hebra. Coser con el hilado restante el círculo anterior al nuevo uniendo los últimos 2 m.p. de cada uno de los círculos. Luego, continuar tejiendo sobre los m.p. restantes de ambos círculos.

## PUNTA DEL CORAZÓN

**1ª hilera y siguientes:** continuar tejiendo 1 m.p. en cada m.p. de base, teniendo en cuenta de realizar los descuentos a ambos lados del corazón como se indican en el esquema. Al llegar a la 8ª hilera rellenar con vellón el corazón y luego continuar tejiendo hasta completar las 11 hileras en total. Por último, cortar la hebra y dejar margen. Cerrar con algunas puntadas los puntos de la última hilera. Hacer un corazón para cada bota.



## TERMINACIÓN

Por el revés y con el excedente de hilo, coser la punta de la media haciendo coincidir los puntos de la base con los de la parte superior de la misma. Realizar el mismo procedimiento en ambas puntas y talones.

Finalmente, pasar el tiento de cuero a 2 cm del borde superior como se ve en la foto y luego coser en uno de los extremos el pompón de piel y en el otro un corazón.





Con base rígida, estas botitas admiten pasear también por el patio y el jardín. Cada bota está formada por 3 piezas principales: una base no tejida que corresponde a la suela, lo tejido que corresponde a un cuerpo (capellada, laterales y talón), que se comienza de la punta, y la caña, que se teje sobre el borde de la pieza anterior.

#### MATERIALES

200 g de acrílico sedificado repartidos en verde seco, obispo, naranja, salmón y fantasía matizado grueso en varios tonos (hilado Bahía de Filato Missoni)  
 Aguja de crochet N° 5½ (aluminio)  
 Tijera y centímetro  
 Aguja para coser lana  
 Un par de base de zapatillas N° 37

#### MUESTRA

##### Media vareta

ANCHO: 10 cm = 17 puntos

ALTO: 10 cm = 12 hileras

#### PUNTOS UTILIZADOS

Cadena (c.), medio punto (m.p.), media vareta (m.v.), vareta (v.) y punto enano (p. enano)

#### TIP

En esta bota es importante contar con la suela primero y cambiar la cantidad de puntos del inicio, como así también las hileras necesarias en función del tamaño de la misma. Es fundamental, en todos los casos, hacer un zapato de muestra con un hilado similar al que se va a utilizar y realizar los ajustes necesarios.



### PUNTA Y CAPELLADA

Tejer una cadena de 8 puntos, sin ajustar, con el hilo verde.

**1º hilera:** comenzar con 2 c. y 2 m.v. picando en la 4º contando hacia atrás. Completar la base de c. con 1 m.v. en cada c. de base hasta 2 p. antes del final. Allí tejer 2 m.v. en la siguiente c. de base y por último 1 m.p. en la c. de inicio o nudo. Quedan 10 m.v. contando las c. de subida.

**2º hilera y siguientes:** tejer 2 c. y 2 m.v. en la siguiente m.v. de base (aum.). Continuar con 1 m.v. en cada m.v. de base hasta 2 p. antes del borde inclusive. Por último tejer 2 m.v. (aum.) en la siguiente m.v. de base y 1 m.v. en la 2º c. de subida de la hilera anterior. Repetir esta hilera 4 veces más, teniendo en cuenta que, a medida que se avanza con el tejido, se incorporan un par de m.v. por hilera. Al cerrar el último p. de la 6º hilera, tomar el hilo color obispo y cerrar las últimas 2 lazadas con él. Cortar y esconder la hebra del verde.

**7º hilera:** tejer 2 m.p. como 1 m.v. y continuar tejiendo 1 m.v. en cada m.v. de base. Al final tejer 1 m.v. en la 2º c. de subida de la hilera anterior, sacar la aguja de la lazada y atravesar un alfiler de gancho para que no se desteje el punto.

**8º hilera:** con el hilo color naranja retomar en la 2º c. de subida de la hilera anterior y tejer 2 c. como 1 m.v., luego 2 m.v. en la siguiente m.v. de base (aum.), y continuar con 1 m.v. en cada m.v. de base hasta 2 p. antes del borde inclusive. Allí tejer 2 m.v. en la siguiente m.v. de base (anteúltima) y 1 m.v. en la última m.v. de base tomando la hebra de color obispo al cerrar este último p., y dejar el naranja en suspenso. De esta forma se teje simultáneamente en 2 colores, primero ambos colores en un sentido y luego se gira el tejido para tejer en el opuesto.

**9º y 10º hilera:** tejer este par de hilera como la 7º y 8º respectivamente en obispo y naranja, pero en sentido opuesto a estas hilera. Tener presente de realizar los aumentos en forma alineada y en las hilera pares como se muestra en el esquema.

**Hilera siguientes:** continuar tejiendo como la 7º a la 9º inclusive, hasta completar 19 hil. en total desde el comienzo. Al cerrar el último p. de la hilera 19º tomar el hilo salmón y cerrarlo con él. Cortar y esconder las hebras de los colores anteriores.

### LATERALES

#### Lado derecho:

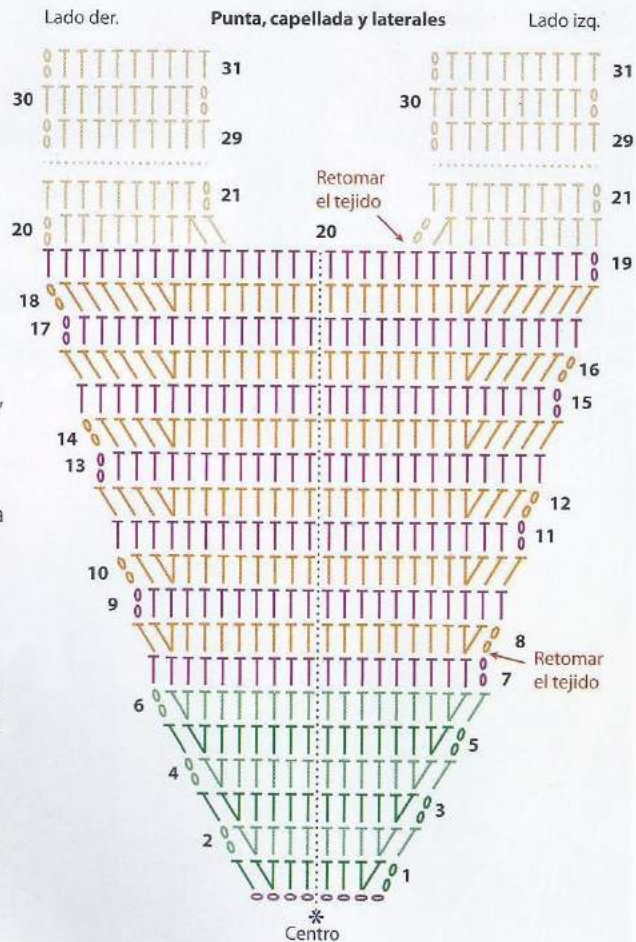
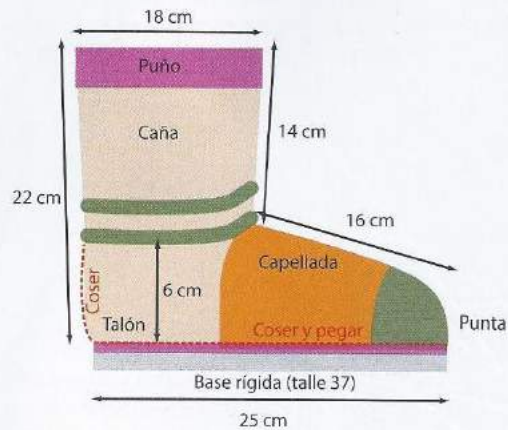
**20º hilera:** a partir de esta hilera se continua por separado cada lateral hasta llegar al centro del talón. Para ello, con el color salmón, comenzar como en las hilera anteriores con 2 c. como 1 m.v. y tejer 7 m.v. en las siguientes 7 m.v. de base, 1 mota de 2 m.v. en el siguiente par de m.v., 1 m.v. en la próxima m.v. de base y girar el tejido.

**21º hilera y siguientes:** comenzar con 2 c. como 1 m.v. y continuar tejiendo 1 m.v. sobre cada m.v. de base. Por último tejer 1 m.v. en la 2º c. de subida de la hilera anterior. Repetir esta hilera 10 veces más. Al final, cortar la hebra y dejar margen para coser el talón.

#### Lado izquierdo

**20º hilera:** retomar el tejido a 11 p. del borde del otro lateral, con el color salmón, picar y tejer 2 c. como 1 m.v., 1 mota de 2 m.v. en el siguiente par de m.v. de base, 7 m.v. en las 7 m.v. de base y al final 1 m.v. en la 2º c. de subida de la hilera anterior.

**21º hilera:** comenzar con 2 c. como 1 m.v. y continuar tejiendo 1 m.v. sobre cada m.v. de base. Al final tejer 1 m.v. en la última m.v. de base y girar el tejido. Repetir esta hilera 10 veces más. Al final, cortar la hebra y dejar margen para coser el talón. Realizar otra pieza igual, una para cada bota. Coser las últimas hilera de los lados (laterales de la bota) entre sí, haciendo coincidir punto con punto, para formar el talón.



## CAÑA

**1º hilera:** tejer sobre el borde opuesto al anterior (el más corto), picar por el derecho en la costura del talón con el hilo color salmón y tejer 1 c. y 1 m.p. en la misma base. Continuar con \* 1 c., saltar 1 p. de base o el equivalente en mm y tejer 1 m.p.\*. Repetir de \* a \* hasta completar el contorno de la bota. Al final tejer 1 p. enano en la c. de inicio de la hilera.

Cortar la hebra y esconder.

**2º hilera:** por el revés y con el hilo verde seco, picar en el cierre de la hilera anterior y tejer 2 c. como 1 m.v. Continuar tejiendo 1 m.v. en cada p. de base hasta completar la hilera. Al final, tejer 1 p. enano en la 2º c. de inicio de la hilera y girar el tejido.

**3º hilera:** con el mismo color, tejer 1 c. y 1 m.p. en la misma base. Seguir con 1 m.p. canalé atrás en cada m.v. de base. Al final tejer 1 p. enano en la 2º c. de inicio. Cortar la hebra y esconder.

**4º y 5º hilera:** con el mismo color salmón y por el revés del tejido, picar en el cierre de la hilera anterior y tejer este par de hileras como la 2º y 3º respectivamente.

**6º y 7º hilera:** con el mismo color verde y por el revés del tejido, picar en el cierre de la hilera anterior y tejer este par de hileras como la 2º y 3º respectivamente.

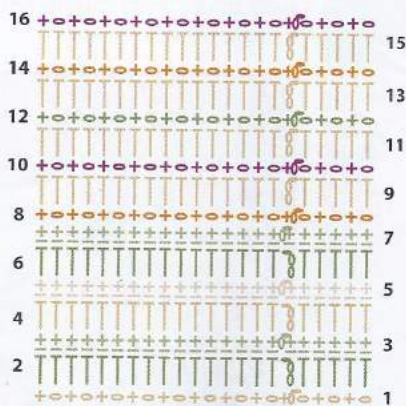
**8º hilera:** con el hilo naranja y por el derecho del tejido, picar en el cierre de la hilera anterior y tejer 1 m.p. y 1 c. en la misma base. Continuar con \* 1 c., saltar 1 p. de base y tejer 1 m.p.\*. Repetir de \* a \* hasta completar la hilera. Al final tejer 1 p. enano en la c. de subida de la hilera. Cortar la hebra y esconder.

**9º hilera:** con el hilo salmón, picar en el cierre de la hilera anterior y tejer 2 c. como 1 m.v. Continuar tejiendo 1 m.v. en cada punto de base. Al final cerrar la hilera con 1 p. enano en la 3º c. de inicio, al cerrar este punto tomar el hilo obispo y cerrarlo con él, dejar el salmón en suspenso para tomarlo más adelante.

**10º hilera:** con el hilo color obispo, tejer 1 c. y 1 m.p. en la misma base y continuar con \* 1 c., saltar 1 p. de base y tejer 1 m.p. en el siguiente\*. Repetir de \* a \* hasta completar la hilera y por último tejer 1 p. enano en la c. de inicio de la hilera. Al cerrar este punto tomar nuevamente el salmón y cortar y esconder la hebra del obispo.

**Hileras siguientes:** repetir de la 9º y 10º 3 veces más cambiando los colores de las hileras pares por: verde, naranja y fucsia. Al final, cortar la hebra y esconder el resto de las hebras menos la obispo para realizar el puño.

Realizar de la misma forma la caña en la otra bota.



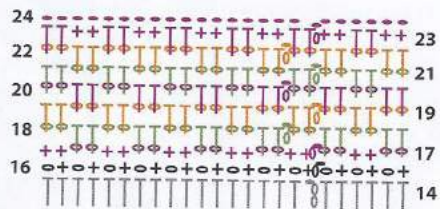
## PUÑO

**17º hilera:** tejer 1 c. y 1 m.p. en la misma base, 1 m.p. en la siguiente c. de base y, luego \* 2 c., saltar 2 p. de base y tejer 2 m.p. en el próximo par de p. de base (m.p. y c.)\*. Repetir de \* a \* hasta completar la hilera. Al final tejer 1 p. enano en la c. de inicio de la hilera. Cortar la hebra y esconder.

**18º hilera y siguientes:** con el hilo verde picar en la m.v. del cierre de la hilera, hacer 1 c. y \* tejer 2 m.v. en el par de puntos saltados 2 hileras hacia atrás y 2 c.\*. Repetir de \* a \* hasta completar la hilera. Al final tejer 1 p. enano en la c. de inicio de la hilera. Repetir esta hilera hasta completar 7 en total con esta fantasía, siguiendo la siguiente secuencia de color: naranja, obispo y verde.

**23º hilera (anteúltima):** con el hilo obispo, picar en la m.v. del cierre de la hilera, hacer 1 c. y \* tejer 2 m.v. en el par de puntos saltados 2 hileras atrás y 2 m.p. en el par de m.v. de base\*. Repetir de \* a \* hasta completar la hilera. Al final, cerrar con 1 p. enano en la c. de inicio de la hilera y girar el tejido.

**24º hilera (última):** tejer 1 p. enano en cada punto de base hasta completar la hilera. Por último cortar la hebra y esconder, asegurar el extremo del hilo para que no se zafe.



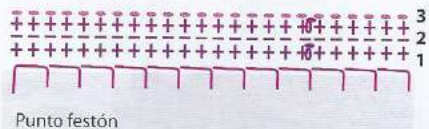
## BORDE DE LA SUELA

Tomar una suela de zapatilla y marcar, por el borde superior, puntos con lápiz o marcador cada 1 cm. Esto es útil a la hora de realizar el punto festón para que todos queden del mismo tamaño. Luego, con una aguja para coser con buena punta y con una hebra del hilado obispo, realizar punto festón por todo el borde lo más prolijo y parejo posible (para eso las marcas). Asegurar bien la costura al final sobre el primer punto festón. Luego, con la aguja crochet y con hilo del mismo color (obispo) realizar las siguiente 3 hileras.

**1º hilera:** picar en el punto festón del centro del talón y tejer 1 c. y 2 m.p. en la misma base. Continuar con \* 2 m.p. en el siguiente punto festón\*. Repetir de \* a \* hasta completar todo el contorno y cerrar la hilera con 1 p. enano en la c. de inicio de la misma. Girar el tejido para la siguiente hilera.

**2º hilera:** tejer 1 c. y 1 m.p. canalé atrás en la misma base. Luego seguir con 1 m.p. canalé atrás en cada uno de los m.p. de base hasta completar la hilera. Por último, tejer 1 p. enano en la c. de inicio de la hilera y girar el tejido.

**3º hilera:** tejer 1 p. enano en cada p. de base hasta completar la hilera. Por último, cortar la hebra y esconder, asegurar el extremo del hilo para que no se zafe. Realizar el mismo borde en ambas suelas.



## TERMINACIÓN

Coser por el derecho y unir la base a la de la bota. Para ello, sujetar con algunos alfileres y, con puntada invisible, coser por todo el contorno de la base. Tener cuidado de centrar tanto la punta como el talón a los bordes de la suela.

Realizar el mismo procedimiento en la otra bota.



Con volados y pompones, zapatitos para combinar con nuestras prendas preferidas. Cada zapato está formado por 4 partes que se tejen en continuado. Se empieza por la punta con tejido circular y se continúa por la base y la capellada también de la misma forma, con aumentos a ambos lados en las hileras de v. Luego, se completan los laterales y el talón con tejido lineal. Por último, tejer el puño una vez formado el talón, nuevamente en forma circular formando un tubo.

### MATERIALES

150 g de acrílico sedificado fino en color manteca y 100 g en lila y amarillo verdoso (hilados de YANABEY)  
Aguja de crochet Nº 4 (aluminio)  
Tijera y centímetro  
Aguja para coser lana

### MUESTRA

#### Vareta

ANCHO: 10 cm = 20 puntos

ALTO: 10 cm = 9 hileras

### PUNTOS UTILIZADOS

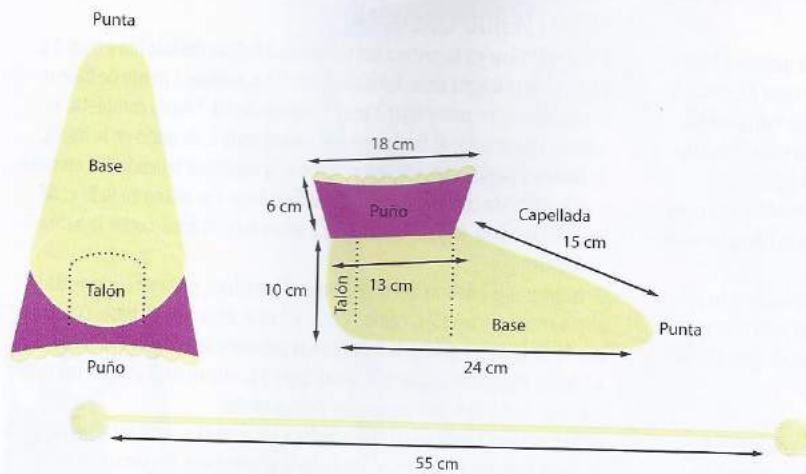
Cadena (c), vareta (v), media vareta (m.v.), medio punto (m.p.), medio punto canalé atrás (m.p. canalé atrás), punto enano (p. enano)

### TIP

Para lograr un zapato un talle más grande o más pequeño que el propuesto, simplemente cambiar la aguja por un número más grande o más pequeña respectivamente. Para lograr talles aún más grandes o más pequeños, se deben cambiar por más o por menos la cantidad de hileras del tejido circular y del tejido lineal, sin necesidad de cambiar la cantidad de puntos. De todas formas, en cualquiera de los casos, realizar una muestra del zapato sin hacer la caña y probarlo, hasta obtener el tamaño necesario.

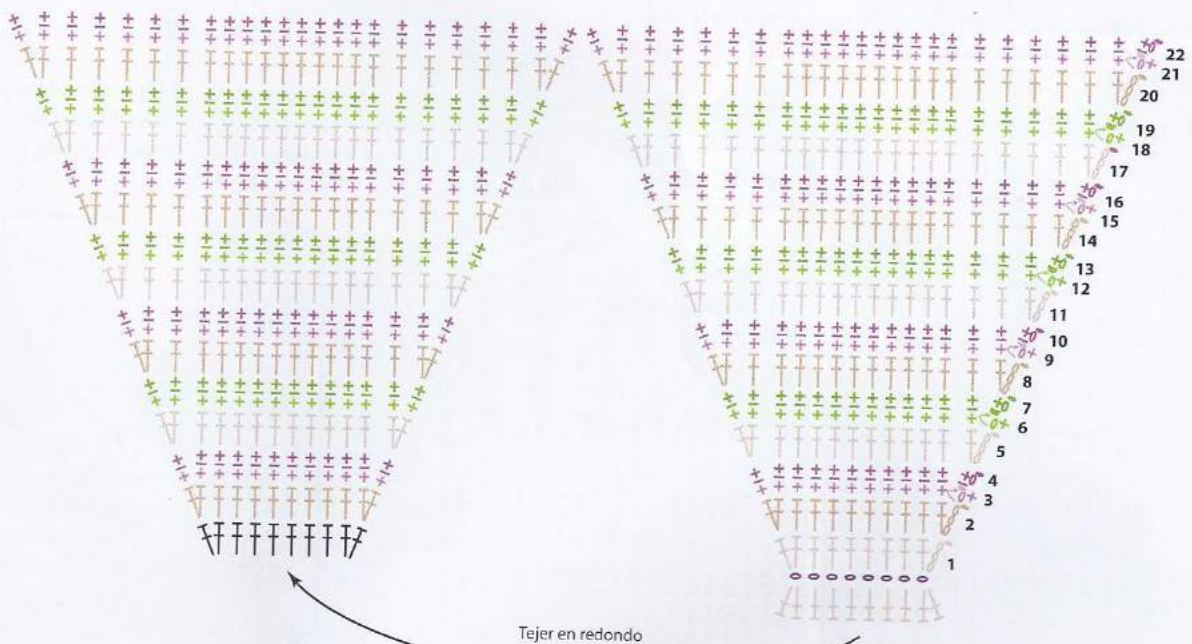






### PUNTA, CAPELLADA Y BASE (TEJIDO CIRCULAR)

- 1º hilera:** comenzar con 2 hebras del hilo color manteca y tejer una cadena de 8 p. Luego, tejer 3 c. como 1 v., picar en la 4ª contando hacia atrás y tejer 1 v. Continuar con 1 v. en cada cadena de base. Al final, tejer 4 v. en la c. de inicio o nudo y continuar por la misma base de cadenas, tejiendo 1 v. sobre cada c. de base. Al final, completar la hilera con 2 v. en la base de las 3 c. de subida y cerrar la hilera con 1 p. enano. Quedan 20 v. contando la 3 c. inicio como 1 v.
- 2º hilera:** tejer 3 c. como 1º v., y 1 v. más en la misma base, luego 8 v. en las siguientes 8 v. de base, [2 v. en la próxima v. de base] 2 veces, 8 v. en las siguientes 8 v. de base, y completar la hilera con 2 v. en la última v. de base y 1 p. enano en la 3ª c. de subida de la hilera, girar el tejido.
- 3º hilera:** sin cortar, tomar 2 hebras del hilo color lila y tejer 1 c. y 1 m.p. en la misma base, sujetar el hilado color manteca con la otra mano para que no se enrede. Continuar tejiendo 1 m.p. en cada v. de base hasta completar la hilera. Al final, tejer 1 p. enano en el 1º m.p. de base y girar el tejido.
- 4º hilera:** con el hilo lila, tejer 1 c. y 1 m.p. en la misma base. Continuar tejiendo 1 m.p. canalé atrás en cada m.p. de base hasta completar la hilera. Al final, tejer 1 p. enano en el 1º m.p. de la hilera y tomar el color manteca, cortar y esconder el lila.
- 5º hilera:** tejer 3 c. como 1º v., y 1 v. más en la misma base, luego 10 v. en las siguientes 10 v. de base, [2 v. en la próxima v. de base] 2 veces, 10 v. en las siguientes 10 v. de base, y completar la hilera con 2 v. en la última v. de base y 1 p. enano en la 3ª c. de subida de la hilera, girar el tejido.
- 6º y 7º hilera:** sin cortar la hebra, tomar 2 hebras del hilo color amarillo verdoso y tejer 1 c. y 1 m.p. en la misma base, sujetar el manteca con la otra mano para que no se enrede. Continuar ésta y la siguiente hilera como la 3ª y 4ª hilera respectivamente.
- Hileras siguientes:** continuar como se muestra en el esquema correspondiente, realizando los aumentos en las hileras de v. y cambio de color en las hileras de m.p. Completar de esta forma hasta la hilera 22ª inclusive.



### LATERALES - BASE (TEJIDO LINEAL)

**1º hilera:** marcar el centro de la capellada con un alfiler de gancho o hebra de otro color y retomar el tejido a 9 p. desde dicha marca y tejer 3 c. como 1 v. Continuar con 1 v. en cada v. de base hasta 9 p. antes de la marca inicial. Allí tejer 1 v., al cerrar esta última v. tomar 2 hebras del hilo color amarillo verdoso y cerrar las últimas 2 lazadas con él. Luego girar el tejido.

**2º hilera:** tejer 1 c. y 1 m.p. en la misma base. Continuar tejiendo 1 m.p. en cada v. de base. Al final tejer 1 m.p. en la 3º c. de subida de la hilera anterior y girar el tejido.

**3º hilera:** tejer 1 c. y 1 m.p. en la misma base. Continuar tejiendo 1 m.p. canalé atrás en cada m.p. de base. Al final tejer 1 m.p. en el último m.p. de la hilera anterior, cerrando dicho punto con el color manteca y girar el tejido. Cortar y esconder el hilo lila.

**4º hilera:** tejer esta hilera como la 1ª, toda en v.

**5º y 6º hilera:** sin cortar la hebra tomar 2 hebras del hilo color lila y tejer 1 c. y 1 m.p. en la misma base, sujetar el manteca con la otra mano para que no se enrede. Continuar esta y la siguiente hilera como la 3ª y 4ª hilera respectivamente.

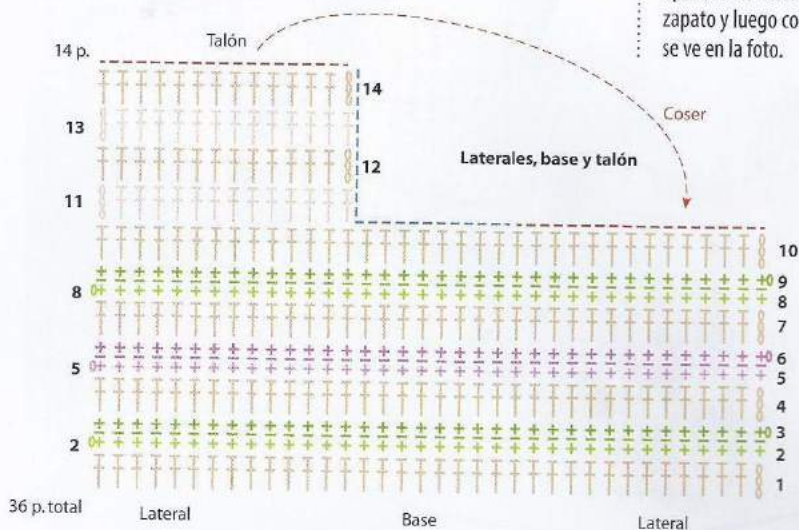
**Hileras siguientes:** tejer una vez más las primeras 3 hileras (1ª, 2ª y 3ª). Luego, tejer 1 hilera más en v. como la 1ª, para completar las 10 hileras de los laterales y la base.

### TALÓN (TEJIDO LINEAL)

**11º hilera y siguientes:** sin cortar la hebra, continuar con el color manteca las siguientes 4 hileras para formar el talón. Para ello, tejer 3 c. como 1 v. y 13 v. más en las siguientes 13 v. de base. Luego, girar el tejido y tejer 3 hileras más de v. sobre estos 14 puntos (ver esquema) que forman el talón. Al final cortar la hebra y dejar margen para costura.

Realizar otra pieza igual para la otra bota.

Coser los bordes del talón como se indica en el gráfico, haciendo coincidir punto con punto al unir los bordes marcados en rojo y luego cerrar la base del talón, cosiendo los bordes marcados en azul.



### PUÑO (TEJIDO CIRCULAR)

**1º hilera:** picar en la costura del talón con 2 hebras del hilo lila y tejer 1 c. y 1 m.p. en la misma base. Continuar con \* 1 c., saltar 1 punto de base o el equivalente en mm y tejer 1 m.p.\*. Repetir de \* a \* hasta completar el contorno de la bota. Al final, tejer 1 p. enano en la c. de inicio de la hilera.

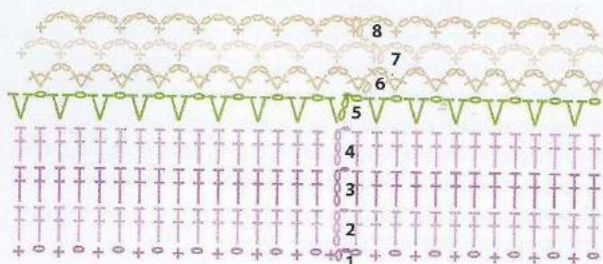
**2º hilera y siguientes:** tejer 3 c. como v., y continuar tejiendo 1 v. en cada v. de base hasta completar la hilera. Al final tejer 1 p. enano en la 3º c. de inicio de la hilera. Repetir esta hilera 2 veces más. Al final, cortar la hebra y esconder.

**5º hilera:** con 2 hebras del hilado amarillo verdoso, picar en el cierre de la hilera anterior y tejer 2 c. como 1º m.v. y 1 m.p. en la misma base. Continuar con \* 1 c., saltar 1 punto de base y en el siguiente tejer 2 m.v.\*. Repetir de \* a \* hasta completar la hilera. Al final, tejer 1 p. enano en la 2º c. de inicio de la hilera, cortar la hebra y esconder prolijamente.

**6º hilera:** con 2 hebras del hilo manteca, picar en la c. anterior al cierre de la hilera anterior y tejer 1 c. y 2 m.p. en la misma base. Seguir con \* 2 c. y 2 m.p. en la siguiente c. de base\*. Repetir de \* a \* hasta completar la hilera. Al final tejer 1 c. y 1 m.p. en la c. de inicio de la hilera.

**7º y 8º hilera:** con el hilo manteca tejer 1 c. y 1 m.p. en la misma base. Luego \* 3 c. y 1 m.p. en el siguiente arco de base\*. Repetir de \* a \* hasta completar la hilera. Al final, tejer 1 p. enano en el 1º m.p. de la hilera y 1 p. enano más en la siguiente c. de base. Repetir esta hilera 1 vez más. Al final, solo tejer 1 p. enano. Cortar la hebra y esconder.

Realizar el mismo puño en ambos zapatos.



### TERMINACIÓN

Con 3 hebras del hilado manteca tejer un par de cadenas de 55 cm de largo aprox. Pasar cada una de ellas por el calado de la 6ª hilera del puño de cada zapato y luego coser un par de pompones en los extremos de las tiras, como se ve en la foto.





Con puño elastizado, unas medias muy cancheras. Cada media comienza a tejerse por el talón, se continúa hacia la punta y por último se realiza el puño con varetas en relieve, tomando la base de la capellada y el borde del talón. Finalmente se cierra la punta con una costura, ya que queda un hueco al finalizar la última hilera de la punta.

## MATERIALES

120 g de cashmilon de verano matizado (hilado de TSM)  
Aguja de crochet Nº 000 (acero inoxidable)  
Tijera y centímetro  
Aguja para coser lana

## MUESTRA

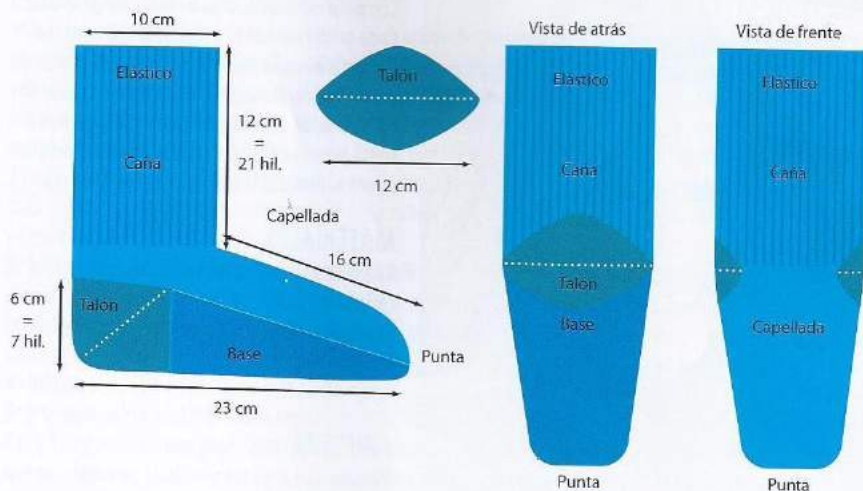
### Vareta

ANCHO: 10 cm = 26 puntos  
ALTO: 10 cm = 11 hileras

## PUNTOS UTILIZADOS

Cadena (c.), vareta (v), vareta en relieve atrás y adelante (v.r.at. y v.r.ad), punto enano (p. enano)





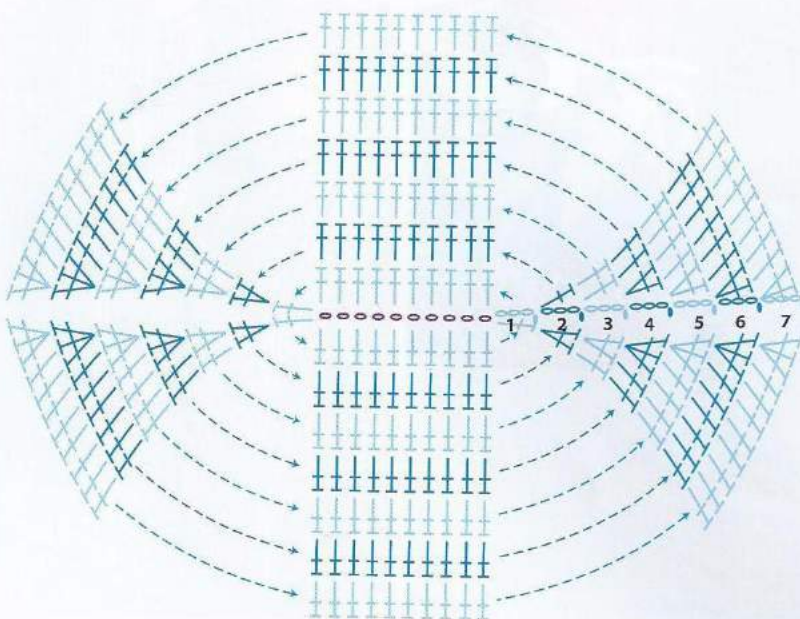
### TALÓN

**1ª hilera:** con el hilado matizado, comenzar con una cadena de 10 p., luego tejer 3 c. como 1 v., picar en la 4ª contando hacia atrás y tejer 1 v. en cada cadena de base, al final tejer 4 v. en la c. de inicio o nudo y continuar por la misma base de cadenas, tejiendo 1 v. sobre cada c. de base. Al final, completar la hilera con 1 v. en la base de las 3 c. de subida y cerrar la hilera con 1 p. enano. Quedan 24 v. contando la 3 c. inicio como 1 v.

**2ª hilera:** tejer 3 c. como 1ª v. y 1 v. más en la misma base. Continuar con \* 10 v. en las siguientes 10 v. de base, [2 v. en la próxima v.] 2 veces\*. Repetir de \* a \* 1 vez más. Al final, reemplazar el último par de v. por 1 p. enano en la 3ª c. de subida. Quedan 28 v. contando las 3 c. de inicio como 1 v.

**3ª hilera:** tejer 3 c. como 1ª v. y 1 v. más en la misma base. Continuar con \* 12 v. en las siguientes 12 v. de base, [2 v. en la próxima v.] 2 veces\*. Repetir de \* a \* 1 vez más. Al final, reemplazar el último par de v. por 1 p. enano en la 3ª c. de subida. Quedan 32 v. contando las 3 c. de inicio como 1 v.

**4ª hilera:** tejer 3 c. como 1ª v. y 2 v. más en la misma base. Continuar con \* 14 v. en las siguientes 14 v. de base, [3 v. en la próxima v.] 2 veces\*. Repetir de \* a \* 1 vez más. Al final, reemplazar el último par de v. por 1 p. enano en la 3ª c. de subida. Quedan 40 v. contando las 3 c. de inicio como 1 v. Seguir de esta forma como se muestra en el esquema correspondiente, hasta completar las 7 hileras del talón. Al final, sin cortar la hebra continuar con la realización de la media.

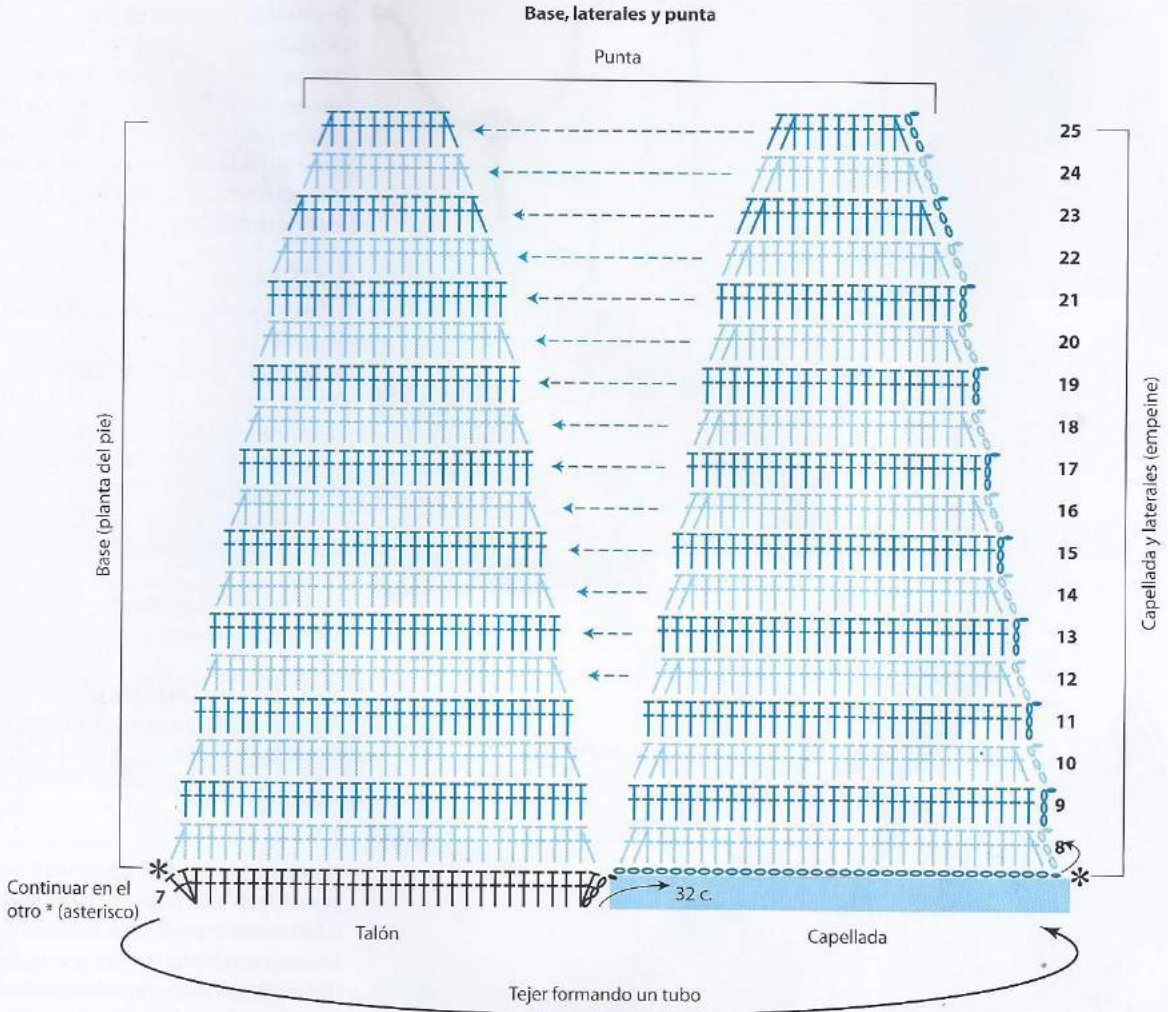


### BASE - LATERALES - PUNTA

**8ª hilera (descuentos):** una vez formado el talón, continuar tejiendo por uno de sus lados. Por el opuesto se realiza un puente de c. para dar luego lugar al puño. Comenzar primero con el puente de 32 c., picar en el centro del vértice opuesto del talón (a 32 puntos) y hacer un p. enano. Luego, comenzar con 3 c. como 1 v. como en las hileras anteriores. Después tejer 1 mota de 2 v. en el siguiente par de puntos. Continuar tejiendo 1 v. en cada punto de base hasta 3 p. antes del centro del vértice inicial y tejer 1 mota de 2 v. en el par de p. de base, 1 v. en la siguiente v. de base y continuar sobre el borde del talón con 1 mota de 2 v. de base sobre el abanico de 2 v. de base. Seguir tejiendo v. hasta el siguiente abanico de 3 v. Allí tejer 1 v. y 1 mota de 2 v. en el último par de v. de base. Cerrar la hilera con 1 p. enano en la 3ª c. de inicio de la hilera.

**9ª hilera y siguientes:** tejer 3 c. como 1 v. y continuar tejiendo 1 v. en cada p. de base hasta completar la hilera. Al final, tejer 1 p. enano en la 3ª c. de inicio. Antes de comenzar la siguiente hilera, marcar con alfiler de gancho o hebra de otro color las motas de descuentos de la hilera anterior, para mantener los descuentos alineados a medida que avanzamos con el tejido. Continuar con las siguientes hileras como se muestra en el esquema con descuentos en las hileras pares hasta la hilera 22 inclusive. Luego, se realizan descuentos en las 3 hileras restantes para formar la punta. Al completar la hilera 25, después del p. enano del cierre, cortar la hebra y dejar margen para costura.

(Ver esquema en la página siguiente)



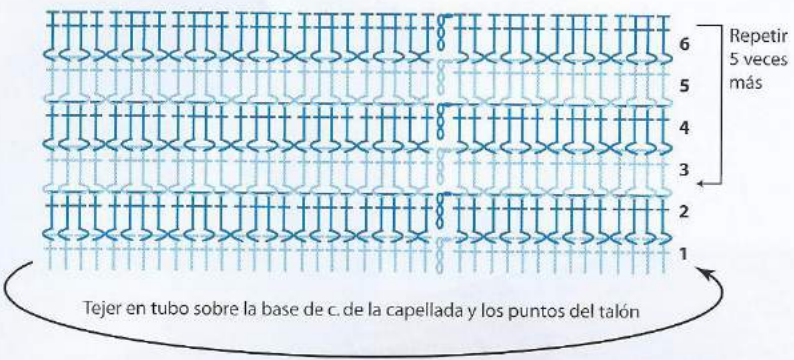
**PUÑO**

**1º hilera:** picar en uno de los laterales sobre los puntos del talón y tejer 1 v. en cada v. de base del talón. Luego, continuar tejiendo 1 v. sobre cada c. de base de la capellada hasta completar el contorno de la media y cerrar la hilera con 1 p. enano en la 3º c. de subida.

**2º hilera y siguientes:** tejer 3 c. como 1º v., continuar con 1 v. relieve atrás en la siguiente v. de base y seguir con \* 2 v. relieve adelante en el siguiente par de v. de base y 2 v. relieve atrás en el próximo par de v. de base \*. Repetir de \* a \* hasta completar la hilera. Al final, tejer 1 p. enano en la 3º c. de subida. Repetir esta hilera 19 veces más, hasta completar 20 hileras de v. relieve en total.

Al final cortar la hebra y esconder, asegurar el extremo del hilo para que no se zafe. Realizar otra media más de la misma forma desde el inicio.

**Puño**



**TERMINACIÓN**

Por el revés y con el excedente de hilo, coser la punta de la media haciendo coincidir los puntos de la base con los de la parte superior de la misma. Realizar el mismo procedimiento en ambas medias.



De caña alta y en un color de moda.

Cada bota comienza a tejerse por la base de la caña, para después completar la capellada, los laterales y el talón. Luego, se completa la punta sobre los puntos de la capellada. Por separado se realiza un borde sobre la plantilla, que comienza en punto festón y, después de un par de hileras, se une al resto de la bota.

#### MATERIALES

220 g de acrílico semigordo violeta (hilado de Filato Missoni)  
 Aguja de crochet Nº 4, 4 ½ y 5 (aluminio)  
 Tijera y centímetro  
 Aguja para coser lana  
 Un par de plantillas para zapatillas (en este modelo se usó Nº 37)

#### MUESTRA

##### Vareta

ANCHO: 10 cm = 18 puntos

ALTO: 10 cm = 7 hileras

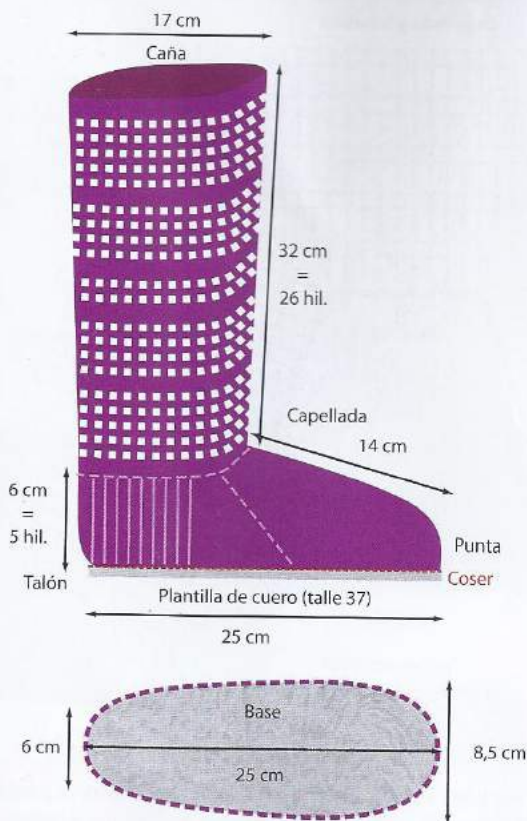
#### PUNTOS UTILIZADOS

Cadena (c.), medio punto (m.p.), vareta (v.) y punto enano (p. enano)

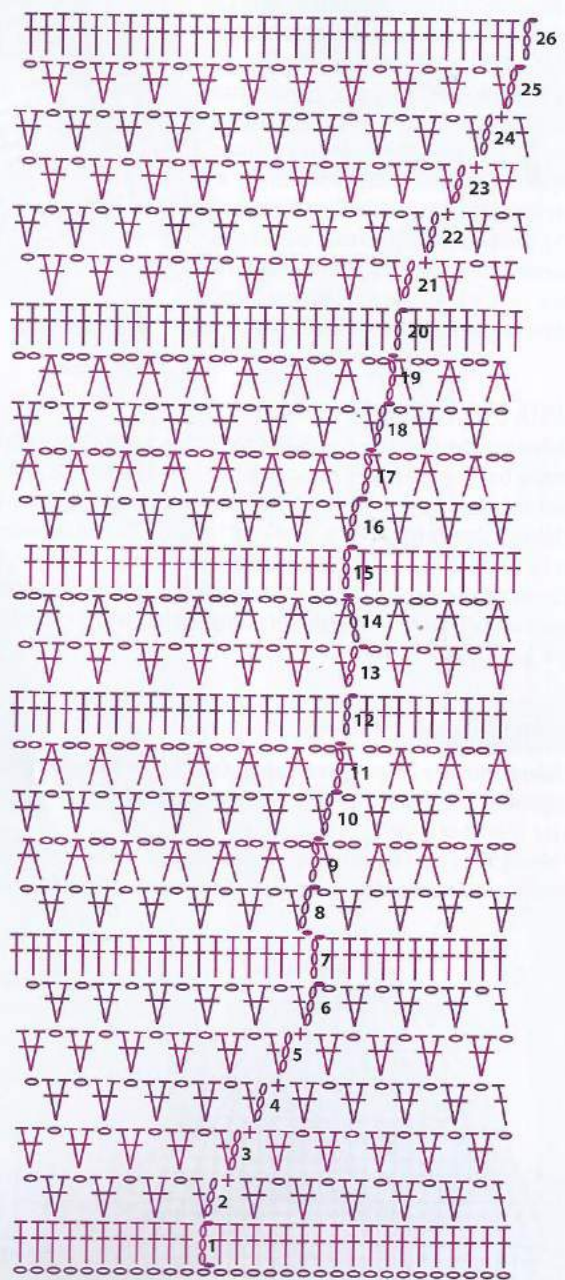
#### TIP

Es muy importante prestar atención en la tensión y en el hilo utilizado, puesto que el tamaño de la bota resultante puede variar. Este diseño está preparado para hilados más bien gruesos; uno más fino puede resultar en una bota mucho más pequeña en tamaño. De ser necesario, utilizar hilado doble o triple para obtener una medida similar a la propuesta.





Caña



51 c.

### CAÑA

**1º hilera:** comenzar con un anillo de cadenas de 51 p., tejido sin ajustar o con una aguja más grande (en este caso la N° 5). Cerrar con 1 p. enano en la c. de inicio o nudo; tener cuidado de no retorcer la cadena. Luego, tomar la aguja N° 4 y comenzar la hilera con 3 c. como 1 v. Continuar tejiendo 1 v. en cada c. de base hasta completarla. Al final tejer 1 p. enano en la 3º c. de inicio de la hilera.

**2º hilera:** tejer 3 c. como 1 v. y 1 v. más en la misma base. Continuar con \* 1 c., saltar 2 v. de base y tejer 2 v. en el siguiente v. de base\*. Repetir de \* a \* hasta completar la hilera. Al final, tejer 1 m.p. en la 3º c. de inicio de la hilera.

**3º, 4º, 5º hilera:** tejer 3 c. como 1 v. y 1 v. más en la misma base. Continuar con \* 1 c. y 2 v. en la siguiente c. de base\*. Repetir de \* a \* hasta completar la hilera. Al final, tejer 1 m.p. en la 3º c. de inicio de la hilera. Repetir esta hilera 2 veces más.

**6º hilera:** tejer esta hilera igual que la 3º. Al final, cerrar la hilera con 1 c. y p. enano (ver esquema).

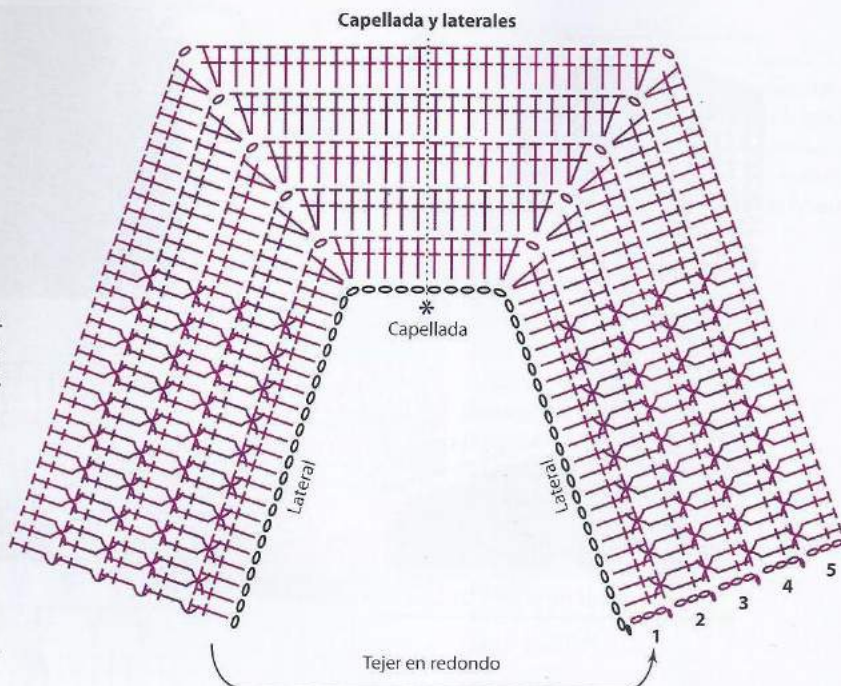
**7º hilera:** tejer 3 c. como 1 v. y continuar tejiendo 1 v. en cada punto de base hasta completar la hilera. Al final, tejer 1 p. enano en la 3º c. de inicio de la hilera.

**8º hilera y siguientes:** tejer esta hilera como la 2º. Continuar con las siguientes hileras como se muestra en el esquema, cambiando de aguja por la N° 4 ½ antes de comenzar la 12º hilera y por la aguja N° 5 en la 18º hilera. Luego, continuar con esta última hasta completar las 26 hileras de la caña. Al final, cortar la hebra y esconder. Asegurar el extremo del hilo para que no se zafe. Realizar otra caña igual.

## CAPELLADA Y LATERALES

**1º hilera:** con la aguja Nº 4 y sobre la base de cadenas de la caña, picar en la base de las c. de subida de la 1º hilera de la misma y tejer 3 c. como 1 v. Continuar con 20 v. en las siguientes 20 c. de base. Luego tejer 1 abanico de 2 v., 1 c. y 2 v. en la siguiente c., 8 v. en las próximas 8 c. de base, 1 abanico de 2 v., 1 c. y 2 v. en la c. siguiente y completar la hilera con 1 v. en cada v. de base. Por último, tejer 1 c. en la 3º c. de inicio de la hilera.

**2º hilera y siguientes:** comenzar con 3 c. como 1 v. Continuar con \* 1 v. relieve atrás en la siguiente v. de base y 1 v. relieve adelante en la próxima v. de base\*. Repetir de \* a \* hasta 4 p. antes de la 1º c. de base. Allí tejer 1 abanico de 2 v., 1 c. y 2 c. y continuar con v. sobre cada v. hasta la 2º c., allí tejer otro abanico de 2 v., 1 c. y 2 v. y 4 v. en las siguientes 4 v. de base. Luego, volver a tejer v. en relieve repitiendo de \* a \* hasta completar la hilera. Al final tejer 1 p. enano en la 3º c. de subida. Continuar como se muestra en el esquema hasta completar las 5 hileras en total. Por último, cortar la hebra y dejar margen para costuras. Realizar otra pieza igual con la otra caña



## PUNTA DE LA BOTA

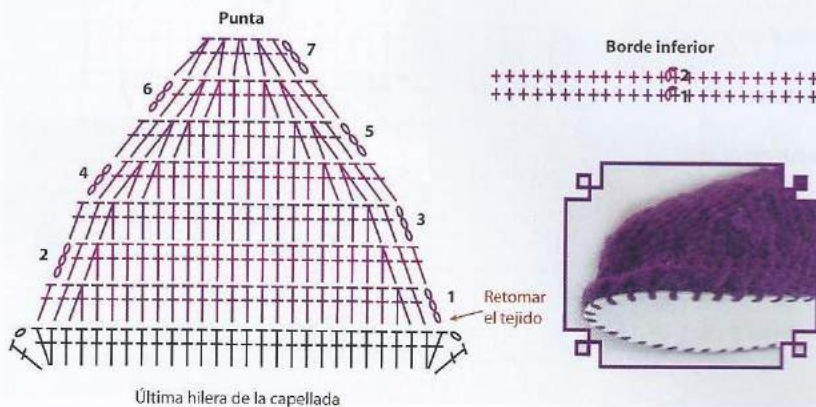
**1º hilera:** retomar el tejido en v. junto a la c. del 1º abanico de la última hilera de la pieza anterior y tejer 3 c. como 1 v. Continuar tejiendo 1 v. en cada v. de base hasta 3 puntos antes de la c. del 2º abanico de base. Allí, tejer 1 mota de 2 v. en el primer par de v. de base y 1 v. en la siguiente. Girar el tejido.

**2º hilera y siguientes:** tejer 3 c. como 1 v. y 1 mota de 2 v. en el siguiente par de v. de base. Continuar con 1 v. en cada v. de base hasta 3 p. antes del borde inclusive. Por último, tejer 1 mota de 2 v. en el siguiente par de v. de base y 1 v. en la 3º c. de subida de la hilera anterior. Girar el tejido. Seguir tejiendo según el esquema correspondiente, hasta completar las 7 hileras en total. Sin cortar la hebra continuar con el borde inferior de la bota.

## BORDE INFERIOR

**1º hilera:** tejer 1 c. y 1 m.p. en la misma base. Continuar con \* 1 m.p. en el siguiente p. de base o 2 m.p. en la siguiente hilera de base\*. Repetir de \* a \* hasta completar el contorno de la bota. Al final tejer 1 p. enano en la c. de inicio de la hilera.

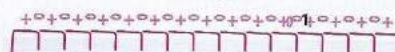
**2º hilera:** tejer 1 c. y 1 m.p. en la misma base. Completar la hila con 1 m.p. en cada m.p. de base. Por último, tejer 1 p. enano en la c. de inicio de la hilera. Cortar la hebra y dejar margen para costura.



## TERMINACIÓN

Sobre las plantillas, realizar un borde en p. festón por todo el contorno. Asegurar bien el comienzo y fin de la costura para que no se safe. Luego, pasar la aguja Nº 4 por la lazada de uno de los puntos festón y tejer 1 c. y 1 m.p. en la misma base. Continuar con \* 1 c. y 1 m.p. en la lazada del siguiente p. festón\*. Repetir de \* a \* hasta completar la hilera. Al final, tejer 1 p. enano en la c. de inicio de la hilera. Cortar la hebra y dejar margen de costura.

### Borde sobre la plantilla



Punto festón



Punto festón

## COSTURAS

Por el revés y con el excedente de hilo, coser el borde inferior de la bota con el borde de la plantilla. Para ello, centrar la punta de ambas piezas y sujetar con un alfiler de gancho al talón. Luego, coser con pequeñas puntadas por todo el contorno hasta completar la unión de ambas piezas.





Cada uno de los zapatos está formado por un motivo cuadrado central, por donde se comienza a tejer. Luego, se completa con algunas hileras de fantasía de v. y m.p. formando una tira que envuelve el pie. Por separado, se teje la punta y una pieza que forma los laterales, base y talón. Todas las partes se tejen cambiando de color cada 2 hileras.

**MATERIALES**

200 g acrílico mediano repartidos en azul, celeste, verde agua y petróleo (hilado Perlina de TSM)  
 Aguja de crochet N° 4 aluminio  
 Tijera y centímetro  
 Aguja para coser lana

**MUESTRA**

**Motivo cuadrado**  
 9 cm de lado

**PUNTOS UTILIZADOS**

Cadena (c.), medio punto (m.p.), media vareta (m.v.) y vareta (v.) y punto enano (p. enano)

**TIP**

Se pueden lograr zapatos un número más grande o más pequeño cambiando la aguja por un número más o menos respectivamente, sin cambiar el material. De cambiar el material por un grosor mayor o menor, el resultado del zapato puede variar de manera significativa, por ello es importante realizar un cuadrado de muestra y verificar sus dimensiones, antes de continuar con el desarrollo del mismo.

**MOTIVO CUADRADO**

Tomar el hilo verde agua, tejer un anillo de 4 c. y cerrarlo con un p. enano.

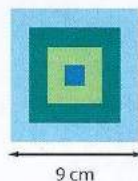
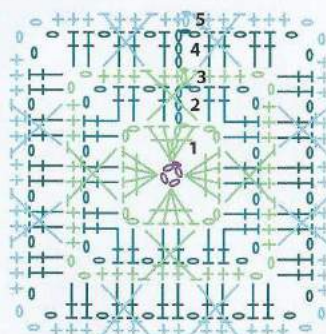
**1º hilera:** continuar con 3 c. como 1 v. y 2 v. más en el centro del anillo. Luego \* 2 c. (vértice) y 4 v. en el centro del anillo de c.\*. Repetir de \* a \* 2 veces más, luego completar con 1 v. en el anillo y 1 p. enano en la 3º c. de inicio de la hilera. Cortar la hebra y esconder. Quedan 4 pares de v. separadas por 2 c.

**2º hilera:** con el color azul, picar en el cierre de la hilera anterior y tejer 3 c. como 1 v. y 1 v. más en la siguiente v. de base. Continuar con \* 1 c., 1 abanico de 2 v., 2 c. y 2 v. en el siguiente par de c. de base (vértice), 1 c., saltar 1 v. de base y tejer 2 v. en el siguiente par de v. de base\*. Repetir de \* a \* hasta completar la hilera. Al final, reemplazar el último par de v. por 1 p. enano en la 3º c. de inicio de la hilera.

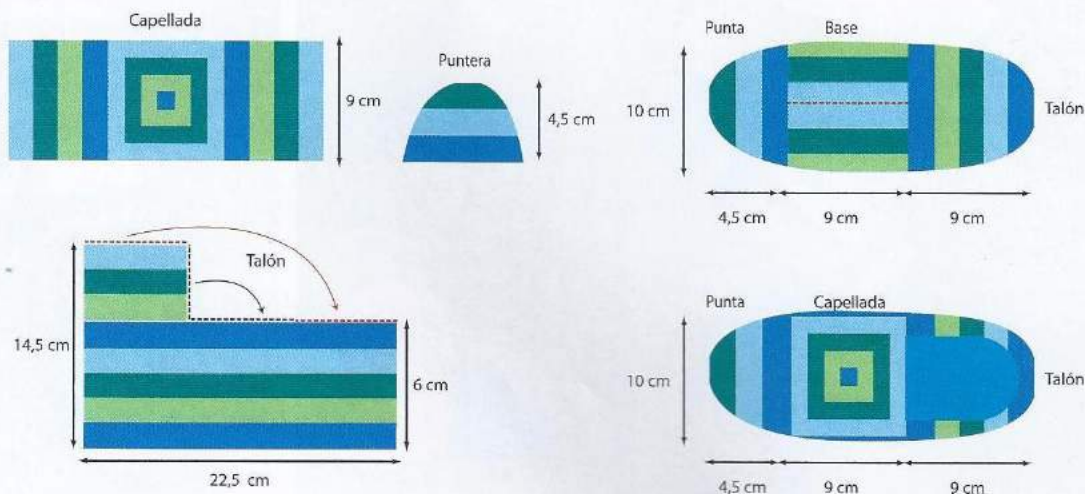
**3º hilera:** con el color verde agua, picar en el cierre de la hilera anterior y tejer 1 c., 1 m.p. en la misma base, 1 m.p. en la siguiente v. de base, 1 v. picando en la 1º v. saltada de la hilera impar anterior (ver esquema), envolviendo la hilera anterior, estirar la hebra mientras se teje para que no tire. Luego, continuar con \* 2 m.p. en el siguiente par de v. de base, 1 m.p., 2 c. y 1 m.p. en el siguiente vértice de base (arco de c.), 2 m.p. en el próximo par de v. de base, 1 v. en la 2º v. saltada en la hilera impar anterior (envolviendo el tejido y estirando la hebra para que no tire), 2 m.p. en el par de v. de base, 1 v. en la 1º v. saltada de la hilera impar anterior, envolviendo y cruzando la vareta estirada anterior (ver esquema)\*. Repetir de \* a \* hasta completar la hilera. Al final, tejer la última v. estirada como se muestra en el esquema y 1 p. enano en la c. de inicio de la hilera. Cortar la hebra y esconder.

**4º y 5º hileras:** continuar como se indica en el esquema hasta completar estas 2 últimas hileras. Tejer la 4º en color petróleo y la 5º en celeste. Al final cortar las hebras y esconder. Realizar 2 cuadrados iguales.

Cuadrado de la capellada



**moldes ▼**



## LATERALES Y BASE

**1º hilera:** con el hilo color azul picar en uno de los vértices del cuadrado y tejer 3 c. como 1 v. Continuar tejiendo 1 v. en cada punto de base hasta llegar al siguiente vértice. Allí tejer 1 v. y girar el tejido.

**2º hilera:** comenzar con 1 c. y 1 m.p. en la misma base. Seguir tejiendo 1 m.p. en cada v. de base. Al final, tejer el último m.p. en la 3º c. de subida de la hilera anterior, al cerrar las últimas 2 lazadas de dicho punto tomar el hilo color verde agua y cerrarlo con él, cortar la hebra del azul y esconder.

**3º y 4º hileras:** tejer este par de hileras como la 1º y 2º en verde agua.

**5º y 6º hileras:** tejer este par de hileras como la 1º y 2º en petróleo.

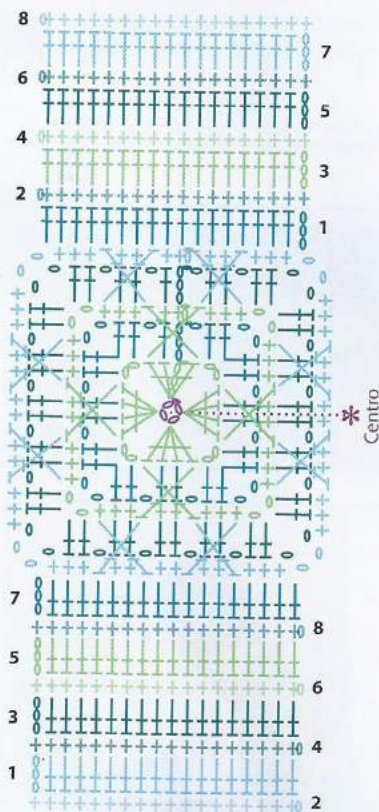
**7º y 8º hileras:** tejer este par de hileras como la 1º y 2º en celeste.

Al completar las 8 hileras cortar la hebra del celeste y dejar margen para costura.

Sobre el borde opuesto a este lateral, tejer otro de la misma forma, comenzando siempre de la derecha y por el derecho del cuadrado.

Completar el otro cuadrado con esta fantasía de la misma forma, hasta completar las 8 hileras a cada lado del cuadrado y realizando los mismos cambios de color.

Lateral y base de la capellada



### Secuencia de color

Azul	2 hil.
Verde agua	2 hil.
Petróleo	2 hil.
Celeste	2 hil.

## PUNTA

**1º hilera:** con el hilo color petróleo tejer 8 c. de base y 3 más como 1 v., picar en la 4º contando hacia atrás y tejer 2 v., luego 6 v. en las siguientes 6 c. de base, 1 abanico de 5 v. en la c. de inicio o nudo, continuar sobre la misma base de cadenas y tejer 6 v. en las siguientes 6 c. de base, 2 v. en la base de las 3 c. de subida y 1 p. enano en la 3º c. de estas. Girar el tejido.

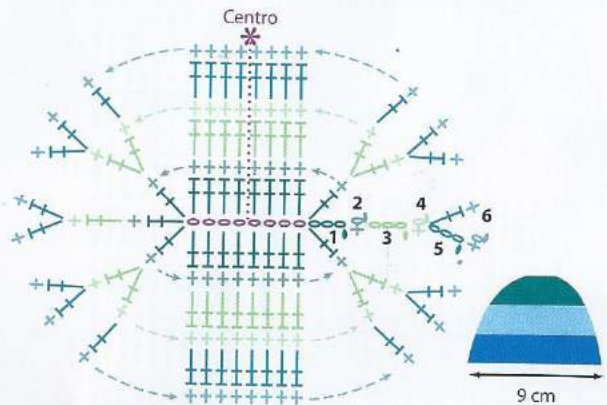
**2º hilera:** tejer 1 c. y 1 m.p. en la misma base. Luego, tejer 1 m.p. en cada v. de base hasta completar la hilera. Al final, tejer 1 p. enano en la c. de inicio de la hilera. Cortar la hebra y esconder.

**3º hilera:** con el hilo color celeste, retomar en el cierre de la hilera anterior y tejer 3 c. como 1 v., 2 v. en la siguiente v. de base, 8 v. en las próximas 8 v. de base, 2 v., 1 v. y 2 v. en las siguientes 3 v. de base (ver esquema), 8 v. en las 8 v. de base, 2 v. en la siguiente v. de base y 1 p. enano en la 3º c. de inicio de la hilera. Girar el tejido.

**4º hilera:** tejer esta hilera como la 2º toda en m.p. y con el color celeste. Al final, tejer 1 p. enano en la c. de inicio de la hilera. Cortar la hebra y esconder.

**5º hilera:** con el hilo color azul retomar en el cierre de la hilera anterior y tejer 3 c. como 1 v. y 1 v. en la misma base, 2 v. en la siguiente v. de base, 10 v. en las próximas 10 v. de base, [2 v. en la siguiente v. de base] 3 veces (ver esquema), 10 v. en las 10 v. de base, 2 v. en la siguiente v. de base y 1 p. enano en la 3º c. de inicio de la hilera. Girar el tejido.

**6º hilera:** tejer esta hilera como la 2º toda en m.p. y con el color azul. Al final, tejer 1 p. enano en la c. de inicio de la hilera. Cortar la hebra y esconder.



## LATERALES, BASE Y TALÓN

**1º hilera:** con el hilo color azul tejer una cadena de 30 p. sin ajustar o con una aguja un número más grande solo para este paso. Luego tejer 3 c. como 1 v. Continuar tejiendo 1 v. en cada punto de base hasta completar la base de cadenas. Tejer la última v. en la c. de inicio o nudo.

**2º hilera:** comenzar con 1 c. y 1 m.p. en la misma base. Seguir tejiendo 1 m.p. en cada v. de base. Al final tejer el último m.p. en la 3º c. de subida de la hilera anterior, al cerrar las últimas 2 lazadas de dicho punto tomar el hilo color verde agua y cerrarlo con él, cortar la hebra del azul y esconder. Continuar tejiendo como en los laterales del cuadrado pero con más puntos.

**3º y 4º hilera:** tejer este par de hilera como la 1º y 2º en verde agua.

**5º y 6º hilera:** tejer este par de hilera como la 1º y 2º en petróleo.

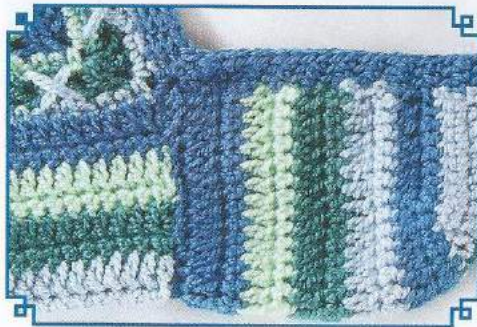
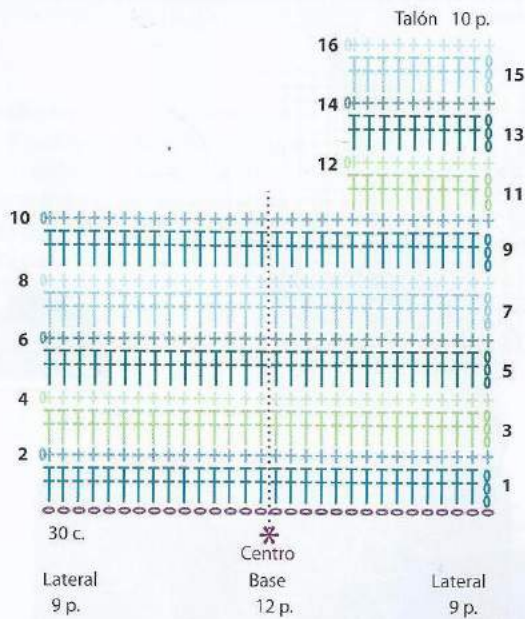
**7º y 8º hilera:** tejer este par de hilera como la 1º y 2º en celeste.

**9º y 10º hilera:** tejer este par de hilera como la 1º y 2º en azul.

Al completar las 10 hilera, tomar el color celeste para continuar con las hilera del talón, cortar y esconder la hebra del azul.

**11º hilera (talón):** con el hilo color celeste tejer 3 c. como 1 v. y 9 v. en las siguientes 9 v. de base. Girar el tejido.

**12º hilera:** tejer esta hilera como la 2º toda en m.p. y con menos puntos. Completar las siguientes 4 hilera como se muestra en el esquema correspondiente cambiando de color cada 2 hilera, siguiendo la misma secuencia de color. Realizar 2 piezas iguales.



## TERMINACIÓN

Por el revés, coser los últimos puntos del talón con el borde opuesto del lateral como se muestra en el dibujo. Y por último, cerrar el hueco entre el borde del talón y los puntos centrales de la base.

Por el revés de la tira, con el cuadrado central haciendo coincidir punto con punto, coser formando un tubo. En uno de los extremos, y también por el revés, coser una de las puntas, centrando el motivo cuadrado de la capellada y la punta antes de coser. De ser necesario sujetar con algunos alfileres. Por el otro extremo, del mismo tubo coser la pieza anterior (laterales, base y talón). También para ello, previamente centrar ambas piezas para que el zapato quede alineado (ver molde).

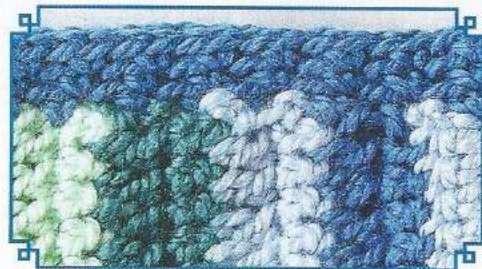
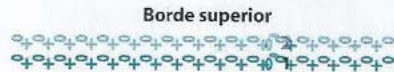
Realizar dos zapatos iguales con las piezas tejidas.

## BORDE SUPERIOR

**1º hilera:** una vez realizadas todas las costuras, hacer un borde en el zapato por todo el contorno. Para ello, con el hilo color azul, picar en la costura del talón y tejer 1 c. y 1 m.p. en la misma base. Continuar con \* 1 c., saltar 1 p. de base o el equivalente en mm y tejer 1 m.p. \*. Repetir de \* a \* hasta completar el contorno. Al final, tejer 1 p. enano en la c. de inicio de la hilera.

**2º hilera:** tejer 1 c. y 1 m.p. en la misma base. Seguir con \* 1 c. y 1 m.p. en el siguiente m.p. de base \*. Repetir de \* a \* hasta completar la hilera. Al final, tejer 1 p. enano en la c. de inicio de la hilera, cortar la hebra y esconder, asegurar el extremo del hilo para que no se zafe.

Realizar el mismo borde en ambos zapatos.





Cada soquete está formado por 3 partes principales que se tejen en continuado: la punta, que incluye la capellada, los laterales y la base; el talón y el puño. Sobre la capellada se trabajan un par de v. cruzadas que forman un relieve tipo "ocho" a lo largo del soquete. Como remate se aplican las borlas.

### MATERIALES

220 g acrílico fantasía semigrueso color salmón (hilado de Filato Missoni)  
 Aguja de crochet Nº 4½ (aluminio)  
 Tijera y centímetro  
 Aguja para coser lana

### MUESTRA

#### Vareta

ANCHO: 10 cm = 16 puntos

ALTO: 10 cm = 9 hileras

### PUNTOS UTILIZADOS

Vareta (v.), cadena (c.), medio punto (m.p.), punto enano (p. enano), medio punto canalé atrás (m.p. canalé atrás)

### TIP

Se pueden lograr soquetes un tamaño más grande o más pequeño cambiando la aguja por un número más o menos respectivamente, sin cambiar el material. De cambiar el material por uno de grosor mayor o menor, el resultado del soquete puede variar de manera significativa, por ello es importante realizar una muestra completa (un soquete entero) y verificar sus dimensiones, antes de continuar con el desarrollo del par.

### PUNTA - BASE - LATERALES

**1º hilera:** comenzar con una cadena de 6 puntos, luego tejer 3 c. como 1 v., picar en la 4ª contando hacia atrás y tejer 2 v. Luego continuar con 4 v. en las siguientes 4 c. de base, 1 abanico de 6 v. en la c. de inicio o nudo, 4 v. en las mismas 4 v. de base que las 4 v. anteriores, y completar la hilera con 1 abanico de 3 v. en la base de las 3 c. de subida. Al final, tejer 1 p. enano en la 3ª c. de inicio de la hilera. Quedan 20 v. contando las c. de subida como 1 v.

**2º hilera:** tejer 3 c. como 1º v. y 1 v. más en la misma base. Luego 8 v. en las siguientes 8 v. de base, [2 v. en la próxima v. de base] 2 veces, nuevamente 8 v. en las siguientes 8 v. de base y 2 v. en la última v. de base. Al final, tejer 1 p. enano en la 3ª c. de inicio de la hilera. Quedan 24 v. contando las c. de subida como 1 v.

**3º hilera:** tejer 3 c. como 1º v. y 1 v. más en la misma base. Luego 10 v. en las siguientes 10 v. de base, [2 v. en la próxima v. de base] 2 veces, nuevamente 10 v. en las siguientes 10 v. de base y 2 v. en la última v. de base. Al final tejer 1 p. enano en la 3ª c. de inicio de la hilera. Quedan 28 v. contando las c. de subida como 1 v.

**4º hilera y siguientes:** tejer 3 c. como 1º v. y 1 v. más en la siguiente v. de base, \* saltar 1 v. de base y tejer 2 v. en el siguiente par, tomar el cuerpo de la v. saltada y tejer 1 mota de 2 v. en dicha v., cruzando el par de v. anterior \*. Seguir con 4 v. y repetir de \* a \*, tejer 2 v. en el siguiente par de v. de base, 2 v. en la próxima v. de base (aum.) y continuar tejiendo hasta la última v. de base. Allí tejer 2 v. en la misma base (aum.) y por último tejer 1 p. enano en la 3ª c. de inicio de la hilera. Continuar tejiendo como se muestra en el esquema, teniendo especial atención a las v. cruzadas y a los aumentos hasta completar las primeras 13 hileras del soquete.

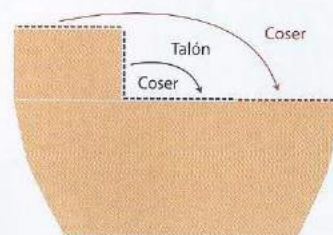
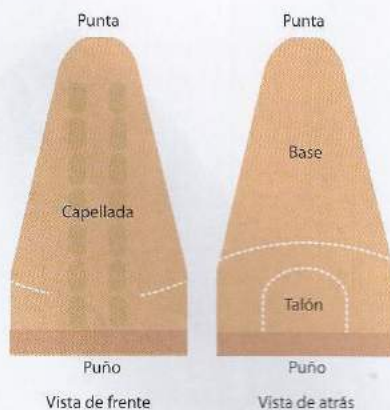
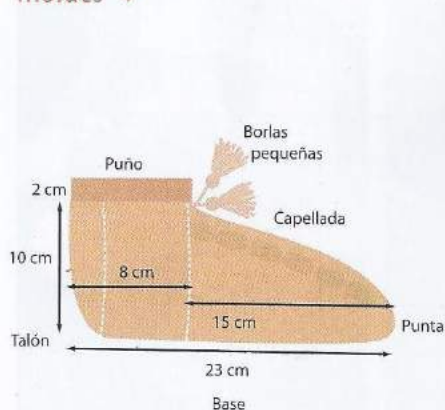
**14º hilera:** tejer 3 c. como 1º v. y 1 v. más en la siguiente v. de base, \* saltar 1 v. de base y tejer 2 v. en el siguiente par, tomar el cuerpo de la v. saltada y tejer 1 mota de 2 v. en dicha v., cruzando el par de v. anterior \*. Seguir con 4 v., repetir de \* a \* y tejer 2 v. en el siguiente par de v. de base. Luego, continuar con 1 mota de 3 v. en las siguientes 3 v. de base, 2 c., 1 m.p. en la misma base que la última v. de la mota anterior, seguir con 1 m.p. en cada v. de base hasta 3 puntos antes del final de la hilera. Allí, tejer 1 m.p. en la siguiente v. de base, 2 c. y 1 mota tomando las 3 últimas v. de base. Al final tejer 1 p. enano en la 3ª c. de subida de la hilera.

**15º hilera:** tejer 3 c. como 1º v. y 1 v. más en la siguiente v. de base, \* saltar 1 v. de base y tejer 2 v. en el siguiente par, tomar el cuerpo de la v. saltada y tejer 1 mota de 2 v. en dicha v., cruzando el par de v. anterior \*. Seguir con 4 v. y repetir de \* a \*, tejer 1 mota de 2 v. en el siguiente par de v. de base y 1 v. en el siguiente punto. Girar el tejido.

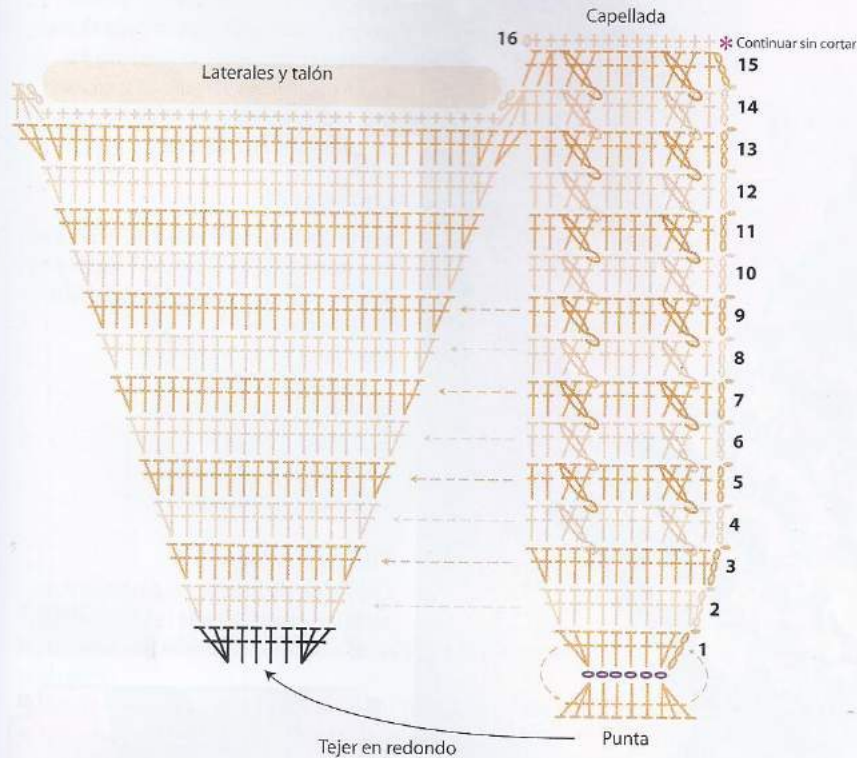
**16º hilera:** tejer 1 c. y 1 m.p. en cada punto de base hasta completar la hilera. Tejer el último m.p. sobre la 3ª c. de subida de la hilera anterior. Sin cortar la hebra, continuar con el siguiente tramo del soquete que incluye el talón.

(Ver el esquema en la página siguiente)

### moldes ▼



Punta, base y laterales

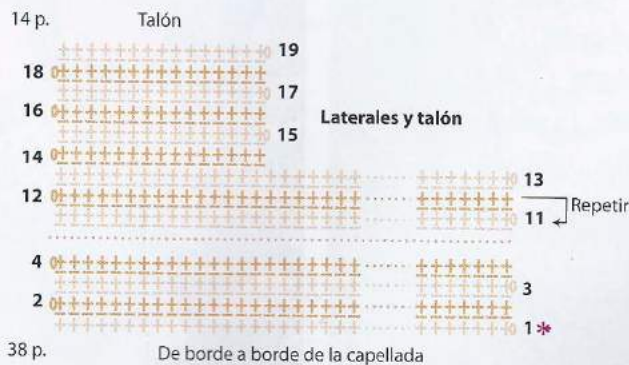


BASE - LATERALES - TALÓN

**1º hilera:** continuar por los puntos de todo el contorno del soquete sin incluir los de la capellada. Comenzar con 1 c. y 1 m.p. y continuar tejiendo 1 m.p. en cada punto de base hasta llegar al otro lado de la capellada. Allí tejer el último m.p. y girar el tejido.

**2º hilera y siguientes:** tejer 1 c. y 1 m.p. canalé atrás en la misma base. Seguir tejiendo 1 m.p. canalé atrás en cada m.p. de base hasta completar la hilera. Tejer el último m.p. en el último m.p. de base y girar el tejido. Repetir esta hilera 11 veces más, hasta completar 13 hileras en total desde el comienzo del talón.

**14º hilera y siguientes (talón):** tejer 1 c. y 1 m.p. canalé atrás en la misma base. Continuar con 13 m.p. canalé atrás en los siguientes 13 m.p. de base y girar el tejido. Continuar como en las hileras anteriores pero solo sobre estos 14 m.p. hasta completar 6 hileras. Al final cortar la hebra y dejar margen para costuras.



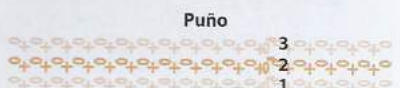
TERMINACIÓN

Por el revés y con el excedente de hilo, coser los bordes del talón como se muestra en el esquema de armado (moldé). Realizar dicha costura en ambos soquetes.

PUÑO

**1º hilera:** una vez realizadas las costuras del talón, hacer un borde en el contorno superior de soquete. Picar en la costura y tejer 1 c. y 1 m.p. en la misma base. Continuar con \* 1 c., saltar 1 punto de base o el equivalente en mm y tejer 1 m.p. \* Repetir de \* a \* hasta completar el contorno, al final tejer 1 p. enano en la c. de inicio de la hilera.

**2º hilera:** tejer 1 c. y 1 m.p. en la misma base. Seguir con \* 1 c. y 1 m.p. en el siguiente m.p. de base\*. Repetir de \* a \* hasta completar la hilera. Por último tejer 1 p. enano en la c. de inicio de la hilera. Realizar 1 hilera más de la misma forma. Al final, cortar la hebra y esconder, asegurar el extremo del hilo para que no se zafe. Realizar el mismo borde en ambos soquetes.





Cada media está formada por una punta y un talón que se tejen por separado. Luego, se retoma el tejido desde la punta hasta alcanzar el talón, que se cose a la pieza anterior y se continúa por la caña y el puño de la misma. En la caña se teje una fantasía de v. y c. con cambio de color en cada hilera.

### MATERIALES

60 g de acrílico grosor medio camel y 120 g en color marrón (hilados Buzios de Filato Missoni)  
 Aguja de crochet Nº 0000 (acero inoxidable)  
 Tijera y centímetro  
 Aguja para coser lana

### MUESTRA

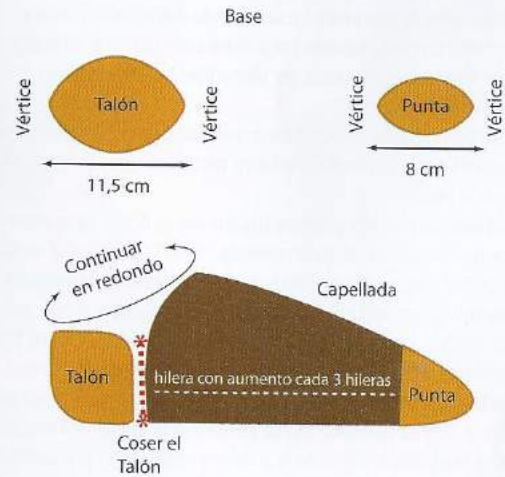
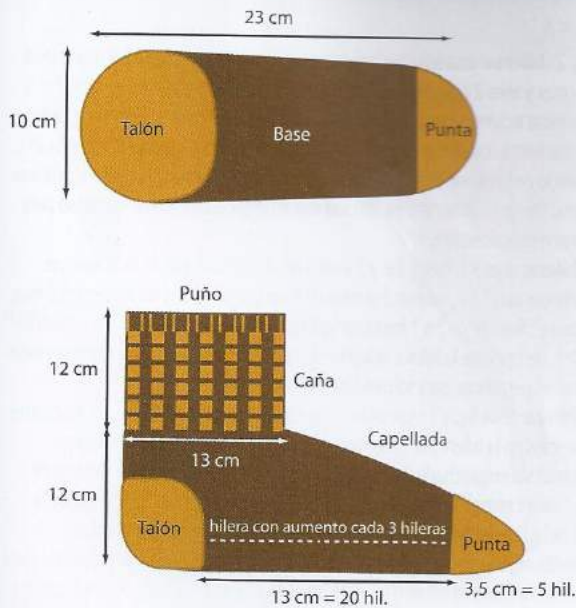
**m.p. doble**  
 ANCHO: 10 cm = 18 puntos  
 ALTO: 10 cm = 14 hileras

### PUNTOS UTILIZADOS

Cadena (c.), medio punto (m.p.), medio punto doble (m.p. doble) y vareta (v.)







### TALÓN

Realizar una cadena de 6 p. sin ajustar o con una aguja más grande, con el hilo color camel.

**1ª hilera:** comenzar la hilera con 2 c. como 1º m.p. doble y 1 m.p. doble más en la misma base (3º c. contando hacia atrás), continuar con 1 m.p. doble sobre cada c. de base hasta el final. En la c. de inicio o nudo tejer 4 m.p. doble y continuar el tejido por la base de cadenas hasta llegar a la base de las c. de inicio de la hilera, en ella tejer 2 v. más y cerrar la hilera con 1 p. enano sobre la 2º c. de inicio de la hilera. Quedan 16 m.p. dobles contando las 2 c. de inicio como 1 m.p. doble.

**2ª hilera:** tejer 2 c. como 1º m.p. doble., tejer 6 m.p. dobles sobre los siguientes 6 m.p. de base, [2 m.p. dobles en el siguiente m.p. de base] 2 veces, 6 m.p. dobles sobre los siguientes 6 m.p. de base, 2 m.p. dobles en el último m.p. de base. Por último tejer 1 p. enano en la 2º c. de inicio de la hilera.

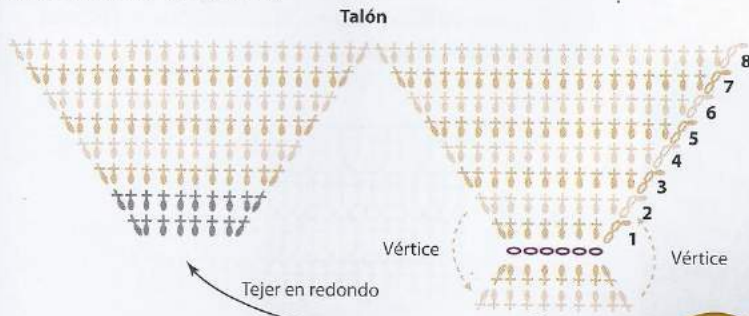
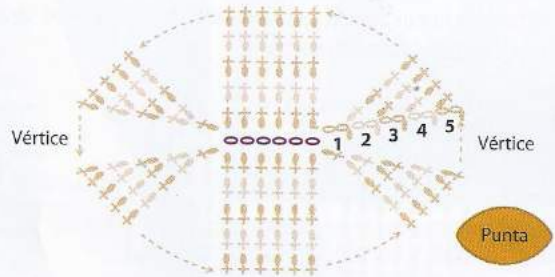
**3ª hilera y siguientes:** tejer 2 c. como 1º m.p. doble., tejer 8 m.p. dobles sobre los siguientes 8 m.p. de base, [2 m.p. dobles en el siguiente m.p. de base] 2 veces, 8 m.p. dobles sobre los siguientes 8 m.p. de base, 2 m.p. dobles en el último m.p. de base. Por último tejer 1 p. enano en la 2º c. de inicio de la hilera. Continuar como se indica en el esquema correspondiente hasta completar las 8 hileras en total. Al final, cortar la hebra y esconder prolijamente.

Realizar otro talón de la misma forma.

### PUNTA

Con el hilo color camel, comenzar de la misma forma que el talón y tejer de la 1º a la 5ª hilera como se muestra en el esquema correspondiente. Al final, cortar la hebra y esconder prolijamente.

Realizar otra punta de la misma forma.



## BASE Y CAPELLADA

**1º hilera:** tomar una de las puntas y, con el hilo color marrón, picar en el cierre de la última hilera de ésta y tejer 2 c. sosteniendo el extremo del hilo para que no se zafe. Continuar tejiendo 1 m.p. doble sobre cada m.p. de base hasta completar el contorno de la punta, por último tejer 1 p. enano sobre la 2º c. de subida de la hilera.

**2º hilera:** tejer 2 c. como 1º m.p. doble y continuar tejiendo 1 m.p. doble sobre cada m.p. de base hasta completar la hilera, por último tejer 1 p. enano sobre la 2º c. de inicio o nudo.

**3º hilera (aum.):** antes de comenzar, hay que marcar dónde van a ubicarse los aumentos que van a completar la capellada. Doblar la pieza por los vértices de la puntera y marcar en ambos dobleces el centro (verificando que quede la misma cantidad de puntos a ambos lados) con 1 hebra de otro color o un alfiler de gancho. Comenzar la hilera como normalmente con 2 c. como 1º m.p. Continuar tejiendo 1 m.p. doble sobre cada m.p. de base hasta la 1ª marca en ella tejer 2 m.p. dobles en la misma base (aumento) y continuar con 1 m.p. doble en cada m.p. de base hasta la 2ª marca, en ella tejer nuevamente 2 m.p. doble (aumento). Completar la hilera con m.p. doble y cerrarla con 1 p. enano sobre la 2º c. de inicio de la misma.

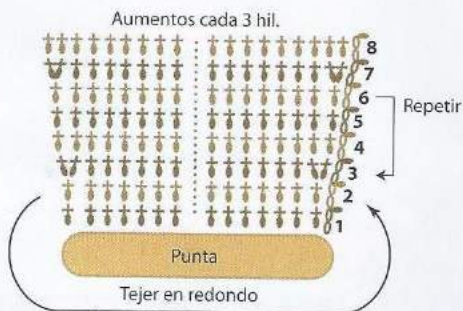
**4º, 5º y 6º hileras:** tejer estas hil. como la 2ª todas en m.p. doble sin aumentos.

**7º hilera (aum.):** antes de continuar, trasladar las marcas de la 3ª hilera para poder ubicar los nuevos aumentos y queden alineados con respecto a los anteriores. Luego, tejer 2 c. como 1º m.p. y continuar tejiendo 1 m.p. doble sobre cada m.p. de base, en la 1ª marca tejer 2 m.p. dobles (aumento) y continuar tejiendo 1 m.p. doble en cada m.p. de base hasta la 2ª marca, allí tejer 2 m.p. dobles en el m.p. de base (aumento). Completar la hilera con 1 m.p. doble sobre cada m.p. de base. Al final tejer 1 p. enano en la 2ª c. de inicio de la hilera.

**Hileras siguientes:** repetir las 4 hileras anteriores, de la 3ª a la 6ª inclusive, con más puntos, hasta completar 20 hileras en total desde el inicio.

Realizar el mismo procedimiento con la otra punta.

Coser el talón a la base de la media, tomar la mitad del talón desde un vértice al otro y unirlo a la base de la media (ver molde).



## CAÑA

**1º y 2º hileras:** una vez cosido el talón, picar en uno de los puntos que quedó sin coser y tejer 2 c. sosteniendo el extremo del hilo para que no se zafe.

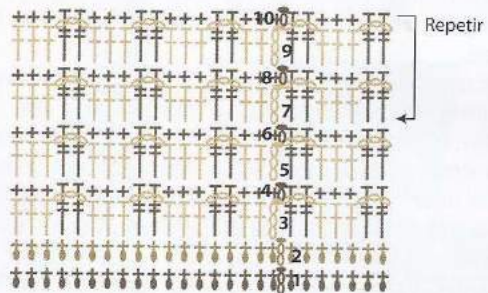
Continuar tejiendo 1 m.p. doble sobre cada punto de base (talón y base de la media) hasta completar todo el contorno. Al final, tejer 1 p. enano sobre la 2ª c. de inicio de la hilera. Tejer 1 hilera más de la misma forma. Al cerrar esta última hilera, tomar el color camel y cerrarla con él. Dejar el marrón en suspenso para tomarlo más adelante.

**3º hilera:** tejer 3 c. como 1 v. y 2 v. más en el siguiente par de m.p. de base.

Continuar con \* 3 c., saltar 2 puntos de base y tejer 3 v. en los siguientes 3 m.p. de base\*. Repetir de \* a \* hasta completar la hilera. Al final, tejer 1 p. enano en la 3ª c. de inicio de la hilera; al tejer este punto tomar el hilo color marrón y dejar el camel pendiente para tomarlo más adelante.

**4º hilera:** tejer 1 c. y 1 m.p. en la misma base. Luego tejer \* 2 v.d. en los puntos saltados en la hilera par anterior (tejerlas por detrás de las c. de la hilera anterior sin engancharlas) y 3 m.p. en las siguientes 3 v. de base\*. Repetir de \* a \* hasta completar la hilera. Al final tejer 1 p. enano en la c. de inicio de la hilera (al tejerlo tomar el hilo color camel y dejar el marrón pendiente).

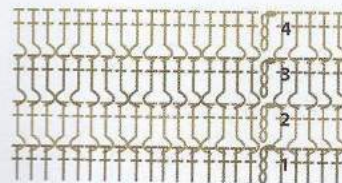
**Hileras siguientes:** repetir la 3ª y 4ª hilera cambiando de color al final de cada una, hasta completar 14 en total desde el comienzo de la caña. Al final, cortar y esconder la hebra del camel y continuar con el puño con el color marrón.



## PUÑO

**1º hilera:** con el hilo marrón tejer 3 c. como 1 v., y seguir tejiendo 1 v. en cada punto de base hasta completar la hilera. Al final, tejer 1 p. enano en la 3ª c. de inicio de la hilera.

**2º hilera y siguientes:** comenzar con 3 c. como 1 v. y 2 v. relieve adelante en el siguiente par de v. de base. Luego, seguir con \* 2 v. relieve atrás en el siguiente par de v. de base y 3 v. relieve adelante en las siguientes 3 v. \*. Repetir de \* a \* hasta completar la hilera. Por último, tejer 1 p. enano en la 3ª c. de inicio de la hilera. Repetir esta hilera 2 veces más. Al final cortar la hebra y esconder, asegurar el extremo del hilo para que no se zafe.





Cada media se comienza a tejer con un puño tejido atravesado en medio punto canalé atrás. Luego, sobre uno de los bordes se teje la caña en forma de tubo siguiendo un diseño de piñas que va de más grandes a más pequeñas. Luego, continúa con una fantasía de c. y m.p. A la altura del talón, se hace un ojal con varias cadenas y se completa la caña y la punta con la misma fantasía de c. y m.p. Al final, se retoma sobre el hueco del talón y se completa con la misma fantasía de c. y m.p.

**MATERIALES**

200 g de acrílico con seda de color amarillo (hilado de Filato Missoni)  
 Aguja de crochet Nº 3½ (aluminio)  
 Tijera y centímetro  
 Aguja para coser lana

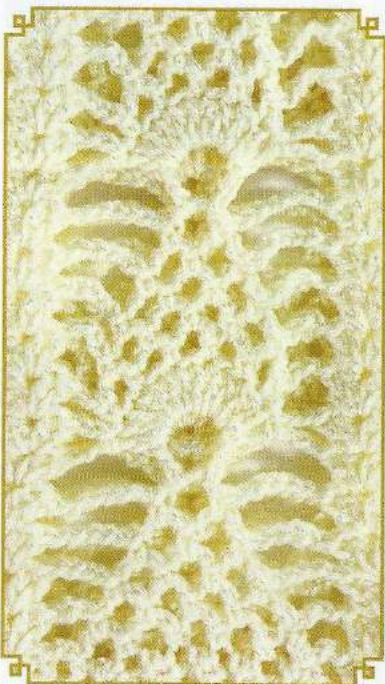
**MUESTRA**

**m.p. canalé**

ANCHO: 4 cm = 8 puntos  
 ALTO: 16 cm = 16 hileras

**PUNTOS UTILIZADOS**

Cadena (c.), vareta (v.), vareta doble (v.d.), medio punto (m.p.), medio punto canalé atrás (m.p. canalé atrás), y punto enano (p. enano)

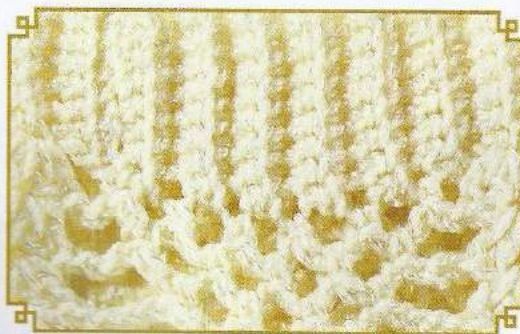


**PUÑO**

**1º hilera:** comenzar con 8 c. sin ajustar o con una aguja un nro. más grande. Luego tejer 1 c. más para el giro como 1 m.p. y continuar tejiendo 1 m.p. en cada punto de base. Al final tejer el último m.p. en la c. de inicio o nudo.

**2º hilera y siguientes:** tejer 1 c. y 1 m.p. canalé atrás en cada m.p. de base y girar el tejido. Repetir esta hilera hasta completar 48 hileras en total desde el inicio. Luego, cortar la hebra y dejar margen para costuras. Con dicha hebra coser entre sí los puntos de la c. de inicio con los puntos de la última hilera (tomando en esta última, solo 1 hebra del punto).

Realizar 2 puños iguales, uno para cada media.



## CAÑA

**1º hilera y siguientes:** picar en uno de los bordes del puño y tejer 4 c., sosteniendo el extremo del hilo para que no se zafe, y 2 v. en la misma base. Continuar con \* 2 c., saltar 2 hileras de base y tejer 1 m.p., [3 c., saltar 1 hilera de base y tejer 1 m.p.] 5 veces, 2 c., saltar 2 hileras de base y tejer 1 abanico de 2 v., 1 c. y 2 v.\*. Repetir de \* a \* hasta completar la hilera. Al final, tejer 1 v. en la base de las 3 c. y 1 p. enano en la 3º c. de inicio de la hilera. Continuar según lo indicado en el esquema de la caña hasta completar las 24 hileras de la misma.



Fantasia de piñas



Borde del puño

### BASE CAPELLADA Y PUNTA

**25ª hilera:** comenzar la hilera con 1 c. y 1 m.p. Seguir con \* 3 c., 1 m.p. en el siguiente arco, 3 c., 1 m.p., 3 c. y 1 m.p. en el próximo arco de base\*. Repetir de \* a \* hasta completar la hilera. Al final, tejer 1 p. enano en la c. de inicio de la hilera y 1 p. enano más en la siguiente c. de base.

**26ª hilera y siguientes:** comenzar la hilera con 1 c. y 1 m.p. Seguir con \* 3 c. y 1 m.p. en el siguiente arco\*. Repetir de \* a \* hasta completar la hilera. Al final, tejer 1 p. enano en la c. de inicio de la hilera y 1 p. enano en la siguiente c. de base. Repetir esta hilera 3 veces más.

### HUECO PARA EL TALÓN

**30ª hilera:** comenzar la hilera con 1 c. y 1 m.p. Seguir con 20 c., saltar 5 arcos y en el siguiente tejer 1 m.p. Luego continuar con \* 3 c. y 1 m.p. en el siguiente arco\*. Repetir de \* a \* hasta completar la hilera. Al final tejer 1 p. enano en la c. de inicio de la hilera y 1 p. enano más en la siguiente c. de base.

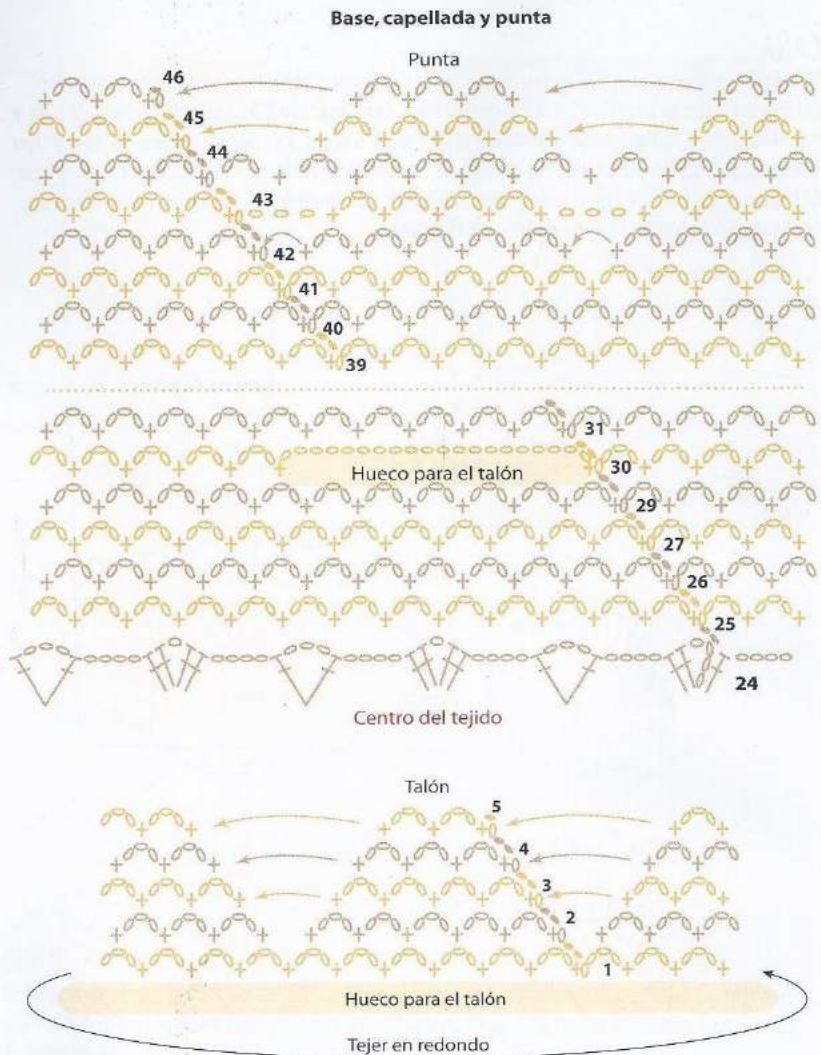
**31ª hilera:** comenzar la hilera con 1 c. y 1 m.p. Seguir con [3 c., saltar 2 c. de base y tejer 1 m.p.] 5 veces. Luego continuar con \* 3 c. y 1 m.p. en el siguiente arco\*. Repetir de \* a \* hasta completar la hilera. Al final, tejer 1 p. enano en la c. de inicio de la hilera y 1 p. enano más en la siguiente c. de base.

**32ª hilera y siguientes:** tejer 11 hileras más como la 26ª, con arcos de 3 c.

### PUNTA

**42ª hilera:** antes de comenzar la hilera, marcar el par de arcos de los extremos de la media teniendo de referencia el hueco del talón, cada arco se encuentra alineado con respecto a la lados del hueco del talón (ver esquema). Continuar con \* 3 c. y 1 m.p. en el siguiente arco\*. Repetir de \* a \* hasta llegar a la 1ª marca, allí tejer 1 m.p. en el arco anterior y 1 m.p. en el siguiente sin tejer las c. Seguir con la fantasía hasta la siguiente marca y volver a tejer 1 m.p. en el arco de la marca y 1 m.p. en el siguiente. Completar la hilera con la fantasía y al final tejer 1 p. enano en la c. de inicio de la hilera y 1 p. enano más en la siguiente c. de base.

**43ª hilera y siguientes:** comenzar la hilera con 1 c. y 1 m.p. Seguir con \* 3 c. y 1 m.p. en el siguiente arco\*. Repetir de \* a \* hasta completar la hilera. Al final, tejer 1 p. enano en la c. de inicio de la hilera y 1 p. enano más en la siguiente c. de base. Continuar como se indica en el esquema correspondiente, hasta completar la hilera 46. Al final de la misma, cortar la hebra y dejar margen para costuras.



### TALÓN

**1ª hilera:** retomar el tejido sobre el hueco que se formó para el talón, en uno de los vértices y tejer 1 c. y m.p. en la misma base. Continuar con \* 3 c. y 1 m.p. en el siguiente arco de base\*. Repetir de \* a \* hasta completar el contorno del talón. Al final, tejer 1 p. enano en la c. de inicio de la hilera y 1 p. enano más en la siguiente c. de base.

**2ª hilera y siguientes:** tejer 1 c. y 1 m.p. en la misma base. Luego [3 c. y 1 m.p. en el siguiente arco de base] 5 veces, saltar al siguiente arco y tejer 1 m.p. (sin las cadenas) y [3 c. y 1 m.p. en el siguiente arco de base] 5 veces. Por último tejer 1 p. enano en la c. de inicio de la hilera. Continuar como se indica en el esquema correspondiente hasta completar las 5 hileras. Al final cortar la hebra y dejar margen para costura.

### TERMINACIÓN

Por el revés y con el excedente de hilo, coser la punta de la media haciendo coincidir los puntos de la base con los de la parte superior de la misma. Realizar el mismo procedimiento en ambas puntas y talones.

