

¿Qué Significa tu Nombre?

Diccionario de significados genealógicos de cada nombre, la importancia de tu identidad.

Al nacer nos ponen un nombre, que nos acompaña durante toda la vida. Te guste o no. El nombre que usas tiene unas implicaciones que te da unas señas de identidad.



Desde el estudio del Árbol genealógico (Transgeneracional), serás doble de cualquier persona de tu árbol que se llame como tú, aunque tengas un nombre compuesto y sólo coincida uno de ellos.

Desde la Programación Neurolingüística, puedes imaginar tu cerebro como un archivador de carpetas, lleno de recuerdos. Si tu padre se llama José, y te ponen tu nombre por él, tu madre cada vez que te llame José, irá en su cerebro y de manera inconsciente releerá toda la carpeta de recuerdos que tiene con ese nombre, y anterior a ti, había muchas carpetas en la memoria relacionadas con tu padre, las conexiones neuronales están interconectadas al decir la palabra José, hay un anclaje auditivo.

Si has decidido cambiar tu nombre, investiga sobre el significado del nombre que deseas ponerte y elige, sabiendo que características deseas tener. Aprovecha esta segunda oportunidad.

Os invito a investigar el significado, etimología y origen de vuestro nombre. Así como a saber el para qué o por quién os pusieron ese nombre. Desde consulta tenemos en cuenta también los cambios de nombre en los registros oficiales DNI, Pasaporte... y también los apodos, sobretodo en casos de conflictos de identidad de cualquier tipo.

A continuación os dejo uno de los mejores análisis de los nombres que he leído jamás, escrito por el Dr. Gerard Athias, El diccionario genealógico de los nombres, para ayudaros a comprenderos y encontraros un poco más. Recordad que esto sólo es información, si no os sentís identificados, o sólo con una parte, aprovechadla o dejad ir este artículo si así lo creéis mejor... Viva la coherencia!

Os recomiendo usar el buscador de vuestro navegador en página o presionar en vuestro teclado simultáneamente la tecla Ctrl + F, con lo que en la parte superior derecha de la ventana os saldrá una pequeña casilla en la que podréis buscar vuestro nombre en la página.

ABEL, ABELARDO, ABÈLE, ABELINO, ABLET, ABELINDA, ABELINE, ABELLA, ABELIN, ABELINA.

- ETIMOLOGÍA.
- Niebla
- Soplo de aire

¿Cuáles el conflicto inconsciente de una madre que llamó a su hijo “inconsistencia”?

Habla seguramente de la relación de pareja o del marido que esta madre califica de inestable y con poca voluntad. A menos que ella prefiera que el niño no exista. En este “no” deseo de tener hijos, pondrá a Abel dentro de una falta de coherencia, él se encontrará constantemente en una fragilidad afectiva. Esta falta de estabilidad le hará conocer enormes dificultades de instalarse dentro de un hogar.

Dentro de la genealogía, se buscará un resentir de impureza y un deseo omnipresente de limpiar todo. Abel podrá vivir este resentir a nivel de un problema compulsivo que lo impulsará a lavarse las manos frecuentemente signo de un doble conflicto de separación y de mancha. Se buscará la dificultad de marcar el territorio dentro de la genealogía por supuesto con las rivalidades entre hermanos y hermanas.

En el plano físico, esta memoria puede cristalizarse:

- A nivel de una escoliosis con la frase “Yo me borro delante de él”.
- A nivel pulmonar particularmente entre otras cosas, con una patología como el cáncer del os alvéolos pulmonares.

Es dentro de la misma simbología que uno buscará al niño que expulsó de la casa porque cometió lo irreparable. Abel se encontrará con una dificultad en relación con la imagen del padre ya sea en la idealización completa, sea con una problemática de desvalorización porque el padre ha sido despreciado.

Con una imagen negativa de sí mismo, Abel será consagrado a la abnegación para expiar un pecado de familia. Dentro de su gran dificultad de comprender las cosas en conjunto, él nos contará entonces todos los miedos de su madre durante el embarazo.

- LENGUAJE DE LOS PÁJAROS

Este niño va a estar constantemente en busca de sus orígenes. En su dificultad para iniciar el movimiento, Abel echa a perder todo su potencial creativo. Buscar por qué le es difícil hacer los estudios de su elección.

ABRAHAM, ABRAM, IBRAHIM, BRAHIM, ABE, ABIE.

- ETIMOLOGÍA.
- Padre de muchos

En esta genealogía, obviamente, la exaltación del padre prevalece. Con el deseo de que la descendencia esté en un estado crónico de devaluación, queriendo mostrarse también perfecto ante sus ojos. Es en este perfeccionismo que uno busca todas las enfermedades de la estructura ósea. Abraham tendrá grandes dificultades para ser eficaz. En el plano genealógico se buscará el hijo oculto que revelará las problemáticas de la unión.

Sobre el plano de la memoria familiar, una boda en el clan, entre primos, por ejemplo, será la expresión de un incesto inconsciente, que podrá materializarse en la descendencia. La memoria de esterilidad llevará a los embarazos asistidos. En el plano del comportamiento, es la ruptura de la pareja parental que empujará a Abraham a buscar constantemente el amor fuera del clan. Por ello, simbólicamente, el niño será excluido de la familia como solución perfecta de un riesgo incestuoso.

- LENGUAJE DE LOS PÁJAROS

Ruptura de la pareja parental. El amor se vive fuera del clan, por lo que Abraham se siente solo, perdido y aislado. Excluido de la protección familiar, sentirá fatiga inexplicable y a menudo crónica. Dentro de miedo a fracasar Abraham vibrará en un resentir de falta de respeto, y se buscarán los antecedentes de patologías hepáticas en la familia.

ADÁN, ADAMO, ADAN, ADANET, ADAO, AZA, ADAM.

- ETIMOLOGÍA
- Hombre
- Humanidad

La gran pregunta de este nombre es: “¿A quién queremos rendir homenaje en la genealogía?”

Probablemente a una rama oculta. Es esta memoria que causará en Adán un conflicto de identidad, y que le lleva a buscar el origen de su clan con la cristalización a nivel de los cornetes nasales. Adam cuenta: “Estoy buscando a individuos de la misma especie mía”. La memoria familiar cristalizó el miedo de la muerte de la madre. Por esto Adam se fusionará con la madre tanto que dentro de esta familia, la falta de dulzura de los padres será una constante. Adam será así nombrado en memoria de un muerto por hemorragia. Él será inconscientemente la bolsa de sangre simbólica para convertirse en el transfusor. En esta genealogía, también buscamos una anemia familiar expresando la falta de amor en la casa.

Ese silencio afectivo conducirá directamente a los antecedentes de hipertensión arterial contando que “para no sufrir más, el se cierra al amor”. El árbol genealógico de Adán deberá construirse alrededor a una pregunta: “¿Es el primer hijo de los hermanos?”. Esta pregunta dará lugar a abortos (provocado) o pérdidas (aborto espontáneo). Adán tendrá también dificultad para ocupar su lugar y somatizará este conflicto en las hemorroides. Esta patología cuenta también la duda a propósito del matrimonio durante los dieciocho meses antes de su nacimiento, y el rencor familiar con respecto a los hombres.

Él deberá efectuar un enorme trabajo de reconciliación con la humanidad entera, por lo que los recuerdos de humillación serán fuertes en esta genealogía. La humillación verbal o física es la afrenta genealógica que lo empujará a estar en permanente oposición. Además, se buscará cuál es el muerto mal enterrado, esta memoria dará lugar a la hinchazón. Su principal reto es unir a su padre ya su madre con verdadera intensidad, especialmente si los padres están separados. Adán será la expresión de una gran frustración familiar, a veces con la sensación de obtener las cosas y de verlas desaparecer en el último momento.

- LENGUAJE DE LOS PÁJAROS

“Yo soy llevado por el amor de la madre. No hay suficiente amor en la casa. No siento amor de los padres.” Estas son las frases clave que ha heredado. Adán nos cuenta una infidelidad familiar dieciocho meses antes de su nacimiento. Hay una falta de comunicación dentro del clan. El silencio conducirá tarde o temprano a la ruptura. Es el deseo de la madre de emanciparse con un padre en apuros en lo material

ADELA, ADÈLE, ADELIN, ADALBERTO, ADALRICH, ALDAÏ, ADEMAR, ADELINE, ALIDA, ETHEL, ADELAIDA, ALICE, ALICIA, ALIX, ALISON.

- ETIMOLOGÍA
- Noble

Además del título de nobleza que se buscará en los antepasados. Adela habla de la pérdida de los derechos y privilegios de su genealogía.

Esta caída social conducirá a un conflicto entre el deseo de reconocimiento, de ser constantemente la primera y la imposibilidad de realizar sus deseos. Esto nos lleva a una historia de infarto de miocardio o pericarditis, expresando la necesidad de proteger su territorio antes de perder.

En esta genealogía, los hombres estarán dominados intelectualmente y se buscará el matrimonio de una niña con un militar. Adela tendrá el sentimiento de ser ignorada, rechazada, ella no se sentirá dentro de la norma.

Adela deberá buscar el libro escondido de su familia y podrá asombrarse de encontrar restos de una madre soltera, de por lo menos un hijo registrado por ella. Esta deshonra familiar se transmite de generación en generación y se revelará en una patología de páncreas. Es dentro de la tonalidad de ignominia que este órgano resonará preguntando por el hijo que no lleva el nombre del padre. Podemos buscar un niño abandonado o expulsado, es entonces que vamos a ver nombres como *Alberto* y *Patricio*. En los silencios familiares, se encontrarán las problemáticas sexuales que aún resuenan en las Adelas.

- LENGUAJE DE LOS PÁJAROS

Se vigilará la muñeca en las Adelas, en un vínculo simbólico a la palabra escondida o traicionada. Se han querido controlar las cosas. Adela cuenta a nivel de su antebrazo y su muñeca, su culpabilidad dentro de una historia amorosa secreta. La memoria de pobreza familiar y de privaciones en la genealogía se traspasará a nivel de comportamiento por una necesidad de hacer reservas ya nivel físico por los problemas de comportamiento.

Se nota una problemática familiar de intrusión en el territorio. Se roba el beneficio de los Alan, que tendrán muchas dificultades al recoger los frutos de su trabajo. Es necesario buscar al sacerdote escondido o la historia con el sacerdote. Un rencor respecto a una madre en la genealogía genera la amargura en la descendencia.

ADOLFO, ADOLPHE, ADOLPHINE, ADOLF, ADOLPH.

◆ ETIMOLOGÍA

- ◆ De origen alemán para unos y griego para otros.
- ◆ *Adolphos*: El parecido, el conforme
- ◆ Asociación de *Adal* – *Noble* y *wolf* – *Lobo*.

La primera pregunta fundamental es: “¿A quién se quiere parecer?” Esta frase traduce en el inconsciente una duda sobre la paternidad. También estudiamos los celos entre dos hermanos, o dos hermanas, unos celos que colocan a los miembros del clan dentro de una violencia ciega. Este rencor familiar se expresará por las patologías pulmonares o de vesícula biliar, pero revelará el origen maternal común. Significando igualmente en el inconsciente que ellos son de padres diferentes. Todo se aclarará cuando a la muerte del padre un hijo será desheredado. Es en efecto la pregunta que debe de hacerse en el árbol genealógico desde que uno de los hijos pierde su derecho a la sucesión. Este sufrimiento será vivido con dignidad. Ser el hijo o la hija indigna pondrá al niño en una noción de fuera de norma, en el sentido de “quien no está en conformidad con”. Adolfo tendrá el sentimiento de no merecer el aprecio de su clan y se encerrará dentro de una no comunicación, aumentando ese sentimiento de no pertenecer. Se buscará el ancestro que ha retirado su palabra y es por esto que Adolfo tendrá dificultad para fijar sus opciones y su comportamiento.

Dentro de esta familia, el adagio quedará: “Chitón y boca cosida” y permanecerá inmutable. Conflicto de la oposición en el clan que puede ser expresado por un desacuerdo con los parientes políticos, probablemente en relación con un bastardo que parecerá quedarse en los recuerdos. La otra parte oscura en la genealogía reside en una problemática de mancha, muy probablemente en relación con una memoria de prostitución. Adolfo resuena igualmente en el plan histórico reciente con la avidez de un personal brutal y cruel. En el plano médico los antecedentes de lupus y úlcera, llamada en otro tiempo “el mal que devora como un lobo”, se notarán en esta familia.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS*

Problemática de comunicación. Enseñanza oculta o secreta a investigar en la genealogía, conduciendo al bruxismo. Memoria de sumisión frente a una autoridad familiar o exterior, conduciendo a problemáticas sexuales de impotencia o esterilidad. Memoria de una unión anormal pudiendo expresarse por uno de los órganos o de los miembros soldados entre sí (tal como sindactilia). Memoria de embarazo de Gemelos.

ADRIÁN, ADRIEN, ADRIANE, ADRIAN, ADRIANO, HADRIEN, ADRIANA, ADRIANNE

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Habitante de Adria en Venecia

Dentro de esta familia Adrián viene a restablecer el prestigio, se pide al hijo que reconquiste un territorio o volver a hacer fortuna. Muy probablemente de origen acomodado, esta familia ha debido perderlo todo o huir de su país de origen. Las embolias serán la expresión del deseo de reagrupar al clan y de huir para sobrevivir (embolia pulmonar), para tener la libertad de pensar (embolia cerebral). Esta carrera hacia el oro denota una problemática de desvalorización, pero igualmente sobre el plano simbólico, un deseo de encontrar el contacto con el padre. Adrian será una persona obstinada y su obstinación lo conducirá a una tendencia diabética. Dentro del enfrentamiento, negándolo, él se obstina y se contradice permanentemente. El órgano blanco de esta oposición predominará a nivel de articulación de quijada, pero igualmente a nivel del fémur y la rodilla. Su deseo de afrontar la justicia divina sin someterse jamás, testigo de la problemática familia frente a la autoridad de un gobierno poderoso y destructivo. Adrián entrará en conflicto con los religiosos por intentar ser un hombre libre. Esos son los problemas del equilibrio que calmarán quizás a ese rebelde de los tiempos modernos, pero atención de reducir su espacio vital, se producirá una reacción intensa o de una partida definitiva. Se buscará que unión presenta Adrián con el cristal.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Se buscará la tumba o el muerto mal enterrado. Sobre el plano somático se buscarán los desarreglos de glándulas paratiroides y las inflamaciones. Adrián estará constantemente calmando las cóleras de su familia, y con una gran calma, es él quien soportará las tempestades.

Se encuentra una memoria de aborto (provocado) hacia el cuarto mes conduciendo a una necesidad de proteger al hijo por miedo a que muera; un antecedente de enfermedad Colia que, llevándolo a buscar los molinos, panaderos, molineros y los harineros.

AGATHA, AGATHE, AGATHON, AGATA, AGATHA, AGGIE, AGUEDA.

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Bueno

¿Qué viene a contarnos Agatha de sus ancestros? En la genealogía alguien buscará la autorización, la aprobación. Para un miembro de la familia, todo debe ser útil y eficaz, es por eso que inconscientemente Agatha intentará constantemente tomar el poder. Avanzando con todas sus fuerzas, ella hablará de aquel o aquella que ha tomado el ascendiente en la genealogía. Entre los padres, habrá un desacuerdo sobre la influencia y autoridad parental y Agatha deberá crecer para darse cuenta cual de los dos padres se ha sometido al otro. Agatha contará la importancia del hombre de bien dentro de su familia, pero igualmente la falta de dulzura y de madre dentro de su árbol genealógico. Se buscará en los partos difíciles con las patologías uterinas como el fibroma o enormes dificultades de elección, remitiendo a la elección histórica: “la Madre o el hijo”. En su genealogía, se buscará la animosidad con el hermano, el padre y lo masculino en general, traducándose por “Yo quiero matar a un miembro de mi clan” y transponiéndose en una anemia ferropénica. Las relaciones alternas serán investigadas y se expresarán a nivel de patologías de las pestañas y las cejas. En la genealogía, se buscará una persona aquejada de incapacidad de ejercer o por una pérdida de estatus profesional. Constantemente en la acción, ella sentirá una dificultad de obedecer y difícilmente admitirá las obligaciones y las reglas. Este comportamiento será la expresión del niño deseado, pero viene un poco tarde. Es dentro de esta memoria de velocidad que se encontraran los comportamientos o las patologías tiroideas en la genealogía. Gracias a ese nombre se buscará a aquel o aquella que tiene temor al agua o a los perros particularmente durante el embarazo. Es una memoria de soledad y de atravesar el desierto que conocerá Agatha de manera cíclica, en la imagen de uno de sus padres que se dirige en silencio hacia los principios espirituales. Por otra parte es dentro de esta problemática de comunicación que se encontrará la dureza en la expresión familiar. Agatha es igualmente una variedad de Tulipán metiéndola simbólicamente en trayectoria del niño de la segunda cama. Agatha cuenta el drama familiar de un deceso por fiebre y viene a prevenir los envenenamientos debido a mordeduras de animales venenosos. Su falta de confianza en sí misma proviene de un desequilibrio en su vida afectiva familiar y una problemática de desvalorización que remitirá a las enfermedades sanguíneas.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

En el silencio, me dirijo hacia el principio de Dios. ¿Cuál es el antepasado que es joyero?

En esta genealogía, queremos poner las cosas en blanco y negro, sentimos la necesidad de expresar las cosas con claridad. Por ello, en una situación de desequilibrio, buscamos melanoma o vitíligo. ¿Cuál es el estrés en relación a un documento, testamento, crédito, contrato o matrimonio llevando a una dificultad o una facilidad a la lectura?

AGLAÉE, ALAÉ, ALAYA

◆ *ETIMOLOGÍA*

- ◆ Radiante de belleza, brillo.

Aglaée nos cuenta toda la relación familiar y su necesidad de discernimiento. Esta memoria viene de una separación difícil, una herida original. Esta problemática está relacionada con la ausencia de contacto materno y a un destete abrupto. Esta memoria pondrá a Aglaée dentro de una dificultad de autonomía. Es igualmente dentro de su necesidad de compartir su espacio territorial que se buscaran las intrusiones en la historia familiar e incluso las memorias de agresión en la intimidad. Ese primer territorio que es el individuo en si, está presente a nivel corporal por el túbulo renal, donde se elabora la orina primitiva. Aglaée tendrá siempre necesidad de mostrarse invulnerable y no mostrará sus debilidades. Ella preferirá encerrarse en el silencio y estará dando vueltas antes que pedir ayuda y reconocer su debilidad. Con el sentimiento de estar rota en lo más profunda de ella misma, ella preferirá esconder su belleza exterior para revelar su belleza interior. En la genealogía, se buscará el hijo nacido muerto, o la pérdida (aborto espontáneo), esta memoria habrá dejado una huella en un útero. También buscamos las patologías del colon y la frase “yo le perdonaría todo, salvo eso” se cristalizará en una diverticulosis intestinal.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

En la genealogía, el centro de atención es la magia. Se nota una necesidad de predecir el futuro y encontrar los objetos perdidos. Se investigará una pérdida pudiendo cristalizarse a nivel de ovario.

AIMERIC, AIMERY, AYMÉRIC, EMERIC

◆ *ETIMOLOGÍA*

- ◆ Dos radicales componen este nombre (*Aim*– aldea, familia, casa) (*Ric*– poderoso)
- ◆ Su significado jefe de tribu

Aimeric describe la historia de una persona independiente dentro de la familia. Habiendo aprendido a fabricarse un caparazón y experimentando una gran dificultad a enfrentar sus sentimientos.

Esta persona amada y temida, seguramente ha debido esconder un embarazo, es por eso que se buscará el matrimonio precipitado, sin consentimiento o a la fuerza. Tanto como decir que la unión de amor será difícil de construir dentro de este árbol. Y un árbol sin amor, es un amor sin sabia, que muere y no puede florecer más. Es del lado de las esterilidades que se aplicará esta información. Además Aimeric tendrá grandes dificultades frente a las reglas y a las leyes, alternando entre rigidez y rectitud, negligencia y desorden. Es a nivel de plaquetas que Aimeric contará los excesos o la falta de cohesión dentro del clan y con sus

pequeñas fallas, el comprenderá toda la problemática para iniciar una historia afectiva, como si existiera siempre un obstáculo, una pequeña cosa que ya no iría. Aimeric busca restituir el poder de sus ancestros a riesgo de abusar y a pesar de su fuerza de carácter, el vivirá no siendo jamás reconocido por los miembros de su familia tanto dentro de su dimensión espiritual como intelectual. Es a causa de esta desvalorización específica que él tendrá mucho trabajo para tomar el mando de su propio clan. Aimeric encontrará entonces grandes dificultades para expresar su potencial y tendrá mucho tiempo, y necesidad de apoyo de su clan por falta de seguridad, después el tomará el relevo y se convertirá en el jefe de familia. Es a nivel arterial y cardiaco que se verá si la pasión de poder es clara. La necesidad de mostrarse derecho y honesto será el reflejo de un qué dirán. Se busca en la genealogía un personaje discapacitado o impotente. Sobre el plan sintomatológico, es a nivel de hígado y de intestino derecho, es decir el recto que los antecedentes médicos serán los más frecuentes. Aimeric vivirá con el dolor de una falta que él no ha cometido, poniéndolo de manera sutil dentro de una depresión latente y estará perpetuamente en conflicto entre su ambición exterior y su riqueza interior.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Se buscan la diabetes en la genealogía y Aimeric estará ahí para atenuar las resistencias. Su rol es de atenuar el orgullo familiar. Se buscará una mujer (jefe), ver la madre que ha sometido a su marido. Se orientará hacia los partos largos y difíciles, para comprender las patologías de fibromas en la genealogía.

ALAN, ALAIN, ALLEN, ALLAN, ALANIC, ALINE, ILAN.

◆ *ETIMOLOGÍA*

- ◆ Este nombre tiene muchos orígenes difundidos:
- ◆ Derivado de una tribu nómada expulsada de Asia;
- ◆ Árbol majestuoso, Roble

Dentro de esta genealogía, es prioritariamente el exilio el que habrá que investigar. El exilio como memoria familiar hablará a nivel de varias patologías óseas. En los tiempos remotos, el exilio era un suplicio equivalente a la muerte. Para los romanos, se trataba de una pena capital. Esta memoria de destierro, tendrá repercusiones sobre el psiquismo de los Alan, quienes tendrán algunas dificultades con la ley. Es en la búsqueda constante de la oposición que Alan será frecuentemente confrontado a los obstáculos. Frente a esos impedimentos el luchará y es a nivel de una fragilidad femoral y humeral, que se encontrará esta memoria. Alan tendrá una tendencia a la inercia y es dentro de esta resistencia pasiva o voluntaria que se buscarán las memorias diabetes. Alan estará constantemente en la necesidad de no ceder hasta que su biología lo doblegue de una manera o de otra. Esta resistencia relativa podrá situarse dentro de una patología como la diabetes. Dentro de esta genealogía hubo un hecho que marcó, un sentimiento de inquietud es decir un miedo terrible y es dentro de ese sentimiento que la memoria familiar marcará a la descendencia a nivel de laringe. El temor paraliza y sobrecoge a cualquiera, Alan tendrá pues dificultades para ponerse en

movimiento o hará prueba de un exceso de iniciativa, llevándolo al agotamiento. Alan durante mucho tiempo tendrá dificultad para ser constante y por supuesto conocerá las problemáticas unidas al hogar. Biológicamente es antes que nada en “el hogar está en otra parte”, que se encontrarán los antecedentes de endometriosis y una dificultad en crear una familia. Además, es por ese lado que se comprenderán los antecedentes de hombre o de mujer voluble y por recordar esta memoria los Alan tendrán un carácter cambiante, versátil, caprichoso, es decir inconstante. Alan sentirá también una falta de estima con la sensación de no ser digno de su clan. En tal caso se investigarán las problemáticas vinculadas al nombre y a la identidad. Se buscará igualmente quien dentro de la genealogía no ha podido mostrarse en su arte o no ha podido alcanzar la plenitud en su vida profesional. Esta decepción se transpondrá en las generaciones siguientes con un sentimiento de vergüenza. Se buscará entonces para comprender ese resentir los hijos muertos al nacer. Es como si alguien hubiera querido ejercer una profesión, una pasión y que el jefe de familia hubiera roto su deseo. Alan se encerrará en la frustración a veces incluso en el silencio y estará definitivamente cortado de la demanda paternal. Muy a menudo dentro de una doble molestia, el estará en el principio de las cosas negándolo todo. Se buscará en la genealogía las memorias de engaño y de infidelidad, tanto de la vida corriente como dentro de los principios religiosos, que son abandonados en beneficio de un ideal espiritual.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Se nota una problemática familiar de intrusión en el territorio, Se roba el beneficio de los Alan, que tendrán muchas dificultades al recoger los frutos de su trabajo. Es necesario buscar al sacerdote escondido o la historia con el sacerdote. Un rencor respecto a una madre en la genealogía genera la amargura en la descendencia.

ALBA, ALABAN, ALBAIN, ALBE, ALBÍN, AUBAIN, AUBAN, ALBAINE, ALBANA, ALBINA, AUBINE, AUBANE, ALBINE, BLANCA.

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Blanco

¿De dónde vendrá la idea de nombrar al hijo así? Ante todo en primer lugar, yo buscaría la memoria de un duelo no terminado y es dentro de este ambiente de tristeza profunda que Alba será concebida. La ausencia de la alegría de vivir y la melancolía familiar serán un freno toda su vida, hasta que ella comprenda que está allí para borrar la impureza y el deshonor familiar. Es ante todo una memoria de madre soltera que deberá buscar. En otro tiempo, la vergüenza de ser madre soltera obligaría a los individuos a esconder su estado. Es por eso que Alba no se entregará más que rara vez dejando surgir un carácter frío y sin emoción, disimulándose la mayoría de las veces detrás de la máscara de la ironía y la burla. En esta familia, Alba representará la necesidad de protegerse. Ella deberá prestar auxilio y asegurar la protección. La parte del cuerpo más implicada serán los glóbulos blancos con los programas de leucemias por ejemplo. Alba será el sostén familiar y portadora de secretos a nivel sexual que habrá que buscar en la genealogía. Una enfermedad de La Peyronnie podrá expresar las relaciones ambiguas con el vecino o la vecina. Es seguramente por eso que ella sentirá dificultad para construir un hogar y estará en espera de

una vida equilibrada. Con el sentimiento de poder partir sin cesar, ella se perderá gustosa dentro de un perfeccionismo desmedido. Alba tendrá el sentimiento de estar bloqueada en la realización de sus actos. Es después de sus dificultades de realización que Alba podrá expresar un desaliento que será en realidad el reflejo de la desesperación familiar. Esta emoción se situará a nivel de los pulmones con antecedentes de cáncer en los pulmones o de tuberculosis por ejemplo. Alba tendrá grandes dificultades para marcar los límites de su propio territorio y es por eso que ella se meterá en dificultades con el vecindario. Alba manifestará frecuentemente patologías a nivel de las rodillas, testimoniando así las problemáticas conflictuales frente a la religión y la espiritualidad.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Ella niega la casa de Dios, es decir la Iglesia, y esta memoria podrá conducir hacia un ancestro franco-masón

Se encuentra una problemática de amor negado o de relación amorosa sostenida en secreto durante el embarazo. Dentro de un deseo constante de reconciliación, Alba tenderá a no querer conocer su pasado para evitar confrontarse con la impureza familiar. Se nota una memoria de separación en la familia que se cristaliza a nivel de la piel por una soriasis.

ALBERTO, ALBERT, ALEBER, ELEBERT, ALBERTE, ALBERTA, ALBERTINE.

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ El muy ilustre

¿Qué viene a revelarnos un nombre como Alberto en la genealogía? En primer lugar es la historia de un matrimonio entre la nobleza y la religión. Esta unión tiene toda la evidencia de que ha sido arreglada por necesidad. La descendencia vivirá la transposición conflictual, es decir, una gran dificultad para vivir dichosos en pareja. Además, se buscarán los problemas de la primera relación sexual entre las Albertas (las historias dolorosas a nivel del himen no faltarán). Es entonces dentro de un contexto de diferencia social que se buscarán las parejas disfuncionales de esta genealogía. Alberto tenderá a endurecerse, a blindarse y su coraza lo volverá insensible al amor. Él tiene tanto miedo de depender o de necesitar al otro. Dentro de esta genealogía se buscarán los incestos inconscientes. Una de las maneras de revelar este inconsciente es buscar a las mujeres que transmiten sus apellidos a los hijos. El resultado es que inconscientemente, el apellido que permanece es el del abuelo materno. El linaje llevará una descendencia femenina y el miedo a que el apellido desaparezca puede igualmente empujar a esta situación familiar. Es con las memorias del hijo huérfano de padre y de mujeres jugando el doble rol que se valorizará a las mujeres de ese clan, a riesgo de ver la imagen del hombre disminuida, es decir desvalorizada. La problemática del apellido es tan fuerte que se podrá buscar los antecedentes de patologías pancreáticas e igualmente las incertidumbres de un padre dentro de esta genealogía. La gran pregunta “¿Quién ha puesto el grano?”, podrá conducir a hemicefáleas. Esta sintomatología será el reflejo de un matrimonio por despecho. Se buscará en cual ser amado piensa alguno de los dos padres, prohibiéndose confesarlo. Alberto será grandemente influenciado por su madre y es por eso que se buscarán las

patologías epilépticas entre los ascendientes. Dentro de ese hogar familiar donde la madre está viviendo como toda poderosa, se buscará el dominio sobre el hijo y las posibilidades que ha tenido esta mujer de influenciar el destino: ella ha podido orientar al hijo hacia una profesión o una alianza desviándolo de sus verdaderas alternativas. Se deberá igualmente investigar con atención quien es Lucas o Lucía dentro de la historia familiar escondida.

♦ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

“El anillo hiere y los nostálgicos”. Se escribe en el lenguaje de los pájaros: “la nobleza y las nupcias álgidas”. Es evidente que Alberto vivirá dificultades y dolores dentro del matrimonio y se refugiará en la nostalgia de un pasado. La unión será sagrada dentro de un contexto de orgullo, es por eso que se buscarán las desvalorizaciones crónicas entre los descendientes de esta familia. El orgullo, es encontrar toda la fuerza en sí mismo; el orgulloso tiende a romper la comunión de los seres y contribuye a un principio de destrucción. Se verán como patologías los problemas de arritmia con focos cardiacos ectópicos, señalando “una alianza o una unión escondida”.

ALDO, AUDE, ALDOUS, ALDERIC, AUTON, ODDE, ODILON, OTHELLO, OTHO, OTT, ALIDA, AUDA, ODETTE, ODIL, OTHILDE, UTA.

♦ *ETIMOLOGÍA*

♦ *Alemán:* anciano.

♦ *Arameo:* botín, riqueza

Este nombre cuenta la historia de la continuidad de las riquezas, donde la problemática de la herencia genealógica se manifiesta psicosomáticamente en el hígado. Remite a un término utilizado para conocer las propiedades y las conquistas señoriales con respecto al territorio con problemáticas de marcación. Esa transposición conflictual dará las infecciones urinarias con repeticiones, a las patologías cardiacas o las frustraciones sexuales. Se encontrará también memorias de servidumbre dentro de la genealogía. Este nombre designa al heredero o más exactamente un heredero legítimo, implicando un hijo fuera del matrimonio dentro de la genealogía. Para que haya herencia, todavía falta que haya una descendencia de ahí el miedo inconsciente a ser estéril. Esta transmisión del pasado puede explicarse inconscientemente por la profesión y la petición inconsciente de un varón con el fin de transmitir como prioridad la identidad. Esta decepción de uno de los padres con relación al sexo del hijo nos conducirá hacia programas de patologías de híper o de hipotiroidismo. Aldo corre el riesgo de perderse en los recuerdos, pero ese nombre le da el potencial de hablar a “el viejo de los días”, es decir, la parte más íntima del mismo. Al descubrimiento permanente de su inconsciente, el estará marcado por la falta y alternará entre el deseo de opulencia y a la necesidad de indigencia para huir de lo material y vivir dentro de las riquezas espirituales. Es a nivel de su cuerpo que expresará esas dos tendencias, alternando permanentemente ganancia y pérdida de peso.

♦ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Será necesario poner atención “a las puertas corporales”:

- *Boca*: problemática al silencio;
- *Himen*: las mujeres eran el primer botín en tiempos de guerra;
- *Tímpano*: por la transmisión de saber y de conocimientos.

Aldo se deleitará en los placeres sensuales y las voluptuosidades del mundo. Se buscará las patologías de los testículos (ovarios) con memorias familiares de mentira. En efecto, Aldo tendrá siempre necesidad de un testigo para atestiguar sus declaraciones. Aldo preferirá al vencedor y le manifestará su amor por su voz.

ALEJANDRO, ALEXANDRE, ALESSANDRO, SASHA, ALEXIS, ALIOCHA, ALEX, ALESIA, ALEXANDRA, ALESSANDRA, ALEXIA, SANDRA, SANDRIN, SANDY, SENDRINE.

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Empujar para proteger

◆ *Alexein*: defender, socorrer

◆ *Andros*: Hombre

Dentro de esta genealogía, Alejandro vendrá a socorrer, defender, pero tendrá la sensación constante de ser rechazado. Alejandro no podrá contar con los demás y su sentimiento de abandono será más o menos creciente. El punto de partida, es la rivalidad dentro de la pareja. Esta competencia engendrará una descendencia con fuerte tendencia masculina. En efecto, es en la oposición y el enfrentamiento que las Alejandras rechazarán a los hombres para sentirse seguras. La engramación familiar es que el hombre es peligroso. ¿No habrá entonces la memoria de una mujer muerta en el parto para vivir tal memoria? “Si el hombre me niega estoy en peligro”, tal es el otro mensaje transgeneracional recibido por Alejandra, ese que remite por supuesto directamente a las memorias de violación. Se buscará también la historia de un clan diseminado, que huyó de una patria a fin de salvar su vida. Las enfermedades blanco de esta memoria: el vitíligo, (dentro del simbolismo de reunir al clan en la fuga), las plaquetas y las embolias pulmonares o cerebrales. Dentro de esta tragedia, se podrá tener también la necesidad de abandonar al otro con el fin de salvarle la vida. La historia familiar podrá conducir a descuidar a un hijo, a abandonarlo y será incluso a veces difícil de encontrarlo en el registro de la libreta de familia. Alejandro llevará la memoria de un ser borrado y es dentro de una gran desvalorización que se buscarán las patologías óseas. Este nombre será portador de una depreciación intelectual tanto más marcado que se buscará los antecedentes de dislexia o de tartamudeo en la infancia. Alejandro tendrá grandes dificultades con la lectura por transmisión genealógica de un escrito mantenido en secreto. Este nombre será llevado hacia una marcha espiritual a fin de aligerar su alma solitaria. Queriendo a menudo extraerse del principio de la vida, Alejandro será marcado por una desesperación latente. El buscará la ley de Dios para escapar a la injusticia de los hombres. Se buscará el vínculo afectivo con Andrés o Andrea en la genealogía.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Los Alejandros están dirigidos a cuidar a un enfermo o un herido. Se observa con atención los tejidos de protección como la pleura, el peritoneo, el pericardio y las patologías de los glóbulos blancos, jugando un rol de defensa del organismo. ¿Pero quién es el extranjero contra el cual uno lucha? ¿Quién es el parásito dentro de la familia?

ALFONSO, ALPHONSE, ALPHONSINE, ALFONSINA

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Espiritu rápido, vivo

Este nombre está marcado por la necesidad de actuar con agilidad y rapidez. Este carácter pide inevitablemente la velocidad de ejecución y es la función de la Tiroides que será solicitada como solución perfecta a esta demanda familia. Dentro de la genealogía, podrá referirse a una memoria de raptó o al miedo de que el hijo sea raptado. La manifestación psicológica para evitar el raptó será subrayada por una transpiración excesiva a nivel de las extremidades y sobre todo de manos. Dentro de esta familia, se buscará al individuo que se violento y que ha querido desafiar al padre en el plano físico, psíquico, o el éxito social desmedido. Alfonso contará la memoria de un muerto y es para mostrar su existencia y su energía de vida que él tendrá un carácter turbulento y será hiperactivo. La susceptibilidad familiar será legendaria y el clan se sentirá frecuentemente herido en su amor propio. Las manifestaciones crónicas de colon marcarán la dificultad de establecer un vínculo de amor con los otros. También Alfonso puede parecer egoísta buscando sólo su interés y su placer, pero ese carácter no será mas que una fachada para esconder su dificultad a recibir. Dentro de la genealogía, se encuentran memorias de robo y de ladrones, con cristalizaciones a nivel de manos, memorias de usurpación de las cuales la expresión conflictual, se manifestará al nivel de la identidad. Se investigará aquel o aquella que ha partido sin decir nada, sin explicaciones y sin dejar dirección. Es por eso que Alfonso se esforzará en no traicionar su palabra y será sagrada.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

La fonética francesa reúne una vez más la etimología: “fonce”, que debe ser tomada en el sentido de rápido. Es necesario investigar lo que te asombra dentro de la genealogía, o las memorias de susto, conduciendo a patología de ovarios o testículos. Es necesario ver quien no ha recibido una llamada de atención sobre un asunto familiar. Será bueno establecer el equilibrio. Alfonso no tendrá seguramente el tiempo necesario para cumplir todos sus proyectos, tal será por lo menos su resentir que vendrá a hablar de un niño o de un adulto fallecido. ¿Cuál es el hombre que ha sido mantenido en la genealogía, o que ha ganado menos dinero, es decir que se ha sentido en inferioridad intelectual y quizás menospreciado por la mujer?

ALFREDO, ALFRED, AUFRAY, FRED, FRÉDÉRIC, ALFREDA, ALFREDINE

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Todo, paz

Dentro de esta familia, lo primordial es la anticipación. Hace falta prever todo para escapar a las desgracias. La transposición biológica se manifestará en los embarazos prematuros, hacer todo antes del momento previsto, es también estremecerse ante una pregunta de tiempo por lo tanto de tiroides. “Prevenir” cuenta en la historia familiar el miedo a ser visto, se buscará entonces una relación amorosa escondida, que no ha sido revelada. Esta memoria se cristalizará a nivel del nervio óptico. Alfredo estará marcado por la dificultad de establecerse y tendrá problemas para responder sus propias necesidades. Esta dificultad lo hará volver a la ingratitud genealógica y aumentará su deseo de reconciliarse con la historia familiar. Su insatisfacción permanente y su demanda de reconocimiento le impedirán ver el amor que sus familiares le dan. Es en la culpabilidad que Alfredo se sentirá tributario de una deuda imposible de pagar y tendrá la sensación de deber. El estará siempre en el “haber” y jamás en el “estar” y es dentro del aparentar que él se hará ilusiones. Su necesidad de pacificar el rencor familiar, lo fragilizará a nivel pulmonar y se buscarán los antecedentes de patología vesicular dentro de una familia donde el perdón será difícil. Es ante todo buscando un hijo nacido muerto que se comprenderá esta dificultad o los sufrimientos en el parto con las memorias de peligro durante el trabajo. Por supuesto, Alfredo impactará esta información en primer grado y se sentirá trabado en su vida profesional. Por tanto él se tomará el trabajo por mostrar sus aspiraciones y estará en la espera de un juicio por una falta que él no ha cometido. Alfredo buscará esta memoria de hijo no deseado que lo marcará en la dificultad para llevar sus proyectos y sus planes a término. Dentro de la familia se buscará aquel o aquella que rompió con la religión o la fe. Alfredo tendrá una gran dificultad para mostrar su alegría y se buscarán entonces los amores fracasados en la genealogía. La misión de ese nombre: reavivar la flama y el amor de la vida de sus ancestros.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Alfredo no expresará jamás eso que tiene verdaderamente ganas de decir. De golpe el tendrá siempre la sensación de no ser escuchado. Se encontrará por otra parte en esa necesidad, la ausencia de comunicación con la madre. Alfredo se refugiará sin cesar en la ilusión de un mundo infantil y permanece en su imaginación la mancha que le parece difícil. Es con una memoria de septicemia que se encontrará ese programa.

ALMA, ALMETTE

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Nodriz joven casada sin hijos.

Este nombre viene a hablar de un hijo escondido en la genealogía. Pero se puede también preguntar si el padre que nutre, ese que cría al hijo, es verdaderamente el padre biológico. En todos los casos, la pregunta sobre la filiación legítima se plantea. Alma cuenta también la posibilidad de una adopción en la tradición familiar. Las patologías de rodillas vendrán a

expresar los diferentes resentires unidos a este hijo escondido. Con un abanico tan variado como el respeto, la admiración, la sumisión y el miedo. La transposición de este hijo escondido podrá fijarse a nivel de problemáticas de esterilidad y de memorias de aborto (provocado) o de pérdida (aborto espontaneo). Alma cuenta igualmente que ella es una hija no deseada, quizás viene ella a recordarnos la historia de un hijo concebido antes o fuera de matrimonio. Dentro de la genealogía, la relación madre-hijo se observará con lupa. Es en primer lugar dentro de la necesidad de criar al hijo que se encontrará los adenocarcinomas de seno en los antecedentes familiares y en la dificultad de hacer que el diagnóstico de tumor en los canales galactóforos vendrá a contar la separación entre la madre y el hijo. Alma viene a encarnar el amor, sin duda por decir el amor imposible de su genealogía o incluso de su concepción.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

¿Pero cuál es entonces la falta familiar? ¿Quién va al infierno? Esa transposición nos llevará a un resentir de melancolía y a las quejas de haber dicho o hecho. (Es decir no haber dicho o hecho), cualquier cosa a un muerto y no haber jamás podido hacer las paces.

AMADEO, AMEDÉE, AMADEUS, AMADEA.

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Que ama a Dios, Amado de Dios.

Amadeo viene a reparar, contar la falta enorme cometida en su genealogía. Es por eso que su nombre pide la gracia divina. Este favor, esta bendición concedida por Dios no ha sido concedida por lo hombres. La culpabilidad sentida desde el nacimiento será el camino de vida de los Amadeos, en espera del juicio divino. En la búsqueda de lo absoluto y la perfección, Amadeo tendrá necesidad de protección Divina para ayudarlo a resistir a sus tentaciones, poniéndolo inevitablemente en la frustración, o más exactamente en la necesidad de un autocontrol permanente en la búsqueda del bien. “Bien decir”, tal será la dificultad de Amadeo, que podrá cristalizar ese estrés inconsciente a nivel ORL.

Este deseo de felicidad nos cuenta que el hijo no era deseado, la tentativa de aborto (provocado) marcará para siempre a Amadeo que pedirá ayuda para su alma. Es por las hemorragias de la placenta que Amadeo vivirá con la sensación de estar a las puertas del amor pero jamás en el amor verdadero. Amadeo vivirá con la sensación de haber dejado su alma a las puertas de lo divino y buscará obtener la gracia divina sacrificando su existencia. Será necesario tomar conciencia de que Dios no niega a nadie su gracia sobrenatural y que él no tiene ninguna necesidad de un destino sobrenatural para ser bendecido.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

“Yo no logro pedir ayuda y por tanto tengo necesidad”. Se encuentra una memoria de topógrafo, de arquitecto, de medidor, de mediciones, de sastres en la genealogía.

AMADO, AIMÉE, AMABLE, AMATA, AIMADA, AMY, AMANDINE, AMADA,

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Amor

Con toda evidencia, es dentro de una tonalidad de separación, que Amado será concebido, y como patología la piel. Es el enojo que será también una expresión de esta separación y el ser amado no será seguramente ese que uno cree. Sobre el plano biológico, se encontrarán antecedentes de eczemas, soriasis o alergias. Esta retroversión uterina de Amado confesará la historia de aquel o aquella que no tuvo un hijo con el que realmente amaba. Se buscará entonces la infidelidad familiar, pudiendo expresarse por una traición de culto y una enfermedad de Horton. La mentira de un amante o una amante oculta se cristalizará a nivel del colon. La pareja traicionada se encontrará herido en su amor propio y la descendencia biologizara en colitis. ¿Amado tendrá el sentimiento de no merecer el amor que se le ofrece y sus palpitaciones le recordarán una falta de amor permanente? Son las rupturas sucesivas que entrecortarán el ritmo cardiaco por extrasístoles o por los problemas de ritmo. Dentro del miedo de agradar y atraer. Amado contará una problemática incestuosa inconsciente, como si la falta hubiera sido deseable y es a nivel del deseo que Amado alimentará la ilusión de un rencor contras sí mismo. La falta de confianza será el motor de una desvalorización crónica. La unión simbólica es qué hacer con el miedo a la libertad y, más exactamente el miedo a sus deseos.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Hay que investigar las anemias. ¿Amado en la pasividad, he aquí el mensaje de este nombre, sino es verdaderamente el amor para que recibir así el amor de los otros?

¿Por qué no mostrar sus sentimientos en esta familia?

AMALIA, AMÉLIE, AMELIN, AMELINA, AMELINE, AMELOT.

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Trabajador, miserable.

Es con la necesidad de competencia y superación que se comprenderá la historia familiar. Amalia deberá siempre hacer más, como para pagar una falta, ella buscará igualar el ideal paternal, pero en verdad ella viene a compensar un desequilibrio afectivo dentro de la hermandad. Es con el sentimiento de no ser lo suficientemente amada que ella vendrá al mundo con la impresión a veces de sentirse sola en el seno de su familia, ella tendrá incluso a veces un resentir de orfandad. No se podrá dejar de buscar los antecedentes de mononucleosis de leucemia o de mieloma en la genealogía de las Amalias. Se buscará las rivalidades familiares o el rival antes del matrimonio. De buena naturaleza a Amalia le

gustará hacer favores y dar gusto a riesgo de fijarse obligaciones. Se pondrá trabas física o moralmente y es a nivel de las rodillas que ella se doblegará bajo la necesidad de ser útil y agradable. Será necesario que ella permanezca a la escucha de sus dificultades profesionales y financieras con una memoria genealógica de plebeya, pero sobretodo que ella evite caer en una petición de piedad. Cayendo a veces en la indiferencia y la insensibilidad, ella está en la espera de un amor que tendrá mal que bien que vivir tanto como su genealogía esté marcada por la palabra trabajo. En efecto, este nombre unido a los trabajadores, a los obreros y a las labores pesadas tendrá algunas dificultades para vivir relajadamente. Es a costa de un gran esfuerzo y de una dificultad manifiesta que ella obtendrá eso que le parece poca cosa. Es dentro de esta dificultad que ella exteriorizará un lupus eritematoso diseminado. Más a menudo dentro de la pena y la tristeza, ella no deberá tener lastima de sus desdichas con el fin de no ser más la víctima de una deuda familiar. Dentro de la genealogía se buscarán las memorias de pobreza que vibrará en el conflicto de falta entre las Amalias, esperando que no le falten recursos para salir de su estado depresivo, se buscará igualmente las memorias de amputaciones. Su necesidad de ser útil nos revela el deseo inconsciente de matar a un miembro de su clan y es en la expresión de anemia ferropénica que se encontrará esa memoria.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Existe una vieja memoria de tortura dentro de la genealogía. Una problemática de parto podrá expresarse por cáncer de cuello de útero. La solución quirúrgica de conización está a la par con las dilataciones difíciles. Es el momento para las Amalias de expresar los no dichos familiares. ¿Cuál es la unión con las “licitaciones”?

Amalia oscila entre el desconcierto la angustia y la desesperación. La intoxicación medicamentosa dentro de la genealogía pone a Amalia en un ambiente mórbido.

ANA, ANNE, AKA, ANETTE, ANICK, ANIE, AITA, AOUCK, AOUHKA, ANOUC, ANNAH

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Llena de gracia

Dentro de la familia de Ana, las personas se esconderán detrás de las apariencias. Ana se arriesga a caer en la superficialidad. Su madre o su padre son de falsos pretextos, construyendo sin cesar una fachada para no mostrar sus sentimientos. Pero cuando uno quiere esconder sus sentimientos, es que hay más odio que amor. Dentro de su simulacro de vida, la pareja de padres ha dado a Ana una imagen que ella ha idealizado. Es tiempo que ella se coloque en la realidad y vea cuál de los dos es el que ha tenido una doble vida dentro de su árbol genealógico. Esta relación extraconyugal hace de ahora en adelante sufrir a Ana la dificultad de dar gracias y de felicitar y lleva a las problemáticas de comunicación. Dentro de la historia familiar habrá que buscar los compromisos matrimoniales rotos o la prohibición de casarse a causa de una diferencia de estatus social. Es por eso que Ana estará dentro de una falta de confianza permanente y a la búsqueda constante de la aprobación de los otros. Querer hacerse pasar por alguien “quien está a gusto” es inútil, eso

responde solamente al orgullo familiar y no esconde su propia desvalorización. Ana magnifica siempre todo, lo bueno y lo malo, y necesitará dejar caer muchas máscaras y los falsos pretextos y volver a poner los acontecimientos en su justo lugar, y hacer frente a esa verdad que hace mal. “¡Ella engaña porque le han mentido!”. ¿Ana tiene realmente este deseo? Ella deberá hacerse la pregunta.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

¿Cuál de las dos líneas paternas es numerosa? Es por eso que Ana tiene constantemente miedo de faltar. Será necesario buscar las patologías de hígado dentro de los antecedentes familiares. Ana tiene la costumbre de recibir incluso sin pedir, y por consecuencia, ella ha creído que merece todo. Crecer, es dejar ir a esta niña todopoderosa y es necesario que Ana exprese sus deseos, a menos que ella no este aburrida. Más bien dentro de lo mundano que de la vida real, esta ilusión evita a Ana caer en la desesperación y el rencor familiar. Ana no está por encima del perdón y no es rebajarse el pedir perdón.

ANAÍS, ANAIS

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Gracia

Anais será la portadora de la injusticia genealógica, es por eso que su vida será marcada por una trayectoria de rigor.

Anais deberá mostrar su rectitud y pelear una parte de su vida para descubrir la verdad. Marcada por una educación inflexible es a nivel del esófago que ella expresará su austeridad y su intransigencia. Dentro de una relación fría con una madre severa, ella se consolará en su amor por los gatos. En su vida amorosa, ella vivirá en el límite de lo aceptable intentando constantemente encontrar el reconocimiento. Su precio a pagar: el sentimiento de no merecer sus propias riquezas sintiéndose frecuentemente indigna. Su relación con el dinero será por consecuencia confusa. Anais dependerá de un ancestro teniendo bien escondido su juego y tendrá grandes dificultades para mostrarse como es. Dentro de la pureza y la ingenuidad ella se esforzará por probar su inocencia y se perderá en la ilusión de un mundo cándido. ¿No vendría a rescatar la virginidad perdida de una mujer de su genealogía? A menudo marcada por la abnegación sus problemáticas sexuales se expresarán a nivel de caderas o del cuello del útero. Atraída por las peregrinaciones ella estará en búsqueda difícil por negar a Dios y pidiendo su perdón.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Se constata entre las Anais una problemática venosa dentro de una dificultad de entrar en su casa (sentirse impedida). Memoria de asma y de dificultades respiratorias.

ANASTASIO, ANASTASE, ATACEY, ANASTASIA, ATASY.

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Resurrección

Se buscará la memoria de un hijo muerto o de un aborto (provocado). Se trata seguramente de un deceso antes del nacimiento de Anastasio. Ese programa de pérdida lo pondrá dentro de un sentimiento de ausencia pero vendrá también a despertar una historia de mentiras en la genealogía, pudiendo cristalizarse a nivel de los órganos genitales. Renato o Renata podrá ser otro personaje importante significando el deseo de resurrección tan esperado por sus padres. Es por eso que Anastasio no se sentirá amado por sí mismo y se comportará con el objeto de hacerse pasar por un muerto a fin de llenar la demanda inconsciente de los padre. El nacimiento prematuro vendrá a responder a una pena familiar. Y es la nostalgia que bloqueará a Anastasio en la expresión de sus movimientos. Dentro de la historia familiar se buscará también el hijo criado por otra familia pudiendo transportar una información de hemiplejia. El secreto mejor guardado dentro del clan será la muerte de un padre de familia o las verdaderas causas de su muerte. Anastasio intentará tener el control de las cosas, pero no lo logrará. El se encerrará entonces en el silencio como portador de un secreto familiar.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Se buscarán los edemas de los miembros inferiores con resentir de languidecimiento. Memoria de embolia pulmonar. Esta familia ha debido subir la corriente para seguir, lo que dará las patologías de reflujo urinario en la descendencia.

ANDRÉS, ANDRÉ, ANDRÉE, ANDERS, ANDRÉAS, ANDREI, ANDREW, ANDIE, ANDREA

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Hombre viril

Es el nombre escogido por los padres para rendir homenaje a un ancestro idealizado. La transposición conflictual remite a una memoria de infidelidad y de traición dentro de la genealogía. Hay seguramente un héroe en la genealogía que ha mostrado sus cualidades en el combate, pero lástima para Andrés este ser fabuloso tomará todo el lugar dentro de la historia familia. “A la sombra del gran viejo roble, los jóvenes no crecerán más”. Andrés lleva como engramación: “es cuando se está muerto que uno es apreciado y amado”. Dentro de la historia, el héroe hace prueba de abnegación, ese combatiente extraordinario ha transmitido por su bravura que es en el esfuerzo y en el deber que uno se desarrolla. El sacrificio de Andrés no lo volverá más dichoso en tanto que el viva dentro de la obligación. Combatir no es más su misión sobre la tierra, es justo una memoria transgeneracional que ha heredado. Para sanar será necesario cambiar sus valores en algunos momentos y ver el héroe como una persona que no ha cumplido plenamente su tarea ya que él pone a Andrés

en la obligación y la responsabilidad de llevarla a cabo. La disposición de Andrés al valor corre el peligro de volverlo indiferente incluso al sufrimiento y a su propia muerte. Sin darse cuenta, Andrés se desliza hacia el valor mórbido después de haber pasado por la angustia y la desesperación. Las Andreas deberán volverse las mujeres fuertes y valientes, vivir con el comportamiento de los hombres enfrentando todas las situaciones. Es en una relación difícil con el hombre que se encontrarán los antecedentes de patología mamaria. Se buscará igualmente al ancestro que no ha podido realizar su deseo de estudiar y de aprender o que no ha tenido acceso a los estudios. Se buscará también a la persona al servicio de la ley dentro de la genealogía. Pero la problemática principal de los Andrés queda en la herencia de una memoria de Depresión. En efecto, la petición es clara, cuando uno nombra a su hijos Andrés; “hombre viril”. Ello significa que ha habido un hombre que ha huido de la dificultad. Andrés tendrá tendencia a huir, pero preso dentro de la petición inconsciente de volverse héroe, se encontrará así bloqueado dentro de una antinomia.

El hombre ha sido manchado, disminuido y Andrés podrá vivir como un hombre-niño o castrado. Si el hombre de la genealogía no tiene su rango y la mujer toma su lugar habrá verdaderas relaciones de fuerza en la pareja, cristalizando una memoria celular a nivel de la próstata. La otra solución es que

Andrés se convierta en un “dandy”. Con su aire falso, el constituirá entonces el antihéroe, pero eso será para él la única solución para volverse el león tan esperado.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Dentro de un deseo de ética intelectual y moral, Andrés corre el riesgo de encerrarse dentro de un aspecto convencional. Navegando entre la angustia y la pena Andrés vivirá una opresión constante y una verdadera dificultad a expresar sus estados de espíritu. El tendrá necesidad de encontrar un fin. Para ponerse en marcha, le hará falta saber a dónde ir. Nacido en el sollozo, él deberá acceder a su genealogía para comprender su tristeza.

ANEMONA, ANÉMONE

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Viento

La primera historia familiar de ese nombre prestado a la belleza de la naturaleza, es buscar las pasiones tumultuosas de los ancestros. En efecto, según la leyenda, la Anemona nació de la mezcla de la sangre de Adonis y las lágrimas de Venus. Es entonces para rendir homenaje a una viuda de guerra que el nombre de Anémone ha sido regalado. Es por esto, que la memoria de cáncer de seno será una información circulante dentro de este árbol genealógico. Falta saber si esta viuda ha sido inconsolable. Es además por esta razón que Anémone llevará esta tristeza. Será necesario también buscar el pariente bajo la influencia de sus familiares pudiendo acompañarse de un programa de epilepsia, es decir incluso la obediencia a un grupo como la franco-masonería. Será entonces frecuente ver el bruxismo en la descendencia. Anemona podrá llevar también una marca en el cuello signo de una vieja memoria de horca o de guillotina de los tiempos antiguos. Las dificultades de ese

nombre se encontrarán cuando Anémona tenga un objetivo. Problemas de ligamentos y de tendones le impedirán a menudo ir al final de las cosas. En la seducción, ella vivirá la memoria de una mujer de moral ligera y es intentando borrar el rencor familiar que ella se verá bloqueada en su relación con los hombres. Esta amargura la volverá sujeto de las micosis. Constantemente dentro de la pena de haber dicho sí, ella tendrá tendencia a oponerse por intentar equilibrarse, pero el verdadero equilibrio es la oscilación; necesitará muchos fracasos para comprenderlo. La Anémona simboliza la muerte y la renovación. ¿No necesitará ver aquí una memoria de un hijo nacido muerto? Si uno se basa sobre lo simbólico, se encuentra una rivalidad, entre dos mujeres y esa falta de comunicación afectiva puede transponerse a nivel de una patología cardíaca interauricular.

Anémona cuenta la separación, la ruptura de una pareja con la tristeza eterna de una mujer. ¿Quién es entonces ese ancestro que continúa derramando lágrimas por ese nombre? Anémona se arriesga a volverse una mujer inaccesible con grandes dificultades de seducción.

♦ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Es necesario buscar las uniones campestres dentro de la genealogía, en efecto las primeras relaciones estaban en otro tiempo unidas al heno, no será raro constatar las diversas alergias llamadas también “fiebre del heno”, es necesario buscar también la culpabilidad de una mujer que siente haber descuidado a su hijo.

ANGELA, ANGÈLE, ANGE, ANGEL, ANGÉLICO, ANGÉLICA, ÁNGELO, ANGELY, ANGELINE, ANGELLE, ANGÉLIQUE, ANGELIKA, ANGELINA, ANGELINO, ANGELÍN

♦ *ETIMOLOGÍA*

♦ Mensajera

Por supuesto es por toda evidencia una memoria de niño que ese nombre viene a contar. De hecho, el mensajero debe entregar un mensaje escrito u oral. Entonces se buscarán las cartas interceptadas, pero también el vínculo con el cartero. Con toda evidencia una historia compleja podría aparecer, unida a la expresión “tú eres el hijo del cartero”, la secretaria tiene una gran importancia y no sería sorprendente que las cejas de Ángela cuenten esta unión alterna. El secreto de sus ancestros se encuentra seguramente en los archivos. La dificultad más grande, es que Ángela vivirá como una verdadera apestada, simbólicamente ella conocerá los periodos de cuarentena y rechazará ir hacia los otros. Se mirarán las intoxicaciones familiares y las memorias de fuego dentro de la genealogía. Este nombre llevará la información de partos difíciles y de memorias de aborto (provocados). En efecto a la época dar un Ángel al buen Dios, era la expresión que designaba a los abortos (provocados) Ángel o Ángela vendrán a contar una historia de homosexualidad inconsciente dentro de la genealogía.

♦ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Es él o la quien rehúsa de ir hacia los otros. Se nota una memoria de parto difícil. Dentro de la necesidad de reconciliación, se buscarán las dificultades de comunicación con los padres, conduciendo a fibromialgias.

ANTONIO, ANTOINE, ANTONIA, ADONE, ADONIS, ANTHONY, TONY, ANTOCHA, ANTOINETTE, ANTONELLA

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Hay una controversia en cuanto al origen de este nombre: flor, inestimable o gustar, ser agradable.

La primera búsqueda estará orientada hacia una mancha dentro de la genealogía. Es con la sensación de una impureza que se verán aparecer manchas sobre el cuerpo. Por las manchas blancas el vitíligo, se buscará quien ha hecho las primeras páginas de los periódicos dentro de un “affaire” donde será necesario hacer limpieza para encontrar el honor familiar. Las manchas oscuras que uno llama lunares, podrán contar, un amor escondido dentro de la genealogía. También Antonio tendrá la sensación de esperar en vano la venida de alguien. Esta memoria lo colocará dentro de la prohibición al placer, o en la imposibilidad de dejarse ir en la alegría o la felicidad. Se buscará igualmente el programa de pérdida material, pudiendo transponerse a nivel cardíaco, por eso es que se llama “una pérdida de territorio”, o “humana”, con transposiciones de patologías cardíacas, de testículos u ovarios. Se pondrá una atención particular a la primera relación sexual preguntándose sino existió alguna resistencia. Esta memoria deberá verificarse cada vez que la etimología de un nombre remita a una flor. Desflorar significa por supuesto hacer perder a una joven la flor de su virginidad. Es dentro de las memorias de violación que se encontrarán las dificultades de unión y de matrimonio y la dispareunia (coito doloroso). Dentro de esta genealogía habrá una ruptura familiar importante, y Antonio tendrá el deseo de reunificar al clan y su orientación hacia la espiritualidad será la prueba de una falta de estructura familiar. Igualmente será necesario notar que el fuego de San Antonio es la antigua denominación de una enfermedad provocada por el cornezuelo del centeno (hongo). Sin duda alguna habrá que buscar memorias de envenenamiento, pero igualmente de amputaciones. Se conocía desde la edad media las propiedades contraceptivas del cornezuelo del centeno, ¿No habrá una interrupción del embarazo escondida dentro de la genealogía? El nombre Antonio podrá guardar como memoria la historia de un niño golpeado; es “la zona! (enfermedad de la piel) que vendrá a señalarnos la existencia de este hecho.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Antonio estará también en relación con el fuego. Dentro del hechizo y la seducción será necesario clamar el deseo ardiente y notar las pasiones amorosas familiares. Su impaciencia podrá expresarse por un carácter rebelde de arrebatos, pero igualmente por las irritaciones nerviosas y musculares traduciéndose por una agitación motriz de Parkinson por ejemplo. Antonio está habituado a ser juzgado apresuradamente pero no debe reproducir ese comportamiento con los otros.

Las apariencias no son más que un aspecto de las cosas.

APOLINAR, APOLLINAIRE, APOLLINE, APOLO, APOLONIA

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Derivado de Apolo (Dios griego de la luz)

◆ El que inspira

Este nombre rinde homenaje a un Lucas o a una Lucía. Pero el inconsciente familia pide hacer la luz sobre un pesado secreto de familia. ¿Quién es el padre? En todos los casos, esta búsqueda debe ser llevada a nivel del árbol. Apolinar tendrá siempre necesidad de apoyo, de su clan, pero ¿lo tendrá? El revivirá la memoria de un ancestro que no ha podido ejercer su pasión artística porque no ha recibido la ayuda y el apoyo de su familia; ese resentir se expresará en la transmisión de una memoria de accidente vascular cerebral. Apolinar deberá conformarse con el ideal paterno, no sobrepasar la moderación a riesgo de sentirse extravagante, es decir, fuera de norma. Su rechazo inconsciente de la sexualidad será una memoria genealógica, a menos que él se dirige hacia lo opuesto, viviendo el amor sin responsabilidades. La familia estará dentro de una petición de orden y de control con riesgo de hacer pasar por el intelecto antes de toda espontaneidad emocional. Se buscará entonces el pretendiente escondido de la madre o de la abuela y las problemáticas de asma o las dificultades respiratorias vendrán a revelar la existencia de esta infidelidad. Podrá incluso tratarse de un secreto de familia con respecto a un primer matrimonio o de un primer amor. Es también la memoria de complot que se transmitirá por una desconfianza de vida y una agorafobia importante. Será necesario buscar el embarazo de gemelos en secreto para comprender el profundo sentimiento de soledad que encerrarán los Apolinares.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Existe un secreto familiar sobre un primer matrimonio o una primera experiencia sexual. ¿A quién se le ha impedido expresar su arte? Atención los dedos de los pies lo dirán. Este nombre habla igualmente de un hombre impotente, que se presenta de hecho como dulce y gentil. Hay un error médico, un error de prescripción. El miedo de herir al otro por una palabra brutal arriesga a encerrar a Apolinar en un largo silencio.

AQUILES, ACHILLE, ACHILL

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ Tiene bellos labios

Es una memoria de traición que Aquiles llevará directamente en el contorno de su boca. Aquiles estará marcado por el remordimiento y la culpa de lo que sus antepasados han dicho. Es con una patología como el de las aftas que tomará conciencia. Probablemente después de una decepción amorosa, Aquiles contendrá toda su cólera al punto de que se le oscurecerá la vista. Ese sentimiento de decepción echará raíces en la muerte por fiebre. Dentro de esta genealogía, toda la problemática girará en torno a la palabra y los hombres

permanecerán encerrados en su silencio. Aquiles será cortado de toda petición frente a su padre y permanecerá con el sentimiento de lo no cumplido y lo inacabado. Se buscará también el disgusto de una profesión no realizada, como si el padre hubiera roto el deseo y el sueño. Es dentro de una cristalización a nivel de la tiroides que se encontrarán los rastros de ese sueño inalcanzable de niño. Aquiles presentará una memoria de temor a las arma blancas. Esta cicatriz lo llevará a permanecer inaccesible. Aquiles tendrá trabajo para pegar los pedazos después de una separación y se desgastará, se fatigará en su carne herida por un eczema. La falta de delicadeza dentro de esta genealogía, se notará a primera vista, pero esconderá una sensibilidad exagerada. Aquiles intentará por todos los medios unirse y se sentirá atrapado por el parecer. Las rupturas religiosas se focalizarán a nivel de sus rodillas, lo que lo colocará en un callejón sin salida a nivel del Perdón. Aquiles tendrá dificultad para librarse, abrirse y sobre todo para contar la inflexibilidad familiar y la intransigencia de uno de sus padres. Sobre el plano simbólico, los labios serán el reflejo del esófago en relación con el rechazo de concesión. Su lado provocador y su agresividad mostrarán su dificultad de encontrar la alegría. Esperar que el haga buen uso de la palabra y del verbo que representa su nombre.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS*

Son en primer lugar las dislexias que se buscarán en la historia personal de Aquiles, pero también una problemática de herpes dentro de una simbología de tener necesidad de salir de un callejón y los antecedentes de brujismo genealógico, como si alguien continuará con reticencia a hablando. Se buscará la primera historia de amor del padre o de la madre y el pesar asociado a esta ruptura. ¿Quién en esta familia ha preferido permanecer dentro de una línea de moral y de razón? No queriendo alterar la tranquilidad y el buen orden, esta persona ha pasado a un lado de la dicha y el amor.

ARIANA, ARIANE, ARIANNA

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ La etimología es incierta, la interpretación reposa sobre la leyenda del hijo de Ariana.

En primer lugar, este nombre viene a contar una traición amorosa. Dentro del mito, el padre de Ariana es en efecto engañado por su esposa. Se calificará entonces a la madre de Ariana de mujer ligera. La transposición “de ser de cascos ligeros”, se fijará a nivel de las chaparreras. Después Ariana traiciona a su medio hermano conduciendo a Teseo dentro del laberinto. “Yo quiero matar un miembro de mi clan”, es la frase conflictual de una Anemia por falta de hierro (ferropriva), antecedente médico que habrá que verificar dentro del árbol genealógico. La anemia ferropriva está igualmente relacionada con una falta de cohesión y de amor dentro del clan. Más tarde, Teseo abandona a Ariana. El conflicto de abandono se transpone por una pérdida de peso importante aun cuando la traducción griega de Ariana, significa “ser muy fuerte”. Dentro de esta genealogía, se encontrará una ruptura con la religión, es decir un sentimiento de cólera para con un Dios que ha dejado que entre la desdicha en la casa. La misión de Ariana es de volar para proteger a las personas solas, perdidas, aisladas a riesgo de encontrarse ella misma en ese estado. La dificultad para realizarlo plenamente, es que ella no ha tenido jamás el derecho de expresar sus

sentimientos y a debido ser responsable muy joven de ella y de un miembro de su familia. La mitología nos remite al minotauro, es por lo que se buscarán las problemáticas de discapacidad o de patologías de anormalidad dentro de esta genealogía. Pero la historia de la palabra, nos lleva hacia un “prodigio” o “un milagro”, es este acontecimiento increíble el que deberá descubrir Ariana dentro de su genealogía. Se buscará también el amor excesivo y a veces incluso patológico por los animales. Esperemos que Ariana no se pierda en su momento dentro de los laberintos de una vida tumultuosa, marcada por el destino de una leyenda. Esta leyenda se expresará en un programa de dificultades con la lectura y con la palabra, con los antecedentes familiares de Afasia. Para salir de su destino, ella deberá volverse una mujer de palabra.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Ariana habla mucho y actúa poco, ella hubiera querido expresarse como cantante, pero esos son los gritos que ella ha escuchado. ¿Será ella siempre la mujer que su amante abandona? En todo caso, tal es el mensaje de su madre que debió tener un amante 18 meses antes de su nacimiento. Se hace entonces la pregunta si su padre, ¿es verdaderamente su padre? Las migrañas en la descendencia serán el síntoma confirmando esta hipótesis.

ARIEL, ARIELLE

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ León de Dios

Este nombre remite a un individuo valeroso dentro de la genealogía. La reputación de esta persona descansa en la fuerza. Lo simbólico del león nos conduce a la musculatura, los dientes y las uñas. Pero el símbolo más conocido es el rugido. Es entonces la faringe que se examinará con atención y muy particularmente si hay memoria de “miedos cervales o azul” en la genealogía. Dentro de lo simbólico, Ariel presenta antecedentes de patologías auditivas y del riñón derecho. Dentro de esta familia los gritos y los alaridos han podido literalmente aterrorizar. Por ejemplo, un padre muy autoritario ha podido imponer el temor. Ariel pregunta cuál es el sentido de los valores familiares. En efecto él será marcado por la traición de la palabra del padre. Esta falta de respeto permanecerá bloqueada a nivel del hígado y de la vesícula biliar dentro de un sentimiento de cólera profunda y podrá manifestarse por patologías a nivel de esos órganos. Ariel pregunta también quien dentro del clan ha mostrado su debilidad, dejando una huella de desvalorización a toda la familia. Es quizá sabiendo la falta sexual de un ancestro o el secreto a nivel de una alianza que Ariel podrá salir de su encierro, de su soledad y de su frustración sexual. Ariel deberá oponerse a la voluntad del padre para no permanecer a su sombra. El estará en la trayectoria de un miedo anticipado, un sentimiento de inquietud constante. Se buscará igualmente en los antecedentes médicos, las patologías de seno o la fimosis. En la traducción griega, el encogimiento del prepucio remite a eso que sirve para unir la cabeza y por qué no a: “ponerse la soga al cuello”. Será entonces juicioso preguntar si hay nacimientos con los cordones alrededor del cuello o bien si existen memorias de estrangulamientos dentro de la genealogía. Se podrá también tener el resentir de alguien que no ha podido ejercer la profesión deseada, conduciendo a una desvalorización específica dentro de la descendencia.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Se buscará la falta sexual de un ancestro que ha concebido un niño fuera del matrimonio pudiendo ocasionar hemorroides. El conflicto “Yo no quiero obedecer las órdenes” podrá generar densificaciones óseas (como el osteosarcoma, por ejemplo) ¿Qué ha pasado después de la cosecha? Se buscarán las problemáticas de cabellos quebradizos por la falta de queratina unido al sentir de haber roto sus raíces. Habrá que buscar quien es Marco o Marcelo dentro de esta genealogía y a quién se quiere rendir homenaje.

ARMANDO, ARMAND, ARMANDE, ARMANDA, ARMANDINE.

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Hombre fuerte, duro.

Este nombre pide la fuerza y demuestra así pues una debilidad dentro de la genealogía, con eventuales trasposiciones a nivel muscular. Armando estará dentro de la tipología y el carácter del ancestro duro, resistente, deberá vigilar sus niveles de azúcar así como los antecedentes diabéticos familiares. Educado dentro del rigor y la severidad, el tendrá constantemente necesidad del consuelo y de la calma para intentar borrar la violencia familiar. En su necesidad permanente de protección, pondrá en riesgo su sistema de defensa. Sus glóbulos blancos y su sistema inmunológico, lo remitirán a su necesidad de padre y a su deseo de reconocimiento. Para no mostrar sus debilidades, Armando se mostrará huraño, seco, frío y tendrá a veces algunas dificultades para cumplir sus propios objetivos. Es una fatiga crónica que viene a compensar el esfuerzo genealógico que lo colocará dentro de un sentimiento de abatimiento. Su vida es más bien penosa y austera, el intentará tomar altura en los deportes de montaña, revelando inconscientemente un conflicto de desvalorización con relación a su padre. Las patologías del hombro y principalmente del omóplato, testimoniarán su propensión a estar a la defensiva y ese escudo psicológico nos informará sobre su falta de protección familiar. Entre las Armandas, la petición inconsciente de mostrarse fuerte y poderosa es tan clara, que ella deberá comportarse como un hombre. Y todas las hijas tendrán que sufrir la desvalorización de las mujeres o del aspecto femenino dentro de la genealogía.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Se observa una patología de brazo en su conjunto. Es dentro de la superación personal que se verá a Armando emprender enormes proyectos. Armando cuenta una problemática territorial, aun cuando él tenga tendencia a ocupar todo el espacio. El deberá vigilar su corazón y sus bronquios.

ARMEL, ARMELIN, ARZHEL, HERMELIN, ARMELLE, ARMELINE, ARZHELA, ARMELLA, HERMELINDA.

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Príncipe de los osos.

Dentro de la historia personal de Armel, será necesario verificar si el padre ha deseado verdaderamente al hijo. Este hijo, no deseado, sufre una dificultad territorial que se focalizará sobre uno de los 5 elementos:

- *Agua* en término de marcaje y de memoria de cistitis.
- *Aire* con patologías pulmonares, bronquitis de repetición o de asma;
- *Fuego* con una dificultad a conservar sus experiencias y memorias de fracaso. Una memoria de ancestro que habiendo tenido dificultad por conservar las tierras y las riquezas, estará representado por las relaciones con los oficiales de justicia;
- *Tierra* con una dificultad para tomar su lugar;
- *Madera* con una dificultad de mostrar su agresividad frente a un miembro del clan, expresada por el hecho de comerse las uñas.

No deseado en el momento, el hijo no es esperado durante este periodo, lo que provoca una discapacidad, es decir, una incapacidad para la felicidad. Dentro de los dieciocho meses que preceden al embarazo, se buscará igualmente la separación real o potencial y se podrá encontrar un amante o una amante, de corazón sino de hecho. Las trasposiciones respectivas, a nivel celular serán expresadas dentro de patologías de piel y una retroversión uterina. “Yo no he hecho el hijo con el hombre o la mujer que verdaderamente amo”. La historia familiar cuenta una violencia con relación al matrimonio, es decir un matrimonio escondido o una unión secreta. Armel nos llevará a un homenaje hecho a la nobleza familiar pero este nombre estará igualmente en relación con el trigo o la sal. Esta memoria de impuesto, explicará los problemas del equilibrio en una enfermedad como el Síndrome de Meniere unido a una falta de sodio y potasio. Con el trigo, es más bien una patología como la intolerancia al gluten en la enfermedad de Coliaque (piernas inquietas). Es también dentro de un sentimiento de rencor y un espíritu de revancha que Armel vivirá sus ofensas. El estará animado por un deseo de venganza y pedirá que la venganza venga del cielo. Se encontrarán memorias de condenas a muerte entre los ancestros por haber sobrepasado las prohibiciones. Es en los juicios oficiales que se encontrará tal vez la traza de un condenado que legará una desesperación en la memoria de este nombre. Es también con una fragilidad a nivel del pulgar símbolo de absolución o de condenación que Amel expresará su miedo a ser censurado permanentemente.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Problemas cardíacos de los conductos caracterizados por un bloqueo de rama izquierda, hará buscar cual es el retraso “favorable o deseado” dentro de la genealogía.

Se nota una memoria de Mucoviscidosis o Esclerosis Múltiple. ¿Qué ha pasado con relación a un bautizo? Existe también una memoria de aborto (provocado). ¿Quién es beato o beata dentro de la genealogía?

ARNOLDO, ARNAUD, AREND, ARNAL, ARANULD, ARNOLD, ERNALD, ERNOUDT

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Águila. Gobernador.

¿Cuál es el misterio genealógico que empuja a pedir inconscientemente una vista penetrante? El águila es un animal capaz de mirar el sol de frente sin parpadear. Es cuestión de afrontar al padre sin flaquear, sin someterse. Es una rivalidad territorial donde la habilidad, la inteligencia deberá ser puestas en práctica para no biologizar a nivel de las arterias. Este nombre cuenta también el símbolo inconsciente de ser el mensajero entre el cielo y la tierra que habla así de la necesidad de reunir a los padres, la expresión física podrá manifestarse a nivel de la piel por un eczema o soriasis. A menos que este nombre no sea el presagio de un interés por la aviación. La dificultad de este nombre a dar su opinión, puede ser corregida por la astucia y la perspicacia. Es necesario buscar también el deseo inconsciente de la madre de practicar una interrupción del embarazo o una memoria de aborto (provocado) en la genealogía. *Lenguaje de los pájaros*. La vida o la muerte del hijo son negadas por la madre. Memoria de un hijo nacido muerto dentro de la genealogía. Ha habido un parto difícil con el cordón umbilical alrededor del cuello o una presentación anormal del niño.

ARSENIO, ARSÈNE, ARSENIA.

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Varón viril

Este nombre feminizado es mal visto en cuanto al sentido, pero tiene el mérito de ser claro en cuanto al mensaje. Este personaje afeminado puede conducir a una transmisión familiar de una homosexualidad inconsciente. Arsenio podrá contar la historia de un hombre sumiso delante de la autoridad de la mujer llevando a Arsenio a una depresión latente. Eso puede representar una madre de la cual la presencia excesiva, quita la virilidad a su hijo o que por miedo a los hombres pone a su hijo en un estatus infantil o muy femenino. ¿Cuál es el personaje genealógico que será el héroe y que tomará todo el lugar dentro de su familia? “A la sombra del gran roble nada crece”: esta expresión puede ser el reflejo de una esterilidad. Se puede buscar también el personaje depresivo a quien se le ha quitado la virilidad y que la pide a través de este nombre. Dentro de la genealogía ha habido una historia con los magistrados expresando un rencor familiar. En todos los casos, cuál es la oposición a la que el clan ha sido confrontado y que ha podido manifestarse en los dolores de hombro o femorales.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Dentro de este nombre, no es necesario expresar el rencor familiar. Ese conflicto puede conducir a una dificultad de encuentro y a una soledad. La espera y la introspección serían cualidades (o atributos) de este nombre.

ARTURO, ARTHUR, ARTHUS, ARTUR, ART, ARTIE, THUREL

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ El oso, la luz.

Es ante todo dentro de un clima de injusticia familiar que se encontrará la motivación inconsciente de llamar al hijo Arturo. No habrá tregua para denunciar y gritar su búsqueda de la verdad. Dentro de la angustia de traicionar su pensamiento o su expresión, él podrá refugiarse en el sueño, eso que lo pondrá en una puerta falsa con la realidad. Su dificultad para distinguir lo verdadero de lo falso lo remitirá a los miedos familiares y a los antecedentes de insuficiencia renal. Este nombre expresará el extravió nocturno en el sentido propio y en el sentido figurado remitiéndolo permanentemente a la locura o a la muerte. Para no morir el preferirá parecer loco, esta memoria de muerte viniendo de la no aceptación del embarazo por el padre. Su dificultad es perderse en las fronteras de lo real y lo imaginario. La investigación de la quinta esencia será difícil de realizar en su plenitud y la búsqueda de la perfección bloqueará a este individuo. El enigma genealógico es: ¿Por qué el clan se dispersó y por qué la petición inconsciente es la de reunir? La transposición biológica se hará a nivel de plaquetas y de la coagulación de la sangre.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Un personaje de la familia se ha separado de la luz y la transposición biológica nos conducirá a un vitíligo.

La ruptura con el padre es fuente de desequilibrio.

ASTRID, ASTREE

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Amada de los dioses.

Astrid nos conduce hacia una problemática de cadera, dentro de un conflicto religioso familiar monoteísta. Pero puede tratarse de una metáfora simbolizando el adulterio familiar. Se encontrará también patologías de dolor de cadera, dentro de una tonalidad particular, el paso del politeísmo al monoteísmo. Se buscará entonces dentro de esta familia el conflicto ligado a la religión, se encontrarán los matrimonios policulturales. La cristalización de ese conflicto podrá hacerse igualmente a nivel de rodillas. ¿Quién ha tenido esta unión amorosa en una tonalidad de traición? Esta infidelidad va a transmitirse por un resentir de abandono. Este rencor dejará un sabor amargo entre muchas generaciones dentro de la descendencia y el representado por Astrid será una falta de confianza en ella. Nos encontramos también una memoria de compromisos matrimoniales rotos al último momento. Pero la problemática más importante de este nombre reside en la necesidad de resistirse sin cesar, a estar dentro del perfeccionamiento personal para pedir perdón. A fuerza de querer salvar el honor familiar, ella olvida el amor y principalmente el amor a ella misma. Dentro de esta familia, se buscará como prioridad la relación de las hijas con su padre, ya sea que el padre esté muerto o esté viviendo como ausente. Siempre está en la memoria el buscar el

reconocimiento y el amor del padre. Esta relación estará rodeada por la amargura familiar para con el hombre y este rencor familiar será el origen de una dificultad para formar una pareja. Astrid se sentirá cortada del amor de su clan prueba evidente de un incesto dentro de la genealogía. Dentro de ese clan incestuoso, el amor es peligroso, es pues más prudente ser amada por los amigos. Dentro de ese esquema, Astrid vivirá verdaderas frustraciones con la prohibición y la culpabilidad de agradar al hombre. Sobre el plan biológico habrá una transposición de micosis vaginal. Dentro de esta genealogía, se buscará igualmente la separación dentro de una tonalidad de rencor expresada por la ictericia del recién nacido. Se trata también de brillar en sociedad para hacerse reconocer y a pesar de su entusiasmo Astrid tendrá problemas para llegar pues un miembro de la familia ha sido verdaderamente deificado. Es pues en la sombra que ella deberá desarrollarse para expresar el sacrificio de un miembro del clan. Astrid vive el conflicto de sentirse sola, perdida y aislada y se encontrará muy a menudo con la cabeza en las estrellas. Sólo los astros serán verdaderamente una señal para ella que se sentirá perdida sobre esta tierra. ¿Quién podrá tomarla en sus brazos? Dentro de un gran sentimiento de rechazo, ella tendrá siempre la impresión de no merecer las cosas y la ingratitud será una constante del clan.

Ella hará todo por volverse agradable, para dar gusto dentro de un impulso espontáneo y desinteresado pero ella no tendrá a pesar de todo el reconocimiento de su clan y principalmente de su padre.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Se está delante de un abandono genealógico. Memoria de aborto(provocado) o de hijo muerto antes de este nacimiento. La amazona de Dios deberá cabalgar mucho tiempo a la búsqueda de un padre que se fue sin dejar dirección. ¿Sabrá ella canalizar su energía para ponerla al servicio del universo? Astrid se sumerge a menudo en lo imaginario y tenderá a soñar su vida en lugar de vivirla.

AUDREY, AUDRIE, AUDRY, AUTHERINE

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Certeza de la nobleza

Este nombre afirma la nobleza del origen puro. Pero porque tanta intransigencia. Todo eso evoca seguramente una filiación noble dentro de la genealogía, pero también una posibilidad de unión alterna. En Francia, la nobleza puede venir de nacimiento o por ennoblecimiento de una clase ejerciendo la profesión de las armas. Es por eso que se buscarán las historias de militares o de unión directa con las armas dentro de este árbol genealógico. Habrá que ir a buscar quien es aquella de la genealogía que era esperada como un varón y que ha provocado la decepción de los padres desde su nacimiento. Sin ninguna duda Audrey heredará ese resentir y se encerrará constantemente en la espera de lo que verdaderamente no podrá realizarse. Su insatisfacción permanente será reforzada por las dificultades de unión o de pareja. Se buscará en la historia la posibilidad de una petición de disolución de matrimonio o la memoria de un matrimonio mixto sobre el plan religioso entre dos cónyuges que hayan tenido dificultades de cohabitación. Audrey hablará también

de una desigualdad de amor entre hermanos, creando también celos. Ella nos cuenta la saga de escritos sometidos a la censura. Audrey estará también vinculada a la edición y es en la expresión conflictual de esta profesión que ella se sentirá constantemente rechazada. La genealogía de Audrey expresará un verdadero rechazo cuando ella empiece a ocuparse de sus ancestros sin duda por miedo a enterarse del secreto de su origen.

Audrey, empujado por el conocimiento, podrá sentirse excluida por una actitud pretenciosa. Quiriendo siempre tener la ventaja, ella se sentirá con la razón y querrá siempre ser la primera cualquiera que sean los medios. No tendrá que olvidar que su nombre es la marca de los nobles caballeros.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Audrey debe reunir a los contrarios. Existe una memoria de pescadores dentro de la genealogía. Será necesario verificar la unión con Inglaterra ¿Quién es el que ha sido echado a la calle y del cual se habla raramente?

AUGUSTO, AUGUSTE, AGOSTINO, AGUSTIN, AUGUSTA, AUGUSTINA, AUGUSTINE, AGUSTA, AGUSTINA, GUSTA.

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Consagrado por los augurios venerables.

Dentro de la raíz etimológica de este nombre se encuentra el verbo crecer. La representación fisiológica es la hormona del crecimiento secretada por la hipófisis. ¿Se trata de un complejo genealógico de un “pequeño” que ese nombre debe tomar a su cargo? Augusto debe venir a socorrer a alguien del clan: de ahí a sacrificarse no hay más que un paso. Su cuerpo vibrará esta información a nivel de un sacro doloroso. Augusto está en unión directa con el mes de agosto, que puede dar un síndrome de aniversario (Evento que se repite de manera sistemática durante ese periodo). Dentro de los secretos de familia, se podrá buscar una relación extraconyugal, Augusto buscará la estabilidad pero se perderá a menudo en los detalles y olvidará lo esencial. Augusto estará en la búsqueda de ayuda. El se dirigirá hacia su clan pero ¿tendrá una respuesta? Dentro de la autocrítica permanente Augusto vivirá el sentimiento de desvalorización familiar y es poniéndose al servicio de los otros que el intentará recuperar el amor. ¿Bajo qué autoridad Augusto se coloca?, ¿la de sus propios deseos y la del deseo del otro? Una memoria genealógica de deseo sexual ardiente puede colocar a Augusto en peligro confiriéndole un comportamiento de seducción. Necesitará mucha lucidez para comprender su deseo permanente de ser amado. Existe dentro de la genealogía una vieja memoria de envenenamiento o de enfermedad venérea. Es por su grandeza y su generosidad que los Augustos deberá perdonar.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Exilio genealógico. El hijo ha sido rechazado por el padre.

Teniendo como transposición biológica las patologías de la válvula aorta. Memoria de inundación Augusto deberá vigilar su peso y ese conflicto lo remitirá a una memoria de abandono, pero el podrá igualmente hundirse bajo el peso de sus responsabilidades. Su inercia podrá ser un obstáculo al buen desarrollo de sus proyectos. El peso y la carga familiar se cristalizarán en las crisis de hígado

AURELIO, AURÉLIEN, AURÈLE, AURELIAN, AURELIANO, AURIOL, AURÉLIE, AURELIA, AURÉLIENNE, AURIOLE

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Semejante al oro.

Se encuentra aquí la huella de un remedio homeopático “Aurum metallicum”, teniendo como símbolo la transgresión de la ley del padre. Dentro de la familia, se buscarán los rebeldes que contradicen sistemáticamente, dejando una memoria a nivel de la articulación temporomandibular. Se encontrará ahí la violencia, la susceptibilidad y Aurelio tendrá necesidad de un ambiente armonioso exento de conflictos familiares. Dejar atrás las prohibiciones y los límites, tal es la orden inconsciente familiar. Esta etimología rebota sobre *aureola*, término utilizado en el siglo IX para mencionar el botón amarillo en el párpado, es decir una *perrilla u orzuelo*. Esta información indica una suspensión en una alianza, donde el *oro helado*, hace referencia a la tradición campesina que sanaba esta patología haciendo deslizar un anillo sobre el párpado. Se intentará buscar las uniones emocionales con el padrino o la madrina y de ver las verdaderas conveniencias. La historia de esas personas influirá en el inconsciente de Aurelio. Aurelio contará igualmente, que dentro de los 18 meses antes de su nacimiento, la historia de los padres parecía terminada o fuertemente perturbada y él podrá estar incluso en el origen de una renovación amorosa. De ese hecho, tendrá a nivel de la piel una memoria de separación. ¿Cuál es el prestigio que él debe renovar?. Quizás aquella vieja memoria de mezcla de sangre con un pueblo de tez morena “Los Moros”. ¿Hacia qué prestigio deberá dirigirse para comprender e iluminar su genealogía?

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Se comprueba un conflicto de separación con relación al padre. Una problemática genealógica de ruptura con el culto o la iglesia puede manifestarse por una enfermedad de Horton (arteritis de la arteria temporal). Existe una problemática de esterilidad, o de pérdida (aborto espontáneo) con repetición.

Unido a la luz, ¿Aurelio viene a contar un miedo a la noche causado por una agresión a la genealogía? Existe un rencor familiar frente al padre. Una memoria de epilepsia o de convulsiones marca el dominio de un miembro de la genealogía sobre otro. ¿Quién está vinculado a la plegaria, a la iglesia dentro de esta familia?

AURORA, AURORE, AURA, AURE, AURETA, AURIANE, ORANE, ORIANA, ORIANE, OURY, AUREA

◆ ETIMOLOGÍA

◆ Viene del nombre de la Diosa del crepúsculo.

¿Quién en la genealogía evoca con melancolía la luz del Alba futura? Esta persona puede refugiarse en un futuro irreal mientras que su presente la entristece. Pero este nombre evoca también una memoria de alguna cosa oscura o dudosa dentro de la genealogía. Esta separación de la luz del día y de la noche evoca en biohermeneútica una enfermedad de la piel como la soriasis. Se buscará primero la doble separación después una persona incinerada o mal enterrada. Es la “*historia de Lady Hawke*” que no puede encontrar su amor más que algunos instantes del día, durante la salida y la puesta del sol. Así, Aurora tendrá enormes dificultades para hacer pareja y escogerá inconscientemente un marido ausente. Además, dentro de la historia de Aurora, se buscará la relación hacia el padre, o más exactamente el recuerdo paternal que quedó anclado en la memoria de un miembro del clan. Es en efecto un árbol donde la desaparición del padre entrará fuertemente en resonancia con la historia personal de Aurora. La “*Piel de Luz*” nos informa también sobre la memoria de una persona que la vida a desgarrado y de una ceguera interior. Sólo el rencor podrá dar el aliento vital necesario para que Aurora salga de la tristeza. Habrá que buscar quien dentro de la genealogía, ha vivido una desesperación intensa al punto de pedir la luz de una renovación en la descendencia.

◆ LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.

Existe una demanda inconsciente de resucitar un hijo muerto.

AXEL, ELLE, ELLA

◆ ETIMOLOGÍA

◆ Mi padre es paz.

¿Qué papel ha jugado el padre en la selección de llamar a su hijo Axel?

Este nombre expresa la voluntad de clamar las tensiones familiares, con el padre para que por fin se pacifique. Existe un antecedente de violencia familiar o de alcoholismo. La petición inconsciente es ante todo de encontrar su eje. ¿Se trata de una persona dentro de la genealogía que está perdida o que se encuentra sola, aislada? La transposición física será de estados de fatiga y de extravíos repetidos. Este nombre remite a la articulación axilar sirviendo de protección puesto que permite guardar a alguien bajo su ala, y a una vértebra llamada axis que sirve de eje para los movimientos de rotación de la cabeza. Axel nos cuenta una desconfianza extrema dentro de la genealogía, marcando así una estructura de peligrosidad y de miedos permanentes. Este nombre cuenta una memoria de exilio o habla más exactamente de aquel o de aquella que ha sido obligado a dejar su país. La transposición conflictual podrá mostrar memorias de accidentes vasculares (voluntad de reagrupar su clan para sobrevivir). Axel descubre una desesperación genealógica y él es justamente el que debe llevar la solución (esperando que él triunfe antes de hacer un

neumotórax). La decepción religiosa o la falta de fe han podido conducir a una ruptura con la espiritualidad, poniendo a Axel dentro de una relación particular con la muerte y el renacimiento. La historia genealógica es aquella de un hombre determinado a arreglárselas con el trabajo y el sufrimiento. El riesgo, es de estar trabado y de tener dolores lumbares. La noción de territorio y de marcación será importante para las personas que llevan este nombre y podrán encontrarse dentro de profesiones como topógrafo por ejemplo.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Axel tiene la sensación de no ser nadie delante de Dios. El es aquel que debe consagrarse a la tarea de regresar hacia lo divino. El deberá seguir a la letra la autoridad y las órdenes por miedo de desviarse del camino derecho impuesto por su padre. ¿Pero llegará un día que él se deje llevar? ¿Cuál es la mujer dentro de la genealogía que ha reducido el brillo del padre?, ¿quién es entonces esta mujer fuerte que tiene tanta influencia? Serán necesarias crisis de epilepsia para ponerlas en el lugar justo. Dentro de la angustia del examen final, Axel estará bloqueado por el juicio de sus maestros.

AYMAR

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Casa ilustre

Es necesario dar de nuevo un nombre dentro de la casa. Es decir que alguien lo ha perdido. ¿Cómo puede uno perder su honor? Las causas principales (cambiando por supuesto en función de las épocas) serán:

- Las historias sexuales es por eso que se buscará un hijo nacido de una madre soltera o antes del matrimonio.
- Los bastardos como se señalaba en los registros de nacimiento;
- Las historias de traición durante las guerras o el deshonor

Aymar nos invita de manera evidente a buscar lo desconocido dentro de la genealogía. De ahí a pensar que un padre que no es el padre, no hay más que un paso. Aymar cuenta la necesidad de reagrupar el clan, de ponerse bajo el báculo del pastor, sobre el camino del conocimiento, pero Aymar deberá tener cuidado de no caer dentro del sacrificio. Aymar dice que “el hogar esta en otra parte”, es decir que evoca la posibilidad para un ancestro de haber sido criado dentro de otra casa diferente a la de sus padres. A nivel de cristalización celular, esta frase podrá programar una endometriosis. La presencia de fragmentos de células del endometrio fuera de su localización habitual, nos informa sobre la memoria de una partida del hogar inicial. Ese guardián del hogar y ese defensor de la familia están allá para remplazar la ausencia del padre dentro de la genealogía. El rol biológico del padre es de proteger al clan y su ausencia podrá arrastrar las patologías de los glóbulos blancos

verdaderos defensores de nuestra casa interna. La necesidad de permanecer en el hogar es igualmente el testimonio de una persona que ha vivido en otro hogar.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Aymar es aquella que busca la reunificación de la pareja paterna. ¿Cuál es aquél o aquella que tiene una vida tumultuosa? ¿Cuál es entonces ese cuestionamiento que gira siempre dentro de la cabeza? Esa repetición podrá conducir a cefaleas. Las patologías del intestino delgado mencionan una dificultad de integración. Esta mala absorción cuenta que el extranjero no deberá ser acogido dentro de la familia porque él amenaza con desintegrar al clan. Memoria de hipermetropía o de miopía que impulsa a examinar los detalles. Abandonados y adoptados se encontrarán con este nombre.

BALTAZAR, BALTHAZAR, BALTHASAR

◆ ETIMOLOGÍA

◆ Protege la vida del rey

Dentro de esta genealogía, hay una relación a la falta y a la pobreza que estará inconscientemente orientada hacia la selección de este nombre. Se buscará igualmente al individuo solitario, perdido y aislado, pero la memoria de ocultismo no estará muy lejos y el bruxismo vendrá a confirmar estos elementos. Baltazar estará dentro de una dinámica de saltimbanqui, es decir, que él tendrá el potencial de tener éxito pero sufrirá grandes dificultades al pasar a la acción. El podrá igualmente ser aquel cuyo nacimiento ha creado un verdadero cambio, es decir un desastre y su inclinación por la astrología será una de las transposiciones. Los padres tienen poca confianza en el futuro o desviarán su futuro. Baltazar heredará esa duda y su lado infantil y sus incertidumbres constantes serán una prueba.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.* La mano de Dios se ha abatido dentro de la casa. Se buscará a la persona enferma 18 meses antes del nacimiento

BÁRBARA, BARBAN, BABE, BABETTE, BARBIE

◆ ETIMOLOGÍA

◆ Bárbaros, nombre bajo el cual los griegos designaban a los “no griegos”.

“Yo no formo parte de ese clan”. Esta sensación puede estar apoyada en una problemática de duda sobre la paternidad: “es que mi padre es realmente mi padre”, de la que la transposición patológica se concretará por las migrañas. Este nombre cuenta la historia de un hombre excluido del clan. Entre las profesiones se buscará los pirotécnicos y los bomberos. ¿Será necesario buscar un incendio en la genealogía? En la transposición biológica de ese nombre permanece una desvalorización, pues la demanda inconsciente es

de perpetuar él o los valores familiares. Se necesitará buscar dentro de la familia cuál es la mujer de la mala vida, la libertina, es decir, incluso la homosexualidad inconsciente.

Esta memoria de la intolerancia familiar puede incitar a Bárbara a casarse con un extranjero como reparación del árbol. Será necesario pensar en los comportamientos de brutalidad en la familia, dejando trazas de inflexibilidad en las Bárbaras. Su gran exigencia se aplicará también a ella misma y es en la intransigencia que ella se quejará de dolor de esófago. Ella podrá ocultar su gran sensibilidad por un lado despiadado, es por eso que se buscarán antecedentes de hipertensión arterial.

♦ LENGUAJE DE LOS PÁJAROS. Es necesario buscar aquel o aquella que tiene una vida paralela con dos hogares, dos vidas que él o ella lleva conjuntamente. Existe la posibilidad de un hijo criado dentro de otro hogar, en casa de la abuela o la tía por ejemplo y que se siente de echo extranjero. Se encontrará en la genealogía una neurosis social con las diferencias de nivel sociales o culturales entre las familias políticas. **BARTOLOME, BARTHOLOME, BERTHEL, BARTHÉLEMY**

♦ ETIMOLOGÍA

♦ Muchas traducciones posible:

♦ Hijo que traza surcos pero sobretodo, este nombre procede del Arameo Bar Thelom: “ Que ha escogido la resistencia armada”.

Desde el punto de vista biológico, Bartolomé está unido a Boustrophédon. Esta manera de escribir imitando el movimiento de los surcos nos dice que tan importante es contar el secreto bien guardado por las madres. Dentro de esta familia, se buscará las problemáticas de silencio y las transposiciones a nivel de patologías del lenguaje, pero también las posibles problemáticas de vértigos, en el sentido donde se reduce el espacio vital. Este nombre cuenta la historia de una familia que resiste a toda forma de injusticia, de opresión. Los órganos o enfermedades blancos de esta resistencia pueden expresarse por la diabetes, las patologías de cuello femoral y las enfermedades cardiovasculares. Esta noción remite a la desobediencia que va a concretizarse a nivel de las rodillas.

♦ LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.

Se nota una memoria de un hijo muerto en la casa. Bartolomé es el hijo del hombre solitario.

BASILIO, BASILE, BASIL, VASILIS, VASSILI, BASILIA

♦ ETIMOLOGÍA

♦ Rey

Colocado bajo el signo de la superioridad, este nombre describe la ambición y el orgullo familiar que Basilio vivirá dentro de una gran desvalorización, mantenido por un perfeccionismo y un sentimiento de fracaso permanente. La localización esencial que refleja este nombre, el recto, remite a una problemática de perdón y de identidad importante, pero también en la mentalidad dentro de la cual Basilio ha sido criado. Su espíritu de rectitud y de rigor o su integridad contarán cuanto sus padres están en la búsqueda del amor, más aún cuanto a ellos les ha faltado dentro de su propia infancia. Un matrimonio dentro de la genealogía se ha realizado por una razón, y Basilio busca tomar los atajos para alejarse de la línea derecha de los padres. Basilio estará marcado por la injusticia y el será fuertemente atraído por las profesiones unidas a la ley.

◆ LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.

El hombre se va del hogar. Un niño ha sido criado solo por su madre, se encuentra aquí el origen de esta búsqueda del perdón y de ese problema de identidad.

BAUTISTA, BAPTISTE, BAPTISTIN, BATTISTO, BAPTISTA, BAPTISTINE

◆ ETIMOLOGÍA

◆ Sumergido

◆ El bautizado

Es necesario buscar dentro de la genealogía un muerto ahogado. ¿Cómo que sumergirse para sobrevivir es una solución? Necesita esconderse de un enemigo. Se podrá encontrar aquí problemáticas respiratorias o de apnea. Este nombre puede remitir a un niño nacido muerto sin bautismo. La tradición cuenta que los niños muertos sin haber sido bautizados permanecerán en el limbo. El órgano blanco de este drama familiar es el ojo. Se debe también verificar los antecedentes familiares de patología de la fontanela. Dentro de la transposición de comportamiento, se encuentra una personalidad desbordada por las emociones. Sobre el plano de la tradición, Bautista remite al antiguo rito de la Tevilâh. Esta vieja práctica de purificación es milenaria, las mujeres se consagraban en cada menstruación, las reglas eran consideradas en el inconsciente colectivo como impuras. Esta programación podrá dar patologías durante este periodo (dismenorrea, amenorrea, síndrome premenstrual).

Sobre el plan genealógico, habrá la posibilidad de encontrar un hijo fuera del matrimonio. La ausencia de apellido brinca hacia memorias de patología de páncreas en correspondencia con el conflicto de ignominia. Dentro del cuerpo humano, los conflictos unidos al agua pueden expresarse por muchas patologías como por ejemplo el edema de miembros inferiores (conflicto del tiempo que pasa) o de verdaderos conflictos con el líquido en las enfermedades renales. Bautista nacerá con la memoria de una culpabilidad inconsciente, aquella del pecado original de la cual es necesaria lavarse. Según la tradición, es verdaderamente un acto de rebelión. Bautista será un hombre dulce es decir sumiso con la autoridad. Además el será la prueba de un conflicto familiar que se vuelve un drama.

◆ LENGUAJE DE LOS PÁJAROS. Es el silencio penoso en relación con la tensión de la pareja de padres. El deseo inconsciente de uno de los dos padres es de dejar el hogar conyugal. ¿Cuál es aquel o aquella que piensa en un bien amado?

BEATRIZ, BEATE, BÉATRICE, BÉATRIX.

◆ ETIMOLOGÍA

◆ Feliz, lleno.

Según la etimología latina, Beatriz, es “aquella que vuelve dichoso”. Si el hijo debe volver a uno de sus padres dichoso es que no hay felicidad en la pareja: tal es la transposición conflictual de este nombre. De golpe, el hogar es insoportable (con los antecedentes de patologías de seno) y la fusión de los padres una reparación evidente. La hija sirviendo de remedio a uno de sus padres, no podrá lograr sus propios deseos y caerá progresivamente en la frustración. A fuerza de ocuparse de la felicidad de los otros ella no podrá más que orar para salir de su depresión latente o crónica.

◆ LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.

La madre vive en la ilusión. Mi hogar no ha recibido la bendición divina. Es necesario ver dentro de la genealogía las parejas que no han podido casarse por la iglesia o recibir la bendición de los padres por ejemplo. La hija está en cinta antes del matrimonio.

BENEDICTO, BÉNÉDICTE, BENEDETTO, BENITO, BENEDETTA, BENITA, BENOÎTE, BENNIGA, BENOÎT (CON UN SUTILIDAD DE ETIMOLOGÍA EL BENET=SIMPLÓN), BENIGNO.

◆ ETIMOLOGÍA

◆ Bien dicho, bien llamado

◆ Bénédicte, “el bendito”

¿Hay un secreto familiar que es necesario decir bien para que él sea bien comprendido? ¿Se tratará de un hijo mal llamado o que no lleva el apellido del padre? Esta tragedia va a cristalizarse por problemas pancreáticos. La trayectoria de vida estará sembrada de resentires de indignación y de sentimientos de injusticia. Las profesiones donde este tipo de conflicto se expresarán mejor será la forma jurídica (abogado, juez); ¿se encontrarán esos nombres en los tribunales, pero de qué lado de la barrera? La personalidad poco expresiva de ese nombre podrá estar bajo tensión por las memorias de murmuración genealógicas. La cristalización de la historia familiar se hará a nivel de los bronquios. Una problemática de superstición podrá igualmente anclarse en estos individuos. La búsqueda de la verdad será estorbada por un rencor familiar, quizás aquel de haber recibido una educación dictatorial con los padres exponiendo al hijo a numerosas críticas.

◆ LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.

Es necesaria una buena apertura y una buena comunicación dentro de la casa si uno no quiere separarse del padre o de la madre. Memoria de valvulopatias.

BENJAMIN, BENIAMINO, BENJAMINE, VENIAMINE, BEN

◆ ETIMOLOGÍA

◆ “Hijo de mi mano derecha”

Dentro del génesis Benjamín es el nombre del último hijo de Jacob, que significa en el inconsciente que uno no quiere más hijos después de este. Dentro de la historia, su madre murió de parto y antes de morir ella lo nombra Benóny “hijo de mi sufrimiento”. Benjamín podrá hacer sólo lo permitido, sin desviación. El es la encarnación en la historia familiar de una superación de lo prohibido, llevando delante la justicia. Su trayectoria es de soportar el dolor familiar y sufrir para ofrecer más tolerancia a su clan. Se podrá buscar la historia del hijo enfermo y muerto, con una transposición de insomnio. En efecto, la memoria familiar cuenta que es necesario vigilar al niño día y noche para que el no muera, esta información continua circulando en la familia. Dentro de lo simbólico, Benjamín contará las historias de hígado y sobretodo de la necesidad de sueños.

La gran programación de Benjamín es de salvar su clan aun siendo exiliado del clan. La tragedia se abatirá sobre esta familia que deberá ponerse a la escucha del inconsciente.

◆ LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.

Sin techo, yo llevaré el amor a pesar de las prohibiciones. Se nota la memoria de un hombre que no lleva el apellido del padre dentro de la historia familiar.

BÉRANGÈRE, BÉRENGIER, BRENGIER, BÉRANGER, BERENGIERA, BERENGUELA

◆ ETIMOLOGÍA

◆ Es la asociación de “héroe noble y señor” con “extranjero, vecino e inmigrante”.

◆ Dentro de una derivación antigua del mismo radical, se encuentra oso y lanza

Ella es el símbolo de la que debe luchar por su clan a fin de arreglar sus deudas. Este nombre dice también como dentro de la genealogía, alguien valientemente ha debido dejar su país de origen. Esta “hija de un extranjero”, cuenta la posibilidad de una adopción, o literalmente que dentro de la genealogía el padre no es el padre o ha sido considerado como un extranjero por su familia política, porque él no se les parecía. Memorias de aborto (espontaneo) o de no deseo del hijo deberán de buscarse Bérangère se sentirá diferente de su clan pero los vendrá a ayudar sin reciprocidad. Se podrá también buscar las cartas que

permanecieron dentro de las cajas, sin haber sido abiertas- ¿No contendrán ellas una declaración de amor y el anuncio de ancestros confesándose al fin vencidos ante palabras duras?

◆ LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.

Hay una dificultad en el parto. El hijo era prematuro o ha tenido dificultades respiratorias en el nacimiento.

BERNABÉ, BARNABÉ, BARNIE, BARN

◆ ETIMOLOGÍA

◆ Hijo del consuelo

Bernabé estará dentro de una tipología particular; queriendo aportar en permanencia el consuelo y la ayuda; estará incluso dispuesto a sacrificarse. Bernabé vivirá igualmente un conflicto de pérdida y será necesario que el consuele a un miembro de la familia de la muerte de alguien cercano o de una situación de aflicción. Es en la aflicción que él comprenderá sus dolores nefríticos. Le queda una imagen genealógica: una mujer sentada, el rostro marcado por el dolor y la cabeza colgando sobre su lado enfermo.

¿De qué quiere consolarse su madre? De una decepción amorosa, ella muestra aquí que no ha hecho al hijo con el hombre que verdaderamente ama. El hijo debe aliviar el dolor de su madre. Dos posibilidades: ya sea que lo logre y que no sea por eso considerado por su madre o ya sea que no lo logre y tome entonces la desesperación por su cuenta y perpetúe la tragedia familiar.

◆ LENGUAJE DE LOS PÁJAROS. Aquí aun, esta lectura reúne la etimología Aramea y cuenta la historia de un hombre del cual el rol es el de difundir una enseñanza, pero él lo hace con desenfreno. Se busca el hijo fuera del matrimonio. Existe una problemática con la piedra o el nombre de Pedro.

BERNARDO, BERNARD, BARNAD, BARNEY, BERNARDIN, BERND, BERNHARD, BERNIE, BERNARDE, BERNARDETTE, BERNARDINE, PERNEZ, BERNARDA.

◆ ETIMOLOGÍA

◆ Quien tiene la audacia y la fuerza del oso.

¿Qué es lo que este hijo debe de afrontar para ser nombrado así? Bernardo es aquel que arde en cólera, es decir aquel que rebela que dentro de la familia el motor de vida, es la venganza y el rencor. El placer dentro del sufrimiento señala una dificultad hacia la edad de 6 meses a un año. ¿No será una separación brutal con la madre (de la cual la transposición emocional es la cólera)?. Bernardo querrá tomar una revancha en la vida, pero deberá

vigilar que la rabia no tome la ventaja. Sobre el plan energético, la madera nutre el fuego. Este es el signo de que los Bernardos necesitan protección principalmente la noche, y deben hacer la luz sobre la obscuridad o el oscurantismo familiar. Será también necesario verificar los antecedentes familiares de sordera. Bernardo se pondrá en situaciones difíciles para lograr una empresa enorme: hacerse amar. Su programa: “no hay más que cumpliendo lo imposible que yo seré digno de amor”. El quiere constantemente hacerlo mejor, sus temblores (la mayoría de las veces de Parkinson) lo pondrán en la necesidad de comprender todas sus imprudencias e impaciencias. Es en la enfermedad que él cederá sobre la necesidad de todo controlar por la fuerza y quizás alcanzará entonces el amor.

◆ LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.

Memoria de alguien que ha sido asfixiado. Pérdida de la libertad por encierro.
Claustrofobia

BERTHA, BERTHE, BERTIN, BERTA, BERTELINE, BERTILIA, BERTILLE, BERTILDE, BERTELIN, BERTL, BERTHOLD

◆ ETIMOLOGÍA

◆ Brillante, ilustre.

Bertha habla de algo dentro de la historia familiar que se ha empañado rápidamente. ¿No será la imagen del matrimonio poniendo a la descendencia dentro de un programa de decepción? Sobre el plan puramente físico se buscarán las patologías ORL, o al que ha hecho ruido dentro de la genealogía en sentido real y figurado. Bertha buscará brillar a los ojos de los suyos, pensando que ella no tiene valor. Por supuesto la necesidad de iluminar, de brillar, trae consigo un estrés en la noche o en una pieza oscura. La idea y la voluntad de ser luz, remite algunas patologías:

– El melanoma: conflicto ligado a un ambiente lúgubre y tenebroso;

– Las leucemias: dentro de la idea de llevar lo blanco y la luz dentro del cuerpo.

Este nombre cuenta el deseo de ser fértil y también la transposición inversa de una dificultad de embarazo, es decir de esterilidad. La brillantez implica naturalmente la luna y eso que es sometido a su influencia. Se puede evocar entonces el ciclo menstrual de la mujer y preguntarse si el hijo es verdaderamente deseado. Su raíz etimológica del radical BRK procedente del arameo, da una explicación suplementaria puesto que ella remite a la rodilla y a la dualidad sobre diferentes niveles en la pareja (psicológico, emocional, y social), pero principalmente al hecho de que la pareja no conoce la verdadera armonía en la espera de un hijo. Este nombre remite a una piedra, el berilio.

◆ LENGUAJE DE LOS PÁJAROS. Dentro de la genealogía las mujeres crían solas a sus hijos. Se debe buscar el fallecimiento del padre o del abuelo o simplemente, porque el

hombre ha partido. Habrá que buscar dentro de la genealogía el tallador de cristal de piedra y de diamante.

BERTRAND, BELTRÁN, BERTRAM, BERTRANDO, BERTRANDE

◆ ETIMOLOGÍA

◆ El cuervo blanco

Literalmente se puede garantizar una noción de mezcla en la genealogía, ¿pero de qué tipo? Ya sea una Neurosis social, es decir de familias de rangos diferentes, sea religioso con los matrimonios mixtos, sea cultural.

Se piensa igualmente en un chantaje que remite simbólicamente a una zona del cuerpo, el hombro, o a un secreto de familia con un engaño (el marido siendo amante de la cuñada o la mujer la amante del cuñado). Todas estas pistas son para explorar cuando se encuentra este nombre dentro de la genealogía. La idea de una migración desde Italia y quizás la pena de un exilio puede cristalizarse por la flebitis de un miembro inferior. Este nombre remite al intelecto que pide ser aclarado. Será necesario verificar si un ancestro no era melancólico con ideas oscuras. El pensamiento racional deberá abrirse hacia la conciencia universal de las cosas sin miedo, ni superstición. Esta idea puede transmitir un conflicto de ocultismo que se manifestará por un “bruxismo”. Con este nombre, la familia pide conservar una memoria falta saber de qué o de quien. Esa puede ser la memoria de un antiguo novio o de una relación que contó mucho. Esta noción podrá cristalizarse por una retroversión uterina: “Yo no he hecho el hijo con aquel o aquella que yo amo verdaderamente”.

◆ LENGUAJE DE LOS PÁJAROS. Memoria de partos difíciles (nacimiento de nalgas), o de cesárea, así como de problemas como el cordón umbilical alrededor del cuello. Dentro de la familia, el ambiente es detestable y un miembro del clan ha sido expulsado.

BLANDINE, BLANDINA, BLANDIN.

◆ ETIMOLOGÍA

◆ Cariñosa, encantadora.

Evidentemente la evocación de la etimología remite a un conflicto de separación del cual la transposición se encuentra en las enfermedades dermatológicas como el eczema, la soriasis y ciertas alergias cutáneas. Uno de los padres será el gran vacío afectivo y ese conflicto podrá biologizarse por escarre (anagrama de caricias). ¿El hijo vino después de un hijo muerto? Es la pregunta que uno puede hacerse. Se verificará igualmente si no hay una memoria de contacto sexual, con una tonalidad de mancha. Blandine se dejará confundir por el alago y cómo dentro de la fábula del cuervo y la zorra, ella vivirá dependiendo de aquél que la escuche. Se mirará las “primeras veces” dentro de esta genealogía, con una intención particular por la pérdida de la virginidad. Blandine tendrá un poder de seducción,

pero en un principio esta encantadora “se entregará a la magia”. Memorias de superstición, de encantamiento y el miedo al embrujo podrán sobrevivir a través de este nombre.

De manera directa, si uno nombra así a su hijo, es que uno no ha sido capaz de seducir a un hombre. Tal es el programa que se deslizará en una retroversión uterina y un amor desesperado.

♦ LENGUAJE DE LOS PÁJAROS. Existe un exilio genealógico, un hijo echado a la calle. Dentro de la genealogía, se podrán encontrar accidente de coche grave.

BORIS, BORISKA

♦ ETIMOLOGÍA

♦ Guerrero, combatiente.

Dentro de esta familia, se buscará un militar o un deseo de carrera militar. Es por eso que sus programaciones biológicas se expresarán por una diabetes, patologías arteriales y algunas veces patologías suprarrenales. La enfermedad de Addison siendo el conflicto del último combate, debido a su orden familiar “vencer o morir”. Pero el sentido escondido es mucho más interesante. Se encuentra la necesidad inconsciente de “hacer la ley”. ¿Pero no es la solución biológica para escapar a la muerte? Boris no es un hijo deseado sino un hijo que uno envía al combate. ¿Qué combate librará él? El combate de los celos de los padres con la idea del engaño. La problemática esencial de Boris es la elección. Será necesario que él encuentre la mejor entre todas las bellas cosas que le son propuestas y su indecisión constante lo pondrá dentro de un comportamiento infantil. Será deseable para él buscar la excelencia antes que la desvalorización o morir dentro de su perfeccionamiento. Boris vendrá a contar al hijo que parte y muere en la guerra. Esos son los resentires de drama por el hijo, y él no se sorprenderá de ver las patologías de seno en los antecedentes familiares. Será necesario que él sea el mejor para ser amado por sus padres, sobre todo si hay muchos hijos. Su deseo de enfrentamiento lo pondrá en una posición incómoda, permanentemente en la oposición. Su sentimiento de ser constantemente juzgado lo conducirá a una hostilidad natural. Deberá tener cabeza para no sentirse aplastado por la vergüenza.

♦ LENGUAJE DE LOS PÁJAROS. Se buscarán los dramas como el fuego dentro de una iglesia. El sentido metafórico designará dentro de la genealogía a alguien que ha perdido la fe. Esos sujetos son sensibles a las inflamaciones oftalmológicas. Habrá que buscar una memoria de casas quemadas y de incendios

BRIGITTE, BRICE, BRÉS, BRIEUX, BRIZ, BRIX, BRIEUC, PRICE, PRYCE, BRIGIT, BRIDGET, BIRGIT, BRITE

♦ ETIMOLOGÍA

♦ Fuerza, potencia y fogosidad.

Esta memoria de fuga precipitada brincaré sobre la célula tiroides. Habrá que buscar una fuga con los padres o los abuelos. Pero la problemática familiar mayor es la necesidad de protegerse, que muestra una memoria del padre ausente. La búsqueda y la necesidad de consuelo son en verdad una falta de coraje. Ese comportamiento es la marca dentro de la genealogía de un miembro de la familia que ha agotado una gran cantidad de coraje por la descendencia. La historia, es la búsqueda de amor maternal y la separación de la madre. Esta búsqueda de fuerza remite a una violencia dentro de la genealogía. Violencia afectiva y verdadera violación, violencia conyugal o violencia del padre, es lo que el terapeuta deberá establecer en un diálogo con la paciente. La etimología hace volver también a una memoria de bandolero, de bandido. En ese caso la información de un individuo triturado, molido y destrozado circula dentro del clan y podrá transponerse en fracturas óseas, es decir, patología de la médula espinal. Se buscará al individuo que se siente como perteneciente a otra familia y que se proclama inconscientemente como no perteneciente a su clan. Su deseo inconsciente de ser abandonado lo remitirá a una delgadez. El resentir de banalidad marchará a la par con la influenciabilidad. ¿Cuál es esta memoria fetal? Es la historia de la madre o del padre que ha debido buscar más alto un diálogo imposible con su árbol genealógico. No habrá que olvidar buscar dentro de la historia familia, la muerte súbita e inesperada de un pariente o de un amigo. La etimología primero muestra que las Brigitte o los Brice tienen una relación directa con la palabra destruir. ¿No estarán ellos destruyendo su destino o bien prefieren establecerse en el subsuelo para evitar mostrarse? Ellos serán entonces confrontados con su historia y con su búsqueda de la luz que deberá ganar sobre la sombra. Sin la instrucción, este combate de la sabiduría con la ignorancia, será perdido por anticipado.

◆ LENGUAJE DE LOS PÁJAROS. Habrá que buscar el sacerdote o la monja dentro de la historia familiar. Es la muerte simbólica después de haber sido destruido. Esta noción repercute sobre los riñones en una noción de aniquilamiento.

Brigitte tiene una creatividad potencial, pero debe soportar el peso de la carga familiar. También comienza frecuentemente las cosas sin terminarlas. Brigitte tiene necesidad de protección. La sensibilidad de Brigitte está herida pues ella está cansada de defender los valores fundamentales, ella está marcada por la responsabilidad y los esfuerzos por mostrar su nobleza.

BRUNO, BRUN, BRUNET, BROEN, BRONNE, BRUNELLA, BRUNETTE,

◆ ETIMOLOGÍA

◆ Es incierta y doble:

◆ Escudo, coraza, armadura;

◆ Lucha, disputa, disturbio.

¿De qué y de quién debe uno protegerse? La trasposición biológica nos conducirá a las diferentes capas corporales:

- Pleura con las pleuritis,
- Peritoneo con las peritonitis;
- Dermis con los melanomas;
- Pericardio para una protección efectiva;
- Meninges protegerse la cabeza
- Y a los caparazones emocionales.

Pero esta armadura sirve sobre todo para protegerse de una boca violenta. La violencia verbal y las disputas de familia conducirán a Bruno a una imposibilidad de decir incluso los sentimientos más nobles. Memorias de separación circularán dentro de este árbol genealógico con las enfermedades de la piel. Hay que buscar aquel que se ha sentido solo, perdido y aislado en el sentido real como en el sentido figurado y el resentir se cristalizará a nivel de suprarrenales bloqueadas en el primer impulso de vida. Es con prudencia que se buscará igualmente una memoria de prostitución. Sobre el plano corporal es sobre todo en dirección de los brazos que se encontrarán las problemáticas, pero se podrá también tener sordera personal y familiar. Dentro de la familia, una denuncia con la justicia podrá constituir una memoria de conflictos humanos. Esta tonalidad de rencor y de injusticia continuará viviendo en las células de la vesícula biliar de los Brunos. Se podrá pensar que muchas personas han llamado a su hijo Bruno en relación a Brun (cabello castaño). Las etimologías encuentran el viejo alemán Brin significando pulir. Se trata aquí de bruñir el oro puliéndolo con un ágata. Los dos nombres Bruno y Ágata están entonces ligados. Pueden surgir memorias de mala educación familiar y de necesidad de ablandar a un padre severo y brutal. Bruno estará en demanda permanente de amor y él tendrá necesidad visceral de crear su propio clan, él que en el fondo se siente cortado del clan de sus padres.

♦ LENGUAJE DE LOS PÁJAROS. Existe un hijo muerto en el útero dentro de la genealogía. Las mujeres del clan son desvalorizadas.

CALIXTO, CALLISTE, CALISTE, CALLISTO, CALLISTA

♦ *ETIMOLOGÍA*

♦ Muy bello, muy noble, perfecto, o cumplido.

Este nombre viene a revelar la impotencia para hablar y será marcado por antecedentes de Afasia. La necesidad familiar de corregir la palabra viene de una difamación. Este contexto puede repercutir sobre el carácter “nervioso” de Calixto y generar patologías de tipo bronquitis. Este nombre traduce una dificultad a tomar su lugar. Se debe aclarar un secreto genealógico: ¿todos los padres son buenos padres? Los padres habrán querido esconder el deseo inconsciente de no estar más juntos, pero el nombre de Calixto viene a revelar, tal como una esquila, un divorcio anunciado. La personalidad de este nombre mostrará

individuos excesivos a fuerza de querer compensar eso que falta en la genealogía. Es la fe que se manifestará revelando una falta de respeto. Las problemáticas tocando la cabeza podrían ser un síntoma dentro de una familia donde la guerra de poder se instala. ¿Quién será el jefe? Nadie lo sabe, pero las migrañas o los caprichos de Calixto revelarán esta página de la historia familiar. A menos que la búsqueda de la perfección ponga a los niños así llamados dentro de una relación particular, con lo mórbido y la muerte. La raíz caldea remite al hecho de maquillarse para verse bello. Pero hay que establecer la relación simbólica con la mentira. Ese conflicto familiar se revelará por los trastornos de la coagulación y las enfermedades como los accidentes vasculares. La localización de esta patología vendrá a precisar el objeto del engaño. Por ejemplo, un accidente vascular cerebral, nos orienta hacia un engaño intelectual y una patología vascular inguinal hacia un hecho moral dentro de una tonalidad sexual.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Calixto tiene la mirada impertinente, pero temiendo que lo desenmascaren, él podrá protegerse de la mirada de los otros, por las problemáticas oftalmológicas. ¿Cuál es pues el libro familiar jamás escrito? Habrá que encontrar la libreta de familia la cual dirá tal vez mucho sobre la historia familiar.

CALYPSO, CALIPSO.

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ El cáliz de la flor. Procedente de la mitología griega, Calipso habitaba una gruta escondida por una vid frondosa.

En botánica, la definición de cáliz nos orienta hacia la necesidad de proteger los órganos sexuales. Será pues necesario verificar las memorias de agresión sexual, pero también la necesidad de proteger al hijo durante el embarazo, probablemente unido a un miedo de perderlo. Las patologías de la esfera ginecológicas, serán potenciales así como de peritoneo, verdadero escudo del vientre. Habrá que verificar dentro de la genealogía, si una madre ha escondido su embarazo. “No será necesario que eso se vea”, tal es el mensaje genealógico revelado por este nombre. Hay que disimular al hijo a los ojos indiscretos del mundo. El niño tendrá una personalidad introvertida y podrá incluso contar esta historia familiar con las enfermedades poco comunes como una queratosis opacante.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Seducción y voluptuosidad serán los atributos de Calypso. Existe una problemática de oralidad unida a un estrés dentro de los primeros meses después del nacimiento.

CAMILA, CAMILLE, CAMIL, CAMILLO, CAMILLA, CAMILO

◆ *ETIMOLOGÍA*

- ◆ Ministro de los misterios.
- ◆ “Predecir, augurar, hacer sortilegios”
- ◆ Joven ayudante del sacrificador.

¿Pero cuál es entonces la necesidad de quitar la palabra a los otros? Esta necesidad de existencia y de reconocimiento no puede darle todos los derechos. El resentir de injusticia se ha abatido doblemente sobre las Camilas. La noción de sortilegio dentro de la etimología del nombre remite a una patología de bruxismo, a menos que Camila no se haga dentista para conjurar el destino. Ese sortilegio conducirá igualmente hacia las patologías de pie. Las Camilas podrán perderse dentro de un intelecto forzado y dar la espalda por miedo de ser afectada por su intuición. ¿Cuál es el paso inconsciente de la genealogía? El sacrificio. Esta noción remitirá a las problemáticas sexuales.

El resentir de ignominia acompañará a este nombre la transposición anatómica será a nivel del páncreas, se buscarán entonces las indignaciones familiares, pero sobre todo el hijo que no ha sido nombrado como el padre. Se podrá también constatar las problemáticas de arritmia, como si el corazón latiera al ritmo de dos familias totalmente diferentes y opuestas. La investigación revelará la existencia de un perro perdido sin collar, sin verdadera identidad y además con una adaptabilidad enorme, a menos que el hecho de sentirse abandonado sea un resentir emocional propio de las Camilas. La historia genealógica de este nombre habla de alguien que sufrió un miedo de cerca (teniendo como transposición una miopía). La petición de una santificación tiene por objetivo borrar la agresión y la violación dentro de la genealogía. En términos de patología, es el sacro que va a hablar o la línea blanca con las hernias de la línea mediana del abdomen. *Lenguaje de los pájaros*. Este nombre remite a las problemáticas de tiempo que se transponen en las personas que se retrasan o se adelantan. Habrá que buscar a los prematuros o los partos tardíos. Se nota una estructura paranoica y una desconfianza respecto al mundo.

CAPUCINE, CAPUCHINO, CAPUCHINA

◆ *ETIMOLOGÍA*

- ◆ Nombre de una flor cuya forma de cáliz, “en capucha de monje”, recuerda a los monjes capuchinos.

La etimología remite a la cabeza. Las memorias antiguas girarán alrededor de la decapitación o de la orca. La historia familiar nos lleva hacia la religión y hacia una capilla. Pero el carácter de Capucine, será el de alguien introvertido que ama la soledad y el aislamiento. La utilización de esta capucha nos dará también pistas tan diferentes como niños muertos de meningitis, una persona queriendo guardar el anonimato, pero también un ancestro sobreviviente de una catástrofe natural. La raíz caldea es *kaf*, es decir la copa, el hueco de la mano. Este símbolo posee muchos niveles de lectura muy poderosos:

– La noción de potencia y de poder:

– La idea de una copa de la cual el primer sentido biológico es de recoger el rocío de la mañana. No será posible entonces de encontrar dentro de la genealogía problemas de deshidratación e incluso sobre el plan simbólico una sequedad emocional y una gran dificultad a pedir ayuda.

No será necesario escarbar muy lejos dentro de la historia familiar para encontrar a una persona haciéndose el tonto, pero también alguien cercano de quien la problemática esencial es el miedo de faltar.

Un interrogatorio dejará aparecer los antecedentes médicos familiares de diabetes o de enfermedades musculares con los resentires como la impotencia. La petición inconsciente es también una necesidad de libertad y se observa la memoria de un ancestro que partió pronto y lejos de su familia para poder vivir su plenitud. Los Capucines tendrán una problemática frente al trabajo y se orientarán hacia profesiones unidas a la estética y a la decoración.

♦ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Se observan dolores en la espalda. Capucine canta el estribillo “y si mi padre no estuviera muerto”. Ella es portadora de esta memoria de la muerte del padre dentro de la genealogía.

CARLOS, CHARLES, CARL, CHARLOT, CHARLY, KARL, CHARLEMAGNE, CARLO, CHARLÈNE, ARLEEN, ARLETTE, CARLA, CAROLE, CAROLINA, CAROLINE, CHARLENE, CHARLINE, CHARLOTTE, KARLA., LOLA, LOLITA

♦ *ETIMOLOGÍA*

♦ Hombre fuerte, viril, robusto, poderoso y dominador.

¿Cuál es la impotencia familiar que reclama así un individuo fuerte y robusto? Las problemáticas musculares continuarán resonando ese cuestionamiento. ¿Se trata de una mujer frustrada que habría querido dominar o bien de alguien que se ha perdido y que querría encontrar su camino? Dentro de la genealogía, el mensaje de desconfianza es pasado y él deberá buscar entre esos individuos los “miedos en la espalda” que sobrevienen brutalmente. Ese esfuerzo constante reclamado por los ancestros podrá llevar enfermedades tales como la diabetes y la hipoglucemia. Pero es ante todo dentro del confort que esas personas van a refugiarse y a protegerse. Esas son las problemáticas de sangre que interpela dentro de esta genealogía; las hemorragias o las enfermedades de los glóbulos rojos; inflamaciones de la piel es decir la erisipela o las enfermedades como la roséola y la rubeola. Habrá que contar sobre sus excesos, es decir su cólera en cuanto que se trata de una injusticia. ¿Qué reparación familiar estará en proceso de efectuarse? Seguramente el rencor de una desigualdad en un reparto. Es por eso que ellos experimentarán una fragilidad

hepática o bien patologías de la vesícula biliar. Será importante ver también si no hay dentro de la genealogía un muerto escondido o mal enterrado. ¿Se trata más bien de la manera en la que el ancestro ha muerto? Es entonces primero del lado del suicidio que habrá que investigar.

Este nombre viene a hablar de un ancestro dictador, es decir tirano que ha sometido a una parte de la familia. Carlos deberá oponerse, pero ¿tendrá verdaderamente la fuerza? En su lucha contra el déspota, la falta de energía y de voluntad de Carlos lo confrontará a patologías relacionadas al movimiento. Pero su fragilidad no será más que apariencia. Para las mujeres (Carolina, Charlina, etc.), es dentro de su principio masculino que ellas podrán ser integradas dentro del clan. Habrá también un exceso de caracteres sexuales secundarios, como:

- Una vellosidad importante,
- Una voz grave
- Un carácter agresivo y una regresión de rasgos de caracteres sexuales de tipo femenino;
- Un pecho pequeño;
- Una ausencia o una detención de la menstruación.

Además eso podrá conducir a esas mujeres a un sobrepeso de tipo andrógino.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

La estructura paranoica es el modo de funcionamiento de esas personas que permanecerán desafiantes frente a otros, a riesgo de aislarse.

CARMEN, Carmine, Carmina, Charmaine

◆ *ETIMOLOGÍA*

- ◆ Dos orígenes probable:
- ◆ Canto, oráculo, profeta. y
- ◆ Cubierta de vid.

¿Pero a quién está destinado esa seducción? Ese poder de atracción que seduce como encantamiento servía para llamar al amante escondido. Se puede ver también una homosexualidad inconsciente. En efecto, esta dama puede cantar: “ah, si yo fuera hombre, yo sería capitán”. Toda la problemática de esta mujer inteligente será cambiar sus

pretensiones para no caer dentro de la desesperación familiar. La desilusión genealógica será mantenida por una persona pudiendo fácilmente caer en un alcoholismo hereditario. El contexto de superstición vendrá a compensar una injusticia familiar o humillaciones importantes. Sobre el plano de las patologías, se encontrarán las problemáticas de piel implicando el rechazo del clan, pero igualmente las problemáticas de plaquetas. Esta mujer escondida tendrá grandes dificultades para permanecer de pie, su recorrido la habrá degradado al paso de los años.

El segundo sentido etimológico hace volver a las memorias de pecado original. Dentro de la tradición la pareja original habrá salido del edén en “túnicas de piel o túnicas de ciego” (según las diferentes interpretaciones), cubierto con una hoja de vid. El ambiente de separación nos conduce directamente a la piel y el segundo sentido de ese nombre nos lleva a buscar dentro de la genealogía a un huérfano. Dentro de la etimología, se encuentra la necesidad familiar de renovar la fuerza y la vitalidad sanguínea. ¿No será la prueba de un incesto familiar?

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Se nota un desacuerdo familiar con la madre que quiere mandar en todo, Dentro de la genealogía se buscará un embarazo extrauterino.

CATALINA, Catherine, Catherina, Cathie, Catty, Cathleen, Katrina, Katella, Katia, Katherine

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Sin manchas, pura

¿Cuál es la mancha que Catalina deberá borrar? Lo cierto es que esta memoria de melanoma la conducirá hacia grandes dificultades sexuales. Las Catalinas podrán tener conductas diametralmente opuestas y ellas pasarán fácilmente de la ramera a la monja. Catalina viene a contar la mala vida, es decir la vida dura de una mujer dentro de la genealogía. ¿Tendrá ella el coraje de relevar el desafío? Dentro del programa genealógico de “Yo no quiero que mi hijo sufra como yo he sufrido”, ella será ella misma unida a su descendencia por el sufrimiento. Su hijo tendrá trabajo para vivir la alegría y la felicidad al mismo tiempo que ella. Es dentro del aislamiento que ella intentará hacer el balance de sus contradicciones. El honor de la familia ha sido verdaderamente empañado y ella vivirá en su cuerpo memorias “de cosas vergonzosas e infames”. Ella será a menudo salpicada por una ofensa a su reputación. Su hipoglucemia indicará una noción de repugnancia. La etimología remite directamente a la historia de los Cátaros pero también al estado de catarsis. Será necesario que Catalina se despierte si ella no quiere como la tradición le dice ponerse “Santa Catalina”.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Inconscientemente, la madre no ha dado suficiente afecto, ella ha sido una madre formadora, pero no una mamá. Hay una memoria dentro de la genealogía de alguien que ha reunido lo religioso y la fe.

Protegerse la nuca es el signo de un sin número de miedos. Hace falta verificar si ha habido un accidente de tránsito con traumatismo craneoencefálico o un latigazo (esguince cervical). El hecho de valorizar a los otros permite a Catalina salir de su propia desvalorización. Ella se fragiliza mostrando sus emociones.

CECILIA, CÉCILE, CECILIUS, CECIL, CÉCILIE, SISLEI, SISSIE, CECILIO.

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Ciega, privada de la luz.

¿Cuál es la necesidad de ser ciego? Es para no ver la evidencia que se muestra frente a sus ojos. ¿Cuál es pues ese misterio? Quizás una relación extraconyugal que es revelada por el nombre del hijo. En efecto, este nombre viene a contar la historia de un huérfano dentro de la genealogía o de un hijo que se había disimulado, “privado de la vista”, es decir, verdaderamente escondido. ¿No será el hijo nacido de la relación con la sirvienta? Es llevando una vida nocturna que uno se esconde mejor. Este nombre cuenta igualmente una cólera que podría bien impedir a Cecilia avanzar. Ella estará entonces obligada a estar dando vueltas y es en su colon que ella expresará esta memoria. La traducción literal de este nombre conduce al intestino ciego y a las patologías caecales. Será necesario que Cecilia salga de los falsos pretextos para volverse simple y verdadera y vivir sin disimular más. Su falta de juicio y de discernimiento puede orientarnos hacia una personalidad ligera, “una cabeza de chorlito”. En su vida, ella se sentirá frecuentemente dentro de callejones sin salida y su falta de raíces le dará la sensación de no poder tomar su lugar. Es dentro de su sombra que ella verá la falta de padre pudiendo conducirla a un vitfligo.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

El hijo viene a remplazar a un varón lo que puede conducir a desarreglos de tiroides.

CÉDRIC,

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Es uno de los personajes principales de la novela de Walter Scott, *Ivanhoe*.

◆ Silla de rey, es el trono

Toda la problemática de Cédric es la de lograr tomar su lugar. Para poder conservar su territorio está obligado a permanecer sentado. Los Cédrics tienen pues una gran facilidad a permanecer en la inactividad esperando que alguien venga a meterse en sus vidas. Dentro de la historia familiar, se buscarán los fracasos y las pérdidas de territorio conduciendo a las

enfermedades como el infarto al miocardio. El lado rígido de Cédric puede venir de una educación rígida, más exactamente un “adiestramiento”, antes que el amor. El podrá vivir de frustraciones permanentes, rehusándose el acceso a la felicidad, refugiándose en la abstinencia.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Cédric está bloqueado delante del menor obstáculo y pide ayuda a un padre simbólico. Es un guerrero poco realista.

CELINA, CÉLINE.

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Ocultar, guardar secreto.

¿Qué quiere pues callar su familia? Quizás que el hijo no es de esa cama o una relación secreta. Ocultar, guardar secretos el embarazo y el parto conducirá a Celina hacia los programas de esterilidad. Sobre el plano lingüístico, la palabra ocultar remite al hecho de “rechazar su puerta”. En lo simbólico, la transposición da el rechazo del padre y de lo masculino con el sentimiento de rechazo. Es con dispareunia que Celina contará su sentimiento de ser negada por los hombres. Instalada dentro de una gran soberbia, ella afrontará la mirada sin pestañar, no queriendo jamás reconocerse vencida, incluso cuando ella tiene la culpa. Las problemáticas de pupila, con una patología como la ptosis, vendrán a contar el secreto familiar. Eso que uno oculta, es una persona que guiña el ojo. Es la expresión popular para contar ese final de la historia genealógica. Este nombre cuenta también una desesperanza entre los ancestros. La raíz etimológica da la palabra *color* y es eso lo que más faltará en la vida de Celina, que querrá buscar comprender una enfermedad como el vitíligo. Tal vez entonces podrá ella orientarlo hacia los niños compartiendo el mismo cuarto, probablemente con un incesto entre hermano y hermana. Además, el secreto genealógico mejor guardado, es el episodio de una clandestinidad. Dentro de la historia familiar alguien ha debido de escaparse de su país de origen y esconderse. Se comprende entonces la idea de confundirse entre la sombra y la luz con el fin de pasar desapercibido.

Una enfermedad hormonal y la ausencia de secreción vendrá también a revelar el secreto familiar a menos que la unión simbólica no se haga por la intermediación de una problemática oftalmológica (en hebreo, la letra de la que el pictograma es un ojo tiene un valor numérico de 70 correspondiendo al precio del secreto).

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

¿Dentro de qué hipocresía van a encontrarse las Celinas? Ella comienza las cosas, pero no las termina jamás. La perrilla o el orzuelo es la enfermedad que contará una problemática de alianza difícil.

CÉSAR, Caesar, Césaire, Cesario, Cesaria, Cesarine, Cesáreo, Cesárea.

◆ *ETIMOLOGÍA*

- ◆ Hacer una incisión en, practicar una cesárea.

Por supuesto, César cuenta la historia de un parto difícil. Pero está cortada remite a los otros símbolos, como la separación por ejemplo, pero también según las tradiciones la circuncisión (de la cual la forma patológica es una fimosis y cuenta una alianza escondida, una relación secreta). En su vida César estará muy confundido para decidir, pero es resolviendo que él tomará plenamente su lugar. Dentro de la raíz aramea, se encuentra esta idea de cortar pero César entra igualmente en resonancia con la ruina, la destrucción, es decir, la exterminación. El símbolo del clan masacrado se expresará por las patologías de vesícula biliar, la ruina y la desolación por los cólicos nefríticos. El origen etrusco de este nombre remite igualmente a la noción de justicia y de duda, quizás para compensar todas las memorias familiares de destrucción y de separación dolorosa. Durante mucho tiempo se ha asociado este nombre a los cabellos que dentro de lo simbólico pueden ser asociados a la fuerza. Dentro de la historia familiar, se buscará al niño abandonado y aquel que ha marcado al clan con una personalidad muy exigente. César resentirá siempre una profunda injusticia y tendrá tendencia a proyectar sobre su compañera su cólera y su propio rechazo. Su carácter conquistador, está acompañado de un lado déspota, constantemente a punto de explotar.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

César simboliza la inteligencia incontrolable, es decir, tendrá dificultad para controlar su mente. Es la cortadura entre los dos hemisferios como si amor y trabajo no pudieran ser compatibles. Este nombre tiene una verdadera afinidad con la alquimia.

CHANTAL

◆ *ETIMOLOGÍA*

- ◆ Es la designación de un lugar llamado así en Borgoña

Es a partir de la raíz caldea que se puede comprender la unión de Chantal con la caña. Ese término tiene la misma raíz que el esófago y es por eso que este nombre remite a alguien que dentro de la genealogía ha sufrido de intransigencia. Nuestros ancestros utilizaban los fonolitos “las piedras que cantan”, para anunciar las fiestas y los peligros. ¿Pero cuál es ese gran peligro dentro de la genealogía que empuja a nombrar así a su hija? ¿Qué anuncios se esconde con este nombre? La problemática familiar es la falta, con un acceso difícil al alimento, pudiendo arrastrar a la práctica del contrabando durante la guerra. ¿Por qué pasaje estrecho un miembro del clan ha decidido pasar para salvar su vida? Se puede encontrar un ancestro protestando o al menos habiendo trabajado para los tejedores lioneses. Este vínculo puede dar programaciones de esterilidad. Pero el primer cuestionamiento está antes que todo unido a las cañas. Las cañas han sido durante mucho

tiempo utilizadas para escribir y pueden llevar hacia una pista de rechazo e incluso de depresión. Chantal puede esconder una enfermedad. ¿Quién dentro de la genealogía habría tenido necesidad de un tratamiento médico, de una inyección que él jamás recibió? Chantal va a ser marcada por una gran necesidad de cambio, pero es en la ilusión o el milagro que ella espera su transformación. Es por esto que ella será confrontada a una insatisfacción permanente. Dentro de su genealogía, se encontrarán las patologías de reumatismo, como los poliartritis ilustrando el dolor de la muerte de un hijo.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Chantal parte a la búsqueda del canto de Dios, para expresar una desesperación familiar. ¿Será una decepción sentimental y su matrimonio fallido? De golpe, Chantal entrará intuitivamente en lucha contra el engaño y la injusticia. De apariencia exterior dura, Chantal tendrá un corazón tierno. La memoria de deber se borrará y nos conducirá hacia las escoliosis familiares

CHRISTIAN, Cristiano, Karsten, Christel, Cristóbal, Christophe, Christopher, Kristof, Christiane, Cristiana, Christelle, Christine, Kerstin, Kristelle, Cristina

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Cristiano, partidario de Cristo.

Este nombre cuenta una profesión de fe familiar. Pero la raíz etimológica nos conduce hacia el bocio ligeramente débil, particularmente numerosas en las regiones de montaña, las que uno llama Cretinismo de los Alpes. La etimología Cristo nos conduce también a aquel que ha recibido la unción santa. Ese “ungido real”, será en cierta forma la transposición de una crema especial ¿pero de qué enfermedad cutánea quiere uno protegerse, qué contacto extraño o contagioso quiere uno evitar? Es hacia este tipo de pista que Christian deberá orientarse para explorar su árbol genealógico lleno de separaciones en diferentes tonalidades, conduciendo a programaciones de patologías dermatológicas. Por supuesto, habrá que examinar con cuidado las trayectorias de sacrificios o las diferentes partes de vida alrededor de los 33 años y comprender las similitudes simbólicas con la muerte de Cristo. La particularidad de Cristóbal viene del hecho de que él es el protector de los viajeros. Es por eso que cuando un Cristóbal aparece dentro de un árbol genealógico se busca un accidente de tránsito. Este nombre contará igualmente las infidelidades conyugales entre los ancestros. Es entonces dentro de un programa de repugnancia y de asco y de las problemáticas del azúcar, que Christian contará todo su rencor inconsciente con respecto a una mujer de su descendencia. Christian se sentirá a menudo humillado y despreciado y cuidará constantemente la susceptibilidad de los otros con el fin de mantener el equilibrio y la paz. Se buscará una manipulación familiar y la traición de la palabra dada, memoria que se localizará al nivel de las muñecas. Christian será portador del verbo, pero se agotará en la comunicación y se refugiará entonces en el exilio. Se buscará el apellido o el nombre olvidado dentro una tonalidad de separación y pesar amoroso. Christian a menudo correrá el riesgo de encerrarse dentro de una moral de culpa. Este lado conformista es en efecto una manera de revalorizarse y de mostrarse tal y como uno quisiera que él sea. El deberá siempre mostrarse conforme a las conveniencias a fin de esconder su pareja

inadecuada. Esa programación de próstata nos conducirá hacia las historias de sexualidad vividas como fuera de norma. El desacuerdo será una constante y será el desencadenante de patologías ORL, pudiendo llevar a programas de sordera.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Después de numerosos fracasos, yo me dirijo hacia el padre, del cual yo estoy separado. Se buscará la falta de lealtad dentro de la genealogía, Christian estará en oscilación permanente entre sus compromisos y una falta de franqueza. La patología de la campanilla traduce el deseo de ser claro a nivel de su conversación. Christian ¿no tendrá miedo de ser incomprendido?

CIRILO, CYRILLE, CIRILE, CYRIL, CYRUS, CIRILLA, CYRIELLE, CYRILLA, CIRILA

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Señor, ten piedad.

Dentro de la genealogía, alguien no ha cumplido con su deber. Así, Cirilo estará bloqueado en su cerebro masculino y tendrá enormes dificultades para vivir el amor. Este llamado a la ayuda y a la indulgencia suprema se transformará dentro de una evocación religiosa en problemas de rodilla. Cirilo heredará los resentires del orden, de la humillación y de la ignominia y deberá pedir piedad para sus ancestros por su devoción y su coraje. Cirilo sufrirá el sentimiento de indiferencia y podrá sentirse indiferente, incluso a su propia muerte, cayendo dentro del valor mórbido. El será marcado por la falta de ternura familiar. El contará la dependencia genealógica que podrá transponerse por las memorias de alcoholismo.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Cirilo debe reunir dos entidades religiosas, dos dueños, dentro de su familia. Existe una memoria de meningitis. Es la madre piadosa la que hablara de un acto familiar impuro.

CLARA, CLAIRE, CLAIR, CHIARO, CHIARA, CLARISSE, CLARENSE

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Claro, limpio, brillante.

El sentido etimológico orienta las búsquedas hacia una problemática de mancha familiar que es necesario borrar. Pero es también el llamado de una persona siempre ausente, el llamado de auxilio de un niño que no ha podido contar que sobre sí mismo. Las transposiciones biológicas, se encontrarán en las enfermedades de piel (eczema y melanoma), pero también en el colesterol. Las memorias de conflictos genealógicos, necesitan la intervención de un defensor (lo que sería hoy un abogado), muestra la neurosis

proveniente de un rencor que se cristalizará sobre la vesícula biliar. Este nombre quiere contar un embarazo que jamás ha llegado a término y que está intercalado antes de Clara. Se podrá también encontrar irregularidades de fecha ¿qué quiere esconder la madre declarando a su hijo más tarde o más temprano? Esto es lo que Clara deberá esclarecer.

Este nombre puede venir de una petición inconsciente *de aclarar*. ¿Qué pasó en la obscuridad? Uno puede imaginar que la necesidad de no dormir vendrá a compensar esta memoria. Por supuesto, las patologías de la vista pueden revelarse, implicando específicamente las células de los conos y los bastones que permiten la vista de día y de noche. Es siempre dentro de situaciones graves que Clara se sentirá cómoda; el resto del tiempo, ella se sentirá transparente a la mirada de los otros; es para compensar esta desvalorización específica que ella tenderá a provocar situaciones penosas. Esta gran desvalorización la empujará a sentirse desterrada de su familia, de sus amigos y de su pareja. Esta puesta en cuarentena se repercutirá a través de patologías óseas. Es en la articulación sacrocoxiana que ella contará la historia de un hijo sacrificado, crecido por otra mujer.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

El individuo debe seguir el camino de la ley o de Dios y no faltar. En efecto, es como si alguien dentro de la genealogía ya había faltado a sus fundamentos y que él se redimía en su descendencia para una segunda oportunidad. La noción de insípido podrá resonar en la vida de Clara, pero se trata de una memoria de un ancestro herido. Se buscará la soriasis marcando un dolor en una incineración.

CLAUDIO, CLAUDE, CLAUDETTE, CLAUDIE, CLEDIA, CLAUDINE, CLAUDIA

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Cojo, claudicar.

La búsqueda genealógica llevará prioritariamente sobre las problemáticas sexuales. ¿Cuál es la situación enmarañada o cuál es el gemelo de quien nadie habla en la familia? Es el cuerpo que vendrá a contar esta historia a nivel de la pantorrilla. La problemática familiar expresa una cojera, pero ese paso falso, esa falta recae tanto sobre el plano físico como sobre el plano moral. Claudio deberá dar una buena apariencia, pues ese “pecado”, deberá permanecer bien escondido. El silencio y el misterio serán las soluciones psicológicas para guardar el secreto, pero la biología de Claudio, hablará y el intentará darse a conocer a través de su cuerpo. Además, dentro de la tradición, “el cojo” es a menudo representado como diablo. Es entonces la problemáticas de separación y las enfermedades de piel que Claudio experimentará en su carne. Si el no corrige su carácter calumnioso, es igualmente en su carne que el vivirá todo eso que el denigra con un vitíligo. No habrá que olvidar buscar las patologías de embolia en los antecedentes familiares.

Claudio es un nombre que habla de una prueba a superar, probablemente el desacuerdo de la pareja. “Mi marido cornudo es un Claudio”. Su falta de armonía lo obligará a no seguir las normas habituales. La cojera de Claudio nos remite directamente a la palabra *Imbécil*, derivada de *bastón*. Tomando su bastón de peregrino, Claudio se exiliará y vendrá a compensar la falta de inteligencia y el error burdo de un ancestro. Su grito de dolor: el deseo de ser amado pero “será él capaz”. Permanentemente esperando la buena ocasión, Claudio será confrontado a la mentira y al silencio de los otros, pero “no hace falta cojear delante de los cojos”. Claudio no acepta la crítica y se encierra voluntariamente en los hábitos haciéndolo permanecer inmutable y traducándose en esclerodermia. La cojera marcará la ausencia de contacto con la madre dentro de la genealogía. Pasando por los caminos de cruceo el manchará sus actos a nivel intelectual y moral y correrá el riesgo de asociarse con las personas deshonestas, el perderá así su honor y su reputación.

◆ LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.

Una problemática de admiración, es decir, de narcisismo hará buscar una ruptura de la placenta dentro de la genealogía o un almirante. Habrá que buscar también toda clase de grandes desvalorizaciones (moral, intelectual, física). Se nota:

- Una memoria de pareja viviendo juntos sin estar casados.
- Una memoria de comportamiento de mendicidad. No habrá que mostrar sus riquezas en esta familia para no excitar la controversia y los celos.

CLEMENTINA, CLÉMENTINE, CLÉMENT, CLÉMENTIN, CLÉMENCE, CLEMENCIA, CLEMENTE.

◆ ETIMOLOGÍA

◆ Dulce, clemente, indulgente

¿Pero cuál es pues ese perdón que pide el padre a su hija? Esta noción transpirará dentro de las células de las Clementinas por una culpabilidad desbordada y un estado depresivo que habrá que evacuar en la calma. Dentro de la historia familiar, se buscarán las patologías de piel pero también de cesárea. Este nombre vendrá a suavizar las dificultades genealógicas de ausencia de madre. Se buscarán viejas memorias de quemaduras o de casa quemada, es decir, de sacrificio o de holocausto.

Sobre muchas generaciones (al menos 4), se podrá buscar una relación alterna. Esas relaciones amorosas pudieron generar embarazos, se estudiará dentro del árbol genealógico los hijos escondidos o descendientes de la nobleza. En efecto, una relación con la *bonne* (criada) nos conduce a una palabra pectorativa *bonace*, que viene del origen de la calma de *la mer* (mar): esta es una razón de más para buscar al huérfano de madre en la familia de Clementina. Dentro de la tradición hebrea, cuando uno dice que una chica es “bonne” (fuerte), es que ella es de otro clan y que uno podrá hacerle hijos. Por esta razón uno se orientará hacia las memorias de incestos dentro de esta genealogía. Habrá que buscar cuál

era el padre que estaba 18 meses antes del nacimiento de Clementina, dentro de un conflicto de “no moverse”, fijado por una culpabilidad desbordante. El nombre expresará de manera significativa un tormento, un sufrimiento principalmente al nivel del trabajo tanto profesional como durante el parto. Dentro de esta familia de territorios, habrá que aprender a reconciliarse si uno no quiere continuar transmitiendo el espíritu de venganza y de rencor. Sólo el dinero les permitirá pagar eso que se debe, he aquí porque la vida de las Clementinas se balanceará sin cesar entre la *clemencia* y el rigor. El trabajo de paz deberá hacerse entre dos elementos antagónicos, el agua y el fuego y es por la enseñanza que su reconciliación podrá hacerse. Las patologías familiares navegarán entre esas dos energías: corazón e intestino delgado, por el fuego y los riñones y vejiga por el agua.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Reconciliación con los principios maternal y paternal. La encarnación de la madre ha sido dolorosa, o se ha negado su dolor. Al querer amparar a la madre, Clementina puede separarse radicalmente del padre.

CLOE, CHLOÉ,

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Hierba que levanta, crece tierna.

Se encontrarán aquí historias familiares donde la angustia se lleva en las cosechas. En la tradición, los cultivadores están en estrés permanente con relación al clima. Dentro de la transposición, Cloe podrá mostrarse lunática, a veces con angustias en cuanto a su propio futuro. La etimología nos lleva hacia las problemáticas sexuales, como si durante la relación la madre no pensaba más que en el futuro bebé sin aprobar ningún otro placer. Habrá que buscar memorias de agresión, tal vez sexual. Este nombre remite a las problemáticas de caída vertical y a las enfermedades paralizantes. El plano psicológico vendrá a develar a alguien que quizás ha renunciado a la felicidad, sabiendo que la pareja no tiene un verdadero futuro feliz. La madre cuenta a su hijo que ella verdaderamente se ha equivocado de hombre.

Este nombre nos orientará hacia una desesperación genealógica. Se podrá buscar dentro de esta familia problemáticas respiratorias (del tipo asma o enfisema, por ejemplo), pero también las alergias alimentarias. Se mirará también del lado de la hipófisis y principalmente las hormonas del crecimiento y las eventuales programaciones en relación a un niño de talla pequeña dentro de la familia. Pero es principalmente un ambiente de rencor que habrá que buscar del lado maternal o paternal. Es como si para vivir, Cloe deberá expresar su cólera y ella se sentirá particularmente sensible a las agresiones exteriores. Este nombre nos cuenta también que un niño dentro de la genealogía ha venido muy temprano y ese conflicto temporal podrá poder a Cloe en un programa de esterilidad. Ella contará una pena de amor dentro de la genealogía la cual será difícil de revelar.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Cloe estará ocupada en su impulso de madre, se buscará un aborto(provocado) o una pérdida(espontáneo). Este nombre hablará de los celos entre una madre y una hija.

CLOTILDE, CLOTHILDE, MATHILDE, MATILDE, CLEOTILDE

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Hijo nacido de la grandeza o gloria al niño.

¿Quién es esta niña que se pone casi al nivel del elegido? Un niño fallecido dentro de la genealogía y que se ha idealizado. Clotilde no se sentirá amada ni aún por sus padres, ella vivirá un programa de muerte y una impotencia para hablar. Se podrá buscar al tío o a la tía sin hijos y Clotilde resonará a esta memoria de esterilidad. Esta memoria de niño muerto se transformará dentro de las generaciones futuras en fibroma. Clotilde cuenta también al niño que ha perjudicado a la famosa, y luego un niño hecho antes del matrimonio dentro de las generaciones precedentes. Su problemática actual es que ella se siente separada, aislada y se refugiará en su divinidad interior. La gloria nos remitirá directamente a las patologías hepáticas y a las memorias de torpeza familiar. Clotilde puede entonces tener el sentimiento de dirigir una gran parte del clan. Pero es en la expresión “por la gloria” es decir, “por nada” que se comprenderá la gran desvalorización de las Clotildes, quien no parece contar a los ojos de sus padres. Clotilde no tendrá el sentimiento de merecer y se refugiará en las beatitudes celestes, antes que afrontar su orgullo bien escondido.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Una madre se ha separado de Dios, pues para ella, él le ha quitado a su hijo. Encerrada en su infancia, muerta de no haber sido amada.

CONSTANZA, CONSTANT, CONSTANTIN, CONSTANCE, CONSTANCIA, CONSTANTINO, CONSTANTINA

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Fiel, perseverancia. Esta niña aquí, quiere reparar el agravio familiar. ¿Será ese algo relativo a la justicia o alguien que no ha sostenido su palabra? Constanza ha nacido bajo condición, le toca encontrar esa condicional antes de metabolizarla en una enfermedad autoinmune. La firmeza pedida por el inconsciente familiar es la prueba de una debilidad o de una imperfección genealógica. Es como si dentro de ese clan, no se pudieran garantizar las cosas y que sería difícil de afirmarse. Abra que buscar los compromisos matrimoniales rotos, esa liberación se dio por una pérdida de confianza. La estructura paranoica familiar vendrá de una pérdida de la fe. No habrá nadie de quien fiarse, sólo Constanza permanecerá de pie para sostener el engaño familiar. Sobre el plano físico, se buscarán las patologías anales (fisuras por ejemplo), marcando la desunión de una alianza. La severidad familiar se ajustará con la dificultad de expresar los sentimientos de amor. La austeridad y la inflexibilidad, lo llevarán a la búsqueda de resultados y no a la satisfacción del camino recorrido. Es por esto que los niños así llamados se sentirán a menudo bloqueados por el

miedo de sufrir un fracaso imperdonable dentro de esta familia que se pretende sin defectos. La constancia será necesaria para aquel o aquella que permanecerá alrededor de las huellas inconscientes de los padres. Permanecer sobre la vía del perfeccionismo la conducirá a la muerte. La única solución consiste en desobedecer y en decir no a este compromiso. ¿De qué obstinación se habla dentro de la genealogía?, ¿de una venganza?, ¿de un amor?, ¿del deseo de triunfar? Se hubiera preferido que las actitudes antiguas continuaran. Constanza nos habla de una pena, pero sobre todo del estado depresivo de uno de sus padres, de quien podría heredarlo. Se buscará aquel que no ha mantenido su promesa o sus compromisos e incluso las mentiras familiares. La genealogía será portadora de una deshonestidad o de una infidelidad amorosa, amistosa, política o religiosa.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Habrá que negar el movimiento que desvía de las leyes del padre.

Se buscará el alcoholismo de sociedad dentro de la genealogía. Se notan los problemas del equilibrio, de vértigos marcados por una reducción de territorio. Existe una memoria de tentativa de aborto (provocado) marcada por las retenciones placentarias. Constanza se arriesgará a encerrarse dentro de una firmeza que la conducirá a las patologías del esófago.

CORA, CORALIE, CORINNE, CORALINE, CORIOLAN

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Se encuentran dos sentidos a este nombre:

◆ Grano y muchacha.

¿Quién dentro de la genealogía habrá muerto joven? Esta persona atormenta todavía a la descendencia con la esperanza de prolongar su vida. Por desgracia, es Cora quien deberá encargarse de esta misión. Para esto ella debe vibrar con dos identidades: la suya y la del niño fallecido. La problemática familiar es que, a fuerza de todo transformar, uno termina por destruir y Cora estará justo en la autodestrucción inconsciente. Este nombre llevará una ambivalencia: de ideas mórbidas es decir, de suicidio y de reparaciones de vida, preparando un festín dentro de la tradición. Se buscará una patología de hígado dentro de la familia, en una vibración de falta o una patología como el granuloma. Dentro de la genealogía, las comidas de familia se desarrollarán en un mal ambiente y es aquel que tiene las piernas disparejas que contará toda la austeridad de esa ocasión, habitualmente invitado. Las patologías de la vesícula biliar contarán igualmente los conflictos familiares durante las comidas. Las problemáticas de embarazo o de parto serán también el hilo conductor para desenredar los “secretos de familia”, dentro de esta familia llena de culpabilidad. Cora estará unida a las profesiones de dominio médico y terapéutico (médico, psicóloga, dentista...). Se estará atento a los niveles de albúmina y a las albuminurias, prueba de que el niño no está verdaderamente atendido. La albúmina es la reserva dentro de la cual el embrión toma su alimento para desarrollarse. En “la transposición humana”, eso corresponde a la voluntad de interrumpir el embarazo. Cora estará siempre en la realización, en convertir, pero tendrá ella el potencial de realizar sus proyectos. Cora nos

informará sobre su estrés durante una procesión o durante una ceremonia religiosa. Una cristalización en los ovarios o una torsión testicular en los antecedentes familiares nos aportarán la prueba.

Si uno da su nombre de soltera a su hijo, se cuenta la memoria de un incesto inconsciente generacional.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Cora habla de una persona sepultada dentro de sus pensamientos, que sobrepasará el estatus de testaruda para volverse limitada. La culpabilidad familiar está unida a las memorias de verdugos.

CORENTIN, CORENTINE

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Padres

¿Quiénes son mis verdaderos padres? Tal es la pregunta que se hacen los padres de Corentin. Dentro de esta familia donde la equidad no ha sido aceptada, se encontrará las problemáticas de herencia. Ese conflicto se transpondrá a nivel de hígado dentro de una tonalidad de falta. Los Corentin estarán sin duda bloqueados en la preparación de las cosas más que en su realización. En efecto, es porque ellos reparan (preparan de nuevo) lo irreparable. ¿Cuál es la falta irreparable dentro de la genealogía que marca tanto a esta familia? Es seguramente el haber hecho un hijo fuera del matrimonio o antes del matrimonio. Siempre se desea ser padre, pero no tener hijos. Esta falta, Corentin deberá pagarla caro y por eso, el recibirá poco cariño. Dentro de esta familia culpable, el deberá encontrar el respeto y el amor de sí y de los otros, eso que no saben hacer sus propios padres completamente egocéntricos. Pero antes que todo, Corentin deberá encontrar su existencia que lo llevará al aprecio de otros y de sí mismo. Corentin cuenta también la inmadurez de los parientes, ya sea de un ancestro habiendo hecho un hijo muy joven, ya sea de sus propios padres que han debido responsabilizarse muy pronto. Corentin ha sido forzado a volverse “el padre de sus padres”. Alguien le ha robado su infancia.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Debilidad de la cabeza, en particular a nivel de la nuca. Es una familia retrógrada, depresiva y que no es capaz alcanzar el futuro.

CORNELIO, CORNEILLE, CORNELIUS, CORNILLE, CORNÉLIE, CORNIE

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Nombre de una familia romana.

◆ Este nombre significa: “que es semejante a una corneja”.

Toda la ambigüedad de la historia familiar viene del hecho de que la raíz etimológica remite a las cornejas, pero igualmente a los cuervos y a los cormoranes según las regiones.

Según el lugar, el animal podrá tomar un símbolo diferente: camorristas y pendencieros, nos conducen hacia ancestros guerreros teniendo por emblema y sobre sus armaduras este animal. La historia de Cornelio está llena de disputas de amantes, de familia o de clan es decir, de etnias diferentes. La transposición celular podrá cristalizarse a nivel de los bronquios, de patologías de laringe o de antecedentes de asma familiar, dentro de un conflicto biológico de miedo por el territorio, con actitudes de fuga o de enfrentamientos con el agresor. Cornelio tendrá entonces el deseo constante de luchar por sus ideas. Sobre el plano de la genealogía se buscarán las acusaciones de la justicia, y Cornelio estará sin cesar dentro de un perdón y un cuestionamiento llevándolo a un combate interior. El luchará por la justicia metiéndose en una lucha de palabra o en una pelea cuerpo a cuerpo. La pista del cuervo, lleva hacia una persona que dentro de la genealogía ha sido víctima de un chantaje. Ese chantajista hábido de dinero y sin escrúpulos dejará una memoria de difamación a nivel del hombro y más específicamente de la apófisis coronoide. Pero dentro de otra tonalidad regional, la chora pájaro de la sabiduría nos conducirá hacia los cerebros dobles funcionando con lógica, pero dejando sin embargo lugar a la intuición. Este animal será el símbolo de la ruina y de la desolación dentro de la historia familiar y ese resentir se somatizará por lo cólicos nefríticos. Esta memoria de aniquilamiento nos conducirá también hacia los fallecimientos y los muertos mal enterrados. La corneja más pequeña de tamaño anuncia el frío, ella está simbólicamente unida a las historias de miedo dentro de la genealogía, pero igualmente en la imposibilidad de decir. “La palabra está encerrada dentro de la boca, ella no ha podido liberarse”. Este sufrimiento provoca en los Cornelios las quemaduras de estómago y las subidas de ácido, por ejemplo los antecedentes de hernia hiatal. El cormorán cuenta en cuanto a él las historias de abandono, pero también de resentires de rechazo y humillación. Es por eso que Cornelio tendrá una gran fuerza de convicción y será apartado de la opinión del mundo. Este pájaro nos remite al grito de sufrimiento de la madre. En el lenguaje popular el cuervo remite a los genes de raza negra pero también a los curas y a los abogados.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

En este caso, el animal nos habla directamente de una gran apertura de espíritu, aliando el corazón y la razón. Cornelio deberá encontrar la vía justa para no titubear más entre el ataque y la fuga. Sólo la vía de en medio será su verdadera trayectoria.

DAFNE, DAPHNE, DAFNI, DAFFY, DAPH

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Laurel.

¿Quién dentro de la familia grita la ausencia del padre y sobre todo por qué él ha partido? Tal es la historia que Dafne deberá descubrir. Es dentro de la mitología que se encuentra la

etimología de este nombre: “la noche acabando la Aurora”. Dafne es a la vez la que se retira y la que se aproxima, ella está en realidad entre dos claridades y la transposición biológica se encontrará dentro de un conflicto de separación, como la soriasis. La leyenda hace de ella la hermana uterina de un bello efebo que no la conocía. Ella representa el encuentro de los contrarios en un instante de frágil equilibrio. La traducción del nombre en arameo nos remite a “aquella que obedece la ley divina”. Esta exhortación está bien para indicar un desacuerdo dentro de la genealogía entre la hija y el padre. Quizás a propósito de un matrimonio por qué no consanguíneo. Este nombre representa una victoria, tal vez cuenta simplemente la dificultad de hacer un hijo y el éxito del embarazo que ha llevado el deseo de ese nombre. Dafne hablará de la mujer independiente y refractaria al matrimonio y al amor. Dentro de la mitología, se encontrarán las memorias de aborto (provocado) o de muerte escondida.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Esta traducción atrae nuestra atención sobre las problemáticas de oralidad, de las dificultades de comunicación y de las patologías de la boca (herpes, dislexia).

DAMIÁN, DAMIEN, DAMIANO, DAMY, DEMIAN, DAMIA, DAMIANA, DAMIENNE, DAMIETTE

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Diosa de la fecundidad y de las cosechas.

Este nombre nos informa sobre la historia familiar de una mujer que no ha dado el pecho a su hijo; los ancianos hablaban de mala leche para explicar el fallecimiento del recién nacido y es esto que será necesario buscar dentro de la genealogía. La transposición de esas memorias puede conducir a las patologías de seno o a las intoxicaciones alimentarias. Lo que se puede deducir de esta etimología, es que el hijo ha sido deseado pero el embarazo difícil. Esta memoria podrá ser transmitida en una dificultad de hacer al hijo o un miedo de estar encinta.

La biología podrá además hablar de un conflicto de separación en relación a una madre quizás muerta en el parto, con más o menos un síntoma de fiebre del heno (que evidentemente no tendrá nada que ver con el campo). La etimología griega nos revela, que en la memoria familiar, ha habido un hijo antes del matrimonio y que la deshonra se ha abatido sobre la mujer. En efecto, el verbo griego que da origen a Damián significa: “el se someterá al yugo del himen, él se casará para tener hijos”. Dentro de lo simbólico hay muchas maneras de fecundar y el arte de hacer brotar los jóvenes retoños puede encontrarse en las profesiones de (educadores, de maestros). La noción de embarazo remite al verbo *llevar*. Aquí, son los glóbulos rojos que serán directamente afectados por esta información. Esos portadores de vida en efecto harán el honor dentro de las patologías como las anemias, por ejemplo. Los Damián alternarán una dificultad a ofrecer, es decir de dar, y el sufrimiento de pedir. Ellos intentarán rehacer a más tardar (transponiendo el inconsciente

de los padres por los embarazos fallidos) su objetivo y se sentirán diferentes a los otros niños. Las enfermedades coliaques y de alergias alimenticias podrán existir en los antecedentes familiares.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

“La puerta de las aguas” nos conducirá a las patologías de ruptura de la fuente cuando el embarazo. El resentir en correlación con esta enfermedad es la noción de no ser admirable. Existe un memorial de ahogamiento dentro de la genealogía.

DANIEL, DANIELO, DAN, DANNY, DANIA, DANIELE, DANIELLE, DANIELA, DINA, DANYA..

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Dios es el único juez.

¿Cuál es entonces esta injusticia que pesa sobre la familia para pedir la justicia divina o cual es la acción que inconscientemente uno de los ancestros no se perdona al punto de entregarse al juicio final? Se podrá hacer aquí una unión con la muerte o el fallecimiento de una persona o de un niño. Es a nivel del hígado o del recto que los Danieles o las Danielas serán fragilizados por esta historia familiar. Ellos deberán siempre justificarse del miedo a ser tomados por mentirosos y tendrán tendencia a vivir en un espíritu de oposición. A fin de ser agraciado dentro de un tribunal cósmico la tendencia de los Danieles será de ir a buscar la perfección en todas las cosas y todas las acciones. La desvalorización y la culpabilidad los agobiarán tanto que ellos permanecerán dentro de un esquema mórbido. Su rigidez en relación a las leyes superiores los devuelve por supuesto a su problemática con el padre. ¿Pero por qué Daniela quiere obtener la gracia a los ojos del Padre y ahora, qué pone ella en lugar con relación a los hombres de su vida para tener gracia a sus ojos?

Dentro de la genealogía se buscará la decisión tomada por alguien y que lo tiene comprometido de manera definitiva. ¿No se tratará de un matrimonio arreglado o de la petición de un aborto? La poca estima que tiene Daniel por el mismo, lo conducirá en una desvalorización que provocará las enfermedades de la sangre. Daniel no se contenta jamás con eso que él tiene y siente la necesidad de creer que los otros son mejor que él. Dentro de la descendencia, ese sentimiento de ansia se cristalizará en un estrabismo.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Sumiso a una jerarquía absoluta, Daniel reclama un lugar en el seno de la colectividad y su duda permanente lo conducirá a los resentires de rechazo, de abandono y de exclusión. Este nombre nos informa sobre las memorias de corrupción familiar con una localización patológica a nivel de las manos, su sentimiento de vulnerabilidad colocará a Daniel dentro de una necesidad permanente de estar tranquilo y este empujón le dará el aliento suficiente para empezar sus acciones. Intransigente con relación a si mismo, el querrá traer la comodidad material a su clan, pero su falta de flexibilidad y su lado envidioso lo pondrán

dentro de un rencor que se manifestará por las subidas ácidas a nivel del esófago, su miedo constante a ser juzgado lo hará sufrir una parálisis psíquica o física. “En el momento donde yo me creo que salí de los problemas, yo me siento todavía encerrado, es por eso que yo me dirijo hacia la justicia divina, porque la justicia de los hombres es ciega”.

DAVID, DAVE, DAVIAUD, DAVIS, DAVY, DAWUD, DAVIDA.

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Bien amado, querido.

¿Toda la historia es saber de qué bien amado se trata?, ¿es el marido o no?, ¿la madre ha hecho el hijo con el hombre que ella ama verdaderamente? La respuesta será evidente si el hijo nace con una ectopia testicular o una retroversión uterina. Lo cierto es que David buscará toda su vida el cariño de su madre en las otras mujeres. Dentro de una transposición numérica hebrea, David puede escribirse $4+6+4=14$, es el número de falanges que contiene la mano, pero puede ser interpretado por una doble realidad del padre: de al menos un padre real y un padre simbólico. Pero si ese conflicto se vuelve muy fuerte, el niño podrá preguntarse quien es su padre, al punto de expresar ese conflicto en las migrañas.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

El hijo está entre dos casas, dos puertas, dos culturas, y es su peroné que será fragilizado. Si él se sitúa entre dos padres es esté en una tonalidad de ignominia que lo arrastrará y su páncreas hablará en lugar de sus ancestros. David vive la memoria de ser o de sentirse perdido. Un hijo ha sido criado por alguien diferente a la madre. Esta dificultad se transmitirá a nivel biológico por programaciones de hemiplejía.

DÉBORA, DEBORAH, DEBBIE, GWENANEN.

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Abeja

Se encontrarán aquí las problemáticas sociales, profesionales pero principalmente las problemáticas de esterilidad unidas a lo simbólico de la abeja. El origen del radical es la palabra *hablar*, pero remite igualmente dentro de la tradición a la palabra *desierto*. ¿De qué desierto afectivo se trata? ¿Qué conducta deberá tener Débora delante de un sentimiento de rechazo y de separación? ¿De qué desunión no quiere uno hablar dentro de su genealogía? ¿De qué comparación sufre ella dentro de su clan? Por más que diga que son exageraciones para defenderse, basta con examinar los antecedentes de embolias pulmonares para probar ese balance. Débora nos habla de elocuencia y cuenta la dificultad de hablar dentro de la genealogía por las patologías del tipo Dislexia, afasia y tartamudeo. Débora correrá el peligro de encerrarse dentro de las costumbres y son los dolores en el pie que le recordarán los beneficios de un cambio. Dentro de la genealogía, se buscarán las memorias de

abatimiento, como hilo conductor sintomático los cólicos nefríticos. Por los vómitos inexplicables, Débora expresará las palabras de rencor imposibles de verbalizar. ¿No se trata de una memoria de incesto difícil de decir? El orden inconsciente unido a este nombre es la prioridad dada al trabajo, pero ¿hasta cuándo Débora deberá obedecer a la reina madre?

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

¿Quién ha pasado su vida encerrada (internado o en prisión) o más simbólicamente quién tiene una falta de apertura intelectual y espiritual? ¿Cuál es la dulzura que falta de su padre o de su madre? Atención, esta dulzura, es la miel y es en la mielina que se encontrará esta información con los síntomas de esclerosis en plaqueta. La inteligencia será el mejor medio de salir del conflicto genealógico. Memoria de pérdida (espontáneo) y de aborto (provocado).

DELFINA, DELPHINE, DELPHIN, DELPHY

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Delfín

Es el origen arameo de este nombre “que tiene los ojos mojados” que nos da la llave de su comprensión. ¿Por qué su madre llora?, ya el matrimonio se tambalea pero el hijo por nacer deberá llevar la desesperación latente de su madre. Necesita ser un delfín para salvar la pareja del naufragio. Este animal tiene la capacidad de ver en el aire y bajo el agua. Habrá que ir a buscar las historias familiares de ahogamientos y las patologías oftalmológicas (como la catarata particularmente), que serán la transposición. Además el órgano blanco será la oreja con la enfermedad de col esteatoma, de la que el conflicto biológico se traduce directamente por: “Como yo no lo veo más, yo debo verlo de otro modo”. ¿Pero quién no ve más?, se trata de un enamorado que la madre continua llorando en silencio o de una persona fallecida que siempre tuvo gran importancia.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

No se puede hablar dentro de esta familia. Alguien ha sido rechazado por una escuela de enseñanza superior. Delfina tendrá la capacidad de ver a través de las apariencias, salvo en eso que la concierne y es su astigmatismo que la pondrá frente a su carácter melancólico oculto.

DEMETRIA, DIMITRI, DEMETER, DEMETRIO

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Consagrado a la Diosa Deméter.

Deméter es la personificación de la Tierra, nutritiva, protectora de los bienes materiales. Demetria nos informa sobre muchos tipos de problemáticas familiares:

- Una pérdida de territorio que puede transponerse en infartos al miocardio o una frustración sexual;
- Un miedo de falta con las patologías de hígado

Pero esta diosa remite a la noción de inmortalidad y habla entonces de una pérdida en la genealogía. Esta memoria se llevará sobre “las semilla fisiológica”, es decir sobre los ovarios y los testículos. La historia genealógica puede ser marcada por la ausencia de una madre.

♦ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Se podrá buscar un huérfano o una adopción dentro de esta familia. Se buscarán los antecedentes de patologías pulmonares

DENISE, DENIS, DENNY, DION, DIONISIO, DIONYSIUS, SYDNEY, DIONIGIA, DIONYSA, DIONZIA

♦ *ETIMOLOGÍA*

♦ Consagrada a Dionisio.

Evidentemente la traducción “dos veces nacido” nos encauzará hacia partos prematuros en la familia. Dionisio evoca el alcoholismo y el delirio de éxtasis. Habrá que ir a buscar la violencia de los hombres y el rencor que siente Denise con respecto de ellos. Es por las patologías vaginales y particularmente de micosis de repetición que ella expresará esta cólera sexual. Para compensar la violencia genealógica, Denise se construirá un estado depresivo y una impotencia latente a menos que caiga en la agresividad. Este nombre nos informa sobre algo que ha pasado en la familia contra su voluntad, por la obligación moral o física. Sobre el plan inconsciente es una violación que puede manifestarse sobre uno de los cuatro planos:

- Intelectual, las Denise tienen necesidad de ser empujadas para tomar una decisión.
- Emocional, con la suspensión del contacto en la adolescencia.;
- Sexual, con o sin penetración;
- Corporal, el cuerpo siendo sometido a una gran obligación física.

Es a nivel de los filtros, en particular renales, que la cristalización del inconsciente familiar se focalizará pues Denise deberá igualmente separar lo verdadero y lo falso de los decires de su familia. Denise deberá contenerse y contentarse con poco, dejando pasar las buenas cosas e incluso privándose de ellas. Si ella quiere solucionar deberá tener cuidado a los derrames (pleurales y sinoviales, por ejemplo). Es permaneciendo discreta y silenciosa que Denise llevará su pesada culpabilidad y sus responsabilidades. Es la raíz caldea que nos da el radical de fuerza de expansión y de actividad desbordante, contando una genealogía llena de rencor, de cólera y de violencia. Dentro de una familia donde la lucha y la hostilidad eran de primer orden, se buscarán los diabéticos.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

¿Quién en la genealogía ha dejado el culto inicial para remplazarlo por el culto popular del juego y las tabernas? Denise rechaza primero y después reflexiona. Esta actitud generará las quemaduras gástricas. Ella se sentirá denigrada y sólo el color blanco de un vitíligo será la solución para salir de esta injusticia.

DESIDERIO, DIDIER, DIDASE

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Con la ayuda de Dios.

◆ Por la voluntad divina.

¿Cuál es la cosa insuperable que ha debido vivir la genealogía para pedir la ayuda suprema? Esta historia ha podido dar una memoria de desesperación que será transmitida inconscientemente en este nombre.

La noción de voluntad remitirá a los Desiderios a las patologías renales. Se podrá pensar en un matrimonio forzado o arreglado. Esta sutil tonalidad de impotencia se focalizará en los músculos llamados involuntarios. Su dificultad será de agradar y de salir de la noción de deber y de éxito. Sus dudas se revelarán después de un largo trabajo personal, porque estarán muy ocultas. Su tendencia al abatimiento y al no hacer podrá ser característica de una fuga en las esferas místicas. Desiderio tendrá tendencia a ponerse obstáculos con el fin de superarlos y probar sus capacidades sin la ayuda de nadie. El tendrá tendencia a valorizarse, por lo que no contará con nadie, eso lo colocará en una profunda soledad. Desiderio nos habla de una persona de su genealogía, que habiendo tenido necesidad de una ayuda moral, física o financiera, no fue entendido. En la ausencia de un soporte familiar él habría hecho un pacto: “si yo recibo la ayuda de Dios, yo hago un hijo”. Desiderio deberá deshacer ese pacto con el fin de librarse de sus compromisos inconscientes. El tendrá inclinación a prestar ayuda a todo el mundo a riesgo de sacrificarse y se sentirá agradecido.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Demasiado serio Desiderio se encierra en el miedo y la culpa de una desobediencia a las leyes divinas. Se nota una memoria de niño golpeado. Deberá ser vigilada una patología de pílora en una noción de sentirse excluido durante las fiestas familiares.

DIANA, DIANE, DIAN, DIANKA

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Diosa de los bosques y de la caza

Esta guardiana de los pasajes defendía a los viajeros en los lugares aislados. ¿Qué le ha sucedido a una mujer dentro de la genealogía para tener necesidad de su protección? Es dentro de una problemática de orientación y de dirección, con las fatigas crónicas que se puede encontrar esta memoria familiar.

La etimología etrusca de ese nombre es el femenino de Janus (Jano). Aquí esa será la mujer de los dos rostros. Por lo tanto sin hablar de hipocresía, se tratará de una madre con dos caracteres diferentes que guarda secretos en lo más profundo de ella misma, la memoria de un dolor profundo.

Diana es la personificación de la luna y podría ser la idealización de una madre. Las patologías menstruales no se harán esperar para revelar este conflicto. Es en las problemáticas territoriales que se manifestará la angustia de terminar las cosas y el miedo de poner fin a una relación.

Diana temerá el juicio de los otros y se mostrará determinada en su necesidad de hacer justicia a las mujeres de su genealogía. Es con rigor que ella será la guardiana de su templo corporal y la protectora de su cuello. Pero es en la frustración sexual que su útero hablará primero. Para los que el aspecto contradictorio de “yo quiero, pero no puedo” o de “yo no quiero pero yo hago”, le recordará la violación genealógica. Ella será atraída por la superstición y la magia que le permitirán expresar su imaginación. La admiración sin límites a su madre podrá señalar una ausencia del padre y del hombre, que pondrá a Diana en la contemplación y hará nacer su interés por la astrología. La estructura desafiante de Diana contará la rivalidad y los celos familiares. Una anécdota podrá ser verbalizada; alguien ha olvidado despertarse en la genealogía, y ese retraso hubiera podido conducir al drama. Los antecedentes de patología de pulmón y de intestino serán buscados. ¿Por qué no perdona ella que él esté muerto?, ¿tendrá un sentimiento de culpabilidad unido a un fallecimiento?

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Se buscará un niño abandonado en la genealogía. La separación resonará siempre en el corazón de las Dianas, y es queriendo protegerse de los dolores afectivos que ella tendrá quizás una pericarditis. Memoria de enfisema pulmonar y de asma en la genealogía.

DJAMILA, DJAMAL, DJEMAL, JAMIL, DJEMILA, JAMILA.

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Bello, maduro.

De toda la evidencia, es una prematura la que habrá que buscar. Pero la memoria familiar dará un conflicto de desvalorización estética, es decir, de discapacitado. La búsqueda de la belleza remite al miedo de una fealdad física o moral. Este nombre pone seguramente en contacto con el alma de un muerto dentro de la genealogía, quizás de un niño nacido muerto o muerto durante el parto. Djamilia cuenta también la historia del patito feo, ese que se sentía extraño en el seno de su familia.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Djamila es un nombre de adversidad, que pide pasar a través de las dificultades. Ese “paso” nos orienta hacia la salida de la matriz, en el sentido exacto, el nacimiento, y en el sentido figurado, el reconocimiento.

Es sorprendente ver que este nombre de origen árabe remite al bautismo en el lenguaje de los pájaros.

DOLORES, DOLORA, DOLORITA

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Dolores

Este nombre de origen español es dado por devoción a María. Pero es necesario buscar de manera específica, el sufrimiento familiar y el por qué de una tristeza profunda. Se trata muy probablemente de un dolor causado por la muerte de un ser querido o la decepción amorosa. Este nombre cuenta el sufrimiento del alma teniendo por transposición las patologías placentarias. Se encontrará también las memorias de malos tratos, de niños golpeados y de desprecio familiar. Dolores va a ser el hijo sacrificado.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Se buscarán los partos difíciles marcados por el fallecimiento de la madre o del hijo pero igualmente las cesáreas o las dificultades con el cordón.

DOMINGO, DOMINIQUE, DOMENICO, DOMINGUE, DOMENICA, DOMINGA, DOMINIKA

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Dedicado y consagrado al maestro. Es el esclavo de nacimiento.

◆ Transformado por el cristianismo. Nombre consagrado a Dios

¿Pero quién se siente el esclavo dentro de esta genealogía? ¿Quién es el déspota familia? En todos los casos, la comprobación puede hacerse sobre una diferencia de rango social entre dos familia. Esta neurosis social repercutirá sobre este nombre, o será difícil para domingo ser propietario. También la trayectoria de los Domingos o de sus descendientes será marcada por los problemas de territorialidad. Se buscará igualmente un huérfano o un niño criado en una casa de rico. Se ve que Domingo está completamente ligado a la casa y la transposición biológica de ésta vivienda: el útero. Este primer domicilio del ser humano nos orienta hacia patologías como la endometriosis o los fibromas. Dentro de la historia familiar, se buscará una unión con una mujer casada de un cierto nivel social. Esta memoria repercutirá sobre los Domingos como transposición de los conflictos de nido, es decir, de las patologías a nivel del seno.

Domingo luchará por no ser esclavo de una búsqueda de poder absoluto a riesgo de pasar al lado del amor. El ambiente de una familia en el árbol en la cual se inscribe un Domingo, será doble:

- Una mentalidad baja, donde la mentira es de regla
- Problemáticas territoriales como manifestación física las enfermedades cardiacas y embolias.

La amante de ellos mismos será el objetivo de esos dominadores. Pero antes de haber construido ese papel de jefe, Domingo deberá haber sufrido las molestias de la sumisión y haberse librado. Es dentro de esta atmósfera que reinará un estado depresivo familiar, con una gran desvalorización, pero igualmente patologías de rodilla marca significativa de la sumisión. Domingo estará a la búsqueda de un perpetuo equilibrio interior antes de alcanzar la comprensión de que la verdadera autoridad se aplica a sí mismo.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Un niño ha sido abandonado por el clan. La historia familiar puede igualmente estar marcada por una traición. Por falta de coraje, un hombre del clan, ha dejado morir un amigo. Sin prestarle ayuda. Existe una memoria de humillación en la genealogía. Se buscarán los antecedentes de epilepsia o de convulsiones dentro de esta familia. Dificultad a integrarse dentro de la historia familiar.

DONATO, DONAT, DONATELLO, DONATIEN, DONATA, DONATELLA, DONATIENNE, DONNA.

◆ *ETIMOLOGÍA*

- ◆ Dar, regalar.

El niño que ha podido ser dado por Dios, es decir considerado como un verdadero milagro. “No se le esperaba más y el está aquí”, tal será en cierto modo el proyecto de este nombre que podrá manifestarse por las angustias de esterilidad. Pero el niño ha podido ser dado a Dios de otro modo y se trata entonces de una memoria de abandono (Diosdado o da Dios). El niño puede ser donado en un gesto de sacrificio para borrar una falta imperdonable. Se buscará en la historia familiar las problemáticas de herencia y las ruinas. Pero igualmente las traiciones y las denuncias durante la guerra. Se deberá verificar igualmente si los niños son declarados en la fecha en la cual ellos han nacido y como comprobación material son los dedos del paciente que hablarán de un acto antes de la fecha.

Si bien los secretos de familia son conservados por la amenaza, se podrá descubrir escritos dando cuenta de la historia secreta de la familia.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Un niño ha sido echado a la calle, esta memoria se cristalizará a nivel de la válvula aórtica.

DORIS, DORA, DORIA, DORIANE, DORETHA, DOROTHÉE, DORIAN, DORON, DOROTEO DOROTEA

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Regalo de Dios

Doris evoca igualmente un periodo, una duración, pero con un matiz en relación al nombre precedente. Eso quizás querría decir que el hijo no es deseado en ese tiempo; es decir, que en el interior de si uno desea un hijo, pero que él viene en mal momento. Esa transposición va a cristalizarse en una patología de problema de ritmo (bloqueo de rama izquierda). Esta memoria puede también darse a conocer a nivel de la tiroides, un órgano que marca el tiempo. En todos los casos, esta genealogía viene a expresar la prolongación de una acción por el cuidado del movimiento. Que bella definición conflictual de una enfermedad de Párkinson: ¡”Yo quiero conservar los efectos y el fruto de mis acciones”! La raíz etimológica nos enseña que uno está dentro del don, en el presente. Doris deberá aprender a conjugar el presente sin caer jamás en un pasivo depresivo, pero ella tendrá también dificultades para entrever el futuro. Es una muy mala manera de mostrar que uno no es deseado en ese tiempo. La raíz expresa a la vez “el linaje” y la “descendencia”, es decir que el individuo es a la vez el descendiente y el ancestro. El trabajo genealógico será difícil para desenredar este incesto inconsciente. Doris deberá esforzarse para ir a la búsqueda de la verdad, que ella podrá comprender en el mito de la ninfa Doris quien había desposado a su hermano. Esas son las problemáticas de descendientes que se encontrará dentro de este incesto inconsciente con las patologías de glóbulos blancos (leucemia), de glóbulos rojos (anemia) y de plaquetas (hemorragia). Lo más sorprendente será la relación de Doris con las telas y particularmente con el lino. Para no vivir más en una posición de víctima Doris tendrá tendencia a no ofrecer nada. Esas son las patologías articulares en los brazos, particularmente los bloqueos de la pronación y de la supinación que contará la relación con el desprenderse. ¿Cuál es la carta que tal vez no llegó jamás y que ha cambiado el destino familiar?

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Es en la imaginación y el sueño que la personalidad de Doris expresará sus dones.

Memoria de incendio en la genealogía o de cabeza encajada (decapitación o cordón umbilical alrededor del cuello).

EDGAR, EDGARD, EDGARDO, ODGER

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Todavía la etimología y la traducción dan motivo de discusión.

◆ Compuesto de dos sílabas *Ed*>botín, conquista, herencia, continuidad, testigo, prueba;

◆ *Gar*> *lanza*, por la etimología germánica, *guardia de príncipe o real* por la etimología céltica.

La etimología ambigua nos arrastra sobre pistas diferentes, como por ejemplo las problemáticas de herencia o de sucesión, pero igualmente aquella de un hijo hecho fuera de matrimonio que podría aparecer en el marco de una sucesión. El ambiente general es aquí dentro del orden del rencor (con problemas de vesícula biliar) y es necesario buscar en la genealogía las historias de impostores o de alguien que ha debido cargar un peso o una mentira en lugar de algún otro. La transposición biológica de mentira se traducirá directamente en los ovarios y en los testículos, pudiendo arrastrar patologías tumorales o de esterilidad. La petición familiar es de permanecer en guardia y de protegerse bien eso que se transpone en lo simbólico por una actitud paranoica y las patologías de envolturas (pleura, peritoneo, pericardio, meninges). Él será encargado de vigilar y quizás encontrará aquí la causa de sus insomnios. Se aplicará a establecer de manera irrefutable la verdad. La pregunta fundamental es: ¿"Por qué no pagar sus honorarios?", es como si Edgar se encontrara con "una deuda a su favor", que él será incapaz de hacerse rembolsar. Edgar pondrá en práctica sus cualidades sociales, morales, intelectuales y afectivas para legar a sus fines. Este nombre, de parte de su etimología, nos conducirá hacia problemáticas de los brazos.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

La puerta se cerró después de su partida. Se trata aquí de una "separación fría", es decir, de una expulsión fuera del clan. La cristalización de este dolor se hará sobre las células de la válvula aórtica.

EDITH, ÉDITA, ÉDITHA, EDYTH, ÉDYTTE, DITTE

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Es una medida de tiempo, una duración.

◆ Espacio de elección.

Se está aquí en presencia de una problemática de partición. En efecto, ¿quién, la niña o el varón heredó el privilegio del más bello terreno o de la pieza única celosamente guardada por los ancestros? Ese combate por repartirse bienes y patrimonio provocará rupturas familiares, con el sentimiento de hacerse despojar por su propia familia. El clima familiar será envenenado por los rencores, los celos, la inequidad. Ese sentimiento de injusticia podrá traspasar las generaciones y será como un eterno testimonio. Habrá una memoria de traición entre hermanos, pero igualmente los aprovechados que podrán rodearlo. Sobre el plano profesional, Edith estará unida a dos grandes artes, la arquitectura y la música. Este nombre contará una relación con un fallecimiento en la genealogía y la unión afectiva que aún perdura. Edith se encontrará cómoda en el instante presente, pero será alguien débil con el tiempo. La noción de duración se transpondrá sobre los órganos relacionados simbólicamente con el tiempo: la tiroides dentro de una noción de apresurarse y de ganar velocidad (por el hipertiroidismo) y los problemas de ritmo cardiaco. Verdadero metrónomo biológico permitiéndonos calcular y dar ritmo al tiempo.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Es una memoria genealógica de alguien que ha entrado en las órdenes o que ha vivido como tal. La transmisión emocional será un sentimiento profundo de soledad o desesperación, es decir una misantropía.

EDMUNDO, EDMOND, EADMON, EDMONDO, EDMONDE, EDMA, EDMÉE

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Protector de la riqueza por la etimología germánica.

◆ Por el origen celta, la traducción podrá ser “testigo que distingue y asigna los tiempos sagrados de la vida”.

Es necesario buscar al sacerdote dentro de la genealogía y si no hay, es necesario orientarse hacia un hijo que hubiera podido serlo. Sólo una patología exocrina de páncreas podría revelar el secreto. Esta memoria puede ser igualmente el hecho de la existencia de un niño muerto sin bautizar (nos envía al limbo y la transposición sería las patologías del ojo), o un entierro que no ha respetado los ritos con una transposición de hinchazón para expresar una memoria aun activa. Otra pista conduce a buscar los ahogados, pero sobretudo la relación familiar con las islas y los traslados. Es en esta parte de la historia familiar que se comprenderá entonces una patología como la diabetes y el problema endocrino de páncreas con los islotes de Langerhans. Si la petición es de proteger los bienes, la tendencia familiar a los conflictos de pérdida de territorio será marcado por los antecedentes de infarto de miocardio.

El acceso directo a la memoria de pobreza se traducirá por una relación con el dinero difícil y doloroso, ya sea que Edmundo vivirá en la necesidad y la indigencia, ya que él utilizará

su dinero en el desprecio y la negación de sus propios orígenes. Será necesario vigilar los dos aspectos del mundo, el orientado a lo sagrado y el orientado a las posesiones materiales.

♦ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

La fusión con la madre podrá estar marcada por los antecedentes de partos difíciles y de cesáreas. Buscando el secreto de su nacimiento.

EDUARDO, ÉDOUARD, EDWARD, EDDY, TED, TEDDY, ÉDOUARDINE, ÉDOURDA, EDUARDA

♦ *ETIMOLOGÍA*

♦ Guardián del patrimonio.

Este nombre testimonio seguramente de una dilapidación de los bienes y de las riquezas por el juego, el alcohol y las mujeres. Si el padre quiere guardar el patrimonio, es que inconscientemente él piensa que su hijo no es capaz de hacerlo. Se encuentra aquí dentro de una tragedia común. ¿El padre pasará el relevo territorial a su hijo? En el caso contrario, es que él no le da ningún lugar y el hijo no es deseado. Eduardo querrá hacerse perdonar sin saber exactamente de qué. Se buscará igualmente dentro de la genealogía, las memorias de exilio y de fuga. La necesidad de guardar los bienes podrá manifestarse por muchos tipos de memoria, pero todas giran alrededor de “regalar”. Esta dificultad a dar en esta familia se traducirá, por supuesto, por una ausencia de amor. En efecto, cuando uno pasa su tiempo en defenderse, uno se guarda bien de asumir o de ayudar al otro. La tradición familiar será de no contar más que con uno mismo y el grito de sufrimiento será un gran grito de amor. Guardar el patrimonio es también guardar la memoria que en lenguaje de los pájaros da: “Ámame todavía”. Eduardo podrá igualmente expresar esta problemática por una incapacidad a recibir y las transposiciones conflictuales de separación, de asma o de eczema. Pero la trayectoria principal de la vida de Eduardo será el aburrimiento. Eduardo pasará su vida dentro del deber, sin jamás ponerse en contacto con el amor. El miedo será su mejor compañero y el retraerse sobre sí mismo lo preservará de los tumultos y lo guardará intacto así como a sus riquezas exteriores.

♦ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Eduardo sufre una dificultad para equilibrar vida profesional y afectiva.

Encerrado dentro de su cabeza por el miedo y la tendencia paranoica. Dolor de rodilla en una tonalidad de aprovechar los bienes materiales e intelectuales de otros. Memoria de patología hereditaria genética.

EDWIN, EDWING, EDWIGE, HEDWING, JADWIGA, HEDDA, HEIDI, HETTI, EDWIGES

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Discordia, disputa, combate, lucha.

Ese doble clima de disputa, cuenta un desacuerdo entre dos familia. El matrimonio ha sido rechazado por los dos clanes. Es dentro de esta noción de hogar y de unión imposible que Edwin deberá resistir las manipulaciones de cada una de las ramas genealógicas, a menos que él no se separe de una parte del clan. Es esta falta de amor familiar que resonará a nivel de las células del corazón, así como la vesícula biliar donde el resentir de rencor tomará entonces toda su expresión. Dentro de esta familia, se buscarán los antecedentes de diabetes, pero sobretodo de historias de corrupción que se atribuye a “los corazones rotos” en una vida anterior. Será necesario que Edwin trabaje sobre la reconciliación de su ser abandonando sus rencores personales. Edwin estará en contradicción permanente entre su desesperación genealógica y su valor. Deberá oponerse a las disputas y a las discordias, pero inconscientemente, continuará engendrando las enemistades. Los órganos blancos de esas problemáticas serán los bronquios, los músculos y es dentro de la lucha permanente que vivirá sus conflictos y que se encontrará antecedentes de diabetes y patologías femorales. Además la noción de lucha es una noción antinómica con lo femenino y Edwin estará frente a sus opciones. Podrá incluso decir “me gustaría que tu domines”. La falta de acuerdo familiar lo pondrá dentro de un rencor con relación a la pareja con la imposibilidad de vivir una historia de amor “bien conformada”. Preferirá inconscientemente las separaciones sucesivas más que hacer frente a esta realidad de amargura.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Es la necesidad de reconciliación de la pareja. La dicha es impedida por el alcoholismo familiar y la pareja es imposible por una voluntad de fusión extrema. Hay que buscar al hijo que se ha librado de la vida y que ha podido fugarse en la adolescencia.

EGLANTINA, ÉGALNTINE

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Punta, aguijón, espina.

Este nombre cuenta la relación espinosa dentro del clan y la necesidad de una relación dulce para apaciguar las tensiones familiares. El arquetipo de este programa, es acantocitosis (deformación de los glóbulos rojos engendrando una anemia). Otra reacción lógica a esta tragedia familiar es la hipertensión arterial: “por no sufrir más, yo me cierro al amor”. El ambiente genealógico está hecho de rencor y de aspereza. La sensibilidad extrema de las Eglantinas va a ser reforzada por su susceptibilidad. Ellas tendrán la voluntad de ver desaparecer la ofensas, oponiéndose y de defender todas las injusticias que resonarán de manera muy dolorosa en su historia personal. Eglantina se interesará en la enseñanza, el esoterismo, la alquimia que le permitirán comprenderse y comunicarse mejor con el mundo. Ella intentará entonces agudizar su inteligencia y su perspicacia con el fin de combatir todas las humillaciones. Su angustia -ser degradada en el sentido propio como en el sentido figurado- la remitirá a la historia familiar de un oficial. Bloqueada en sus iniciativas, es por

la superación que Eglantina pensará triunfar, pero ella permanecerá en la frustración de no haber llegado. Sensible a las palabras molestas y a la burla, ella vivirá las afrentas como una herida insoportable que la remitirá una vez más a sus propias frustraciones. Se buscará, en la genealogía, las problemáticas de contacto y todos los conflictos unidos a la sexualidad que su acné vendrá a revelar. Es un epiteloma espino celular que estará en este tipo de memoria.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Será necesario que Eglantina encuentre la imagen de un padre que ella ha querido combatir por haber creado una imagen degradante. Ella debe salir de la imagen ideal de pareja si quiere unirse y encontrar la paz interior.

ELENA, HELENA, HÉLÈNE, ÉLAINE, ELEN, ELLEN, ORNELA, HELENUS.

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ La que ha sido raptada, capturada. El sentimiento de abandono será más fuerte con las Elenas, incluso podrá creer que pertenece a otro clan o hasta pensar que sus padres no son sus padres.

¿Qué deberá ella hacer para aligerar el peso de una culpabilidad enorme, unida a la infidelidad de uno de sus padres? Infidelidad real o imaginaria, nada podrá consolar la memoria familiar. Elena buscará ser el vínculo, el puente entre sus padres, y a fuerza de intentar reconciliarlos, pasará a un lado de ella misma, esperando que alguien venga a relevarla. ¿Habrá vivido memorias de humillación por haber caído tan bajo? Será necesario que ella lo comprenda para guardar un pensamiento coherente y salir de su inconstancia. Es un ambiente de traición y de engaño que marcará su camino de vida y ella alternará una vida frívola con numerosas frustraciones Su mayor conflicto será el “pedazo” y su primera dificultad consistirá en atraparlo. Esas numerosas decepciones la llevarán incluso a vivir las historias inconcebibles y es dentro de su seno que se cristalizará la tragedia afectiva. Su tono superior no será más que una fachada para esconder su tristeza y su desesperación. Con una gran dificultad para recibir y compartir el amor de los suyos, ella jamás ha ocupado el primer lugar e inconscientemente, ella no cesa de expresar su amargura queriendo siempre mandar. Entonces ella pasará la mayoría de las veces desapercibida y su lado infeliz no arreglará las cosas. A menos que ella tome conciencia de una memoria de prisionero dentro de su genealogía, ella será todavía la que no cautiva a los otros. Dentro de sus antecedentes personales, se buscarán las memorias de raquitismo o al menos de niño endeble, enclenque. Pensando siempre no ser capaz, ella se refugiará en los principios de moralidad y de iglesia, que la conducirán tal vez a aceptar su condición. Su carácter susceptible y su falta de confianza serán los frenos para su integración y su acogida dentro del grupo. Será necesario que ella se rescate y se perdone a través de su clan, que acepte el poder de su padre y de los hombres y se esfuerce en acceder al amor, ha nacido con mucho odio. Es verdaderamente enfrentando sus demonios que se pondrá dentro de la realidad y saldrá de su misticismo. Necesitará una enorme apertura de espíritu y de conciencia para comprender el cierre de su corazón. Ella deberá encontrar el camino de la verdad y de la franqueza y no estar más dentro del misterio y del secreto. En las memorias genealógicas se

buscarán los ahogamientos. Es seguramente por eso que Elena quiere todo controlar y todo dominar. La injusticia la pondrá dentro de una verdadera prisión moral y Elena sentirá también la necesidad de ocuparse de la injusticia entre los otros al punto de sacrificar su libertad. Ella se sentirá esclava, completamente dominada por el enlace afectivo, es por eso que en el fondo ella se resistirá al amor. Verá su futuro con inquietud y el miedo será inconscientemente su verdadero motor de vida.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Niño no deseado que tiene enormes dificultades de existencia. Rencor familiar importante. La pareja se mostrará feliz y perfecta, pero realmente vacía de amor. Memoria de parto difícil y de fórceps dentro de la genealogía y de aborto (un aliento de aborto).

ELIAS, ÉLIE, ÉLIA, ELIOTT, ILIAS, ÉLIETTE, ÉLIANE, ELIA, ILIANA.

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Yahvé es Dios

¿Cuál es pues ese mensaje genealógico: “Yo soy el templo de Dios”? Viene a contar la purificación del cuerpo, corresponde probablemente a una mancha familiar. Elías deberá sacar fuerza para salir de una situación desesperada. La desesperación será la coloración de ese nombre y de sus derivados. Dentro de la tradición, él está ligado al verde, símbolo de la esperanza y la vida. ¿Hay un hijo fallecido que Elías, quisiera evocar? Los centros de interés de Elías, giran alrededor de la vida. ¿Por qué se comunica a este niño a quien la vida es imposible?, ¿no ha habido una petición inconsciente de aborto o un acto voluntario de interrupción del embarazo? El conflicto de esos individuos es de apegarse verdaderamente a su supervivencia, olvidándose de vivir, tal será su memoria, un ataque a su existencia fetal. Dentro de este árbol aparecerá frecuentemente una Zoe, prueba de una vida más allá de la vida, una vida sobrenatural. La historia de los descendientes será de salvar a las gentes de la muerte, de estar a la búsqueda constante de la paz entre los hombres, obstinándose en el sufrimiento y el trabajo que Elías considera entonces como una tarea pesada de llevar. Su trayectoria de vida es la integridad y la angustia de no alcanzarla. Es dentro de ese transponer que se encontrarán patologías de tacto como las alergias, lunares, eczema, y soriasis. Es en la angustia de una ruptura del contacto divino que las memorias de asma serán transmitidas por esos nombres. Se encontrarán igualmente programaciones de fobias, el miedo a la suciedad, a la contaminación, y al contagio, la mancha traída por el contacto. Es dentro de este lado irreprochable que Elías podrá perderse en una búsqueda de perfección donde él representará entonces todo eso que él quiere combatir. Dentro de la genealogía, no vacilará en investigar para apartar las problemáticas de virginidad o una gran vergüenza porque el hijo ha sido hecho antes del matrimonio.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

El Individuo teme por encima de todo la separación original con la unidad divina. El expresará su unión con lo superior en la enseñanza o la búsqueda del movimiento. Esta separación primordial viene probablemente de un hijo escondido o de un aborto

(provocado). La búsqueda de la fuerza se hará ya se a niveles físicos, ya sea espirituales, es decir místicos. La petición inconsciente de la fuerza divina se proyectará sobre una parte del cuerpo humano, el duodeno. Es la mano tendida que protege en la unión de los seres y de las cosas. Esta fuerza de voluntad debilitará los riñones y el corazón de esas personas que podrán cerrarse al amor dentro de una gran indiferencia y cierta frialdad.

ELISA, ÉLISE, ÉLISÉE, ELISCHA, ELSA, LISA, LISE

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ “La fuerza divina es liberación”.

Es la trayectoria de un conflicto familiar espiritual. De un lado la fe, del otro lado la razón. Es el anuncio de una ambivalencia entre lo masculino y lo femenino y el combate de una vida para librarse de esa disociación genealógica. Este nombre habla por supuesto de parto difícil y de problemática placentaria. Elisa no sabrá jamás como agradecer y podrá expresar la frustración sexual genealógica, pero ella buscará librarse de esta trayectoria por su generosidad y su lucidez. Se buscará igualmente al hombre indigno, es decir si ha habido en la genealogía un hijo no reconocido por el padre. Esta memoria genealógica ha podido conducir a la muerte prematura de un hijo dentro de la descendencia. La franqueza de Elisa no tendrá igual, pero le será difícil obedecer y someterse a las obligaciones de una sociedad. Su lado libertino podrá chocar pero es con una pequeña sonrisa y un entusiasmo flagrante que ella escapará a los juicios humanos. Dentro de la genealogía, se buscará sistemáticamente las memorias de exceso con un Etienne. Sus fragilidades físicas son el fémur y la rodilla, a veces con algunos picos de azúcar en la sangre, destacando su voluntad de no abdicar.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Es un divorcio familiar anunciado.

ELIZABETH, ELISABETH, ÉLISABETTA, ELSBETH, BESS, BESSIE, BETSY, BETTY, BETTINA, ÉLISA, ÉLISE, ELSA, LISA, LISE, LISELOTTE, LISÉTTA, LISETTE, LISBETH, LISÓN, ISABELLE, ISABEY, BETTINO, ELISA

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Dios es mi juramento, el reposo divino (unido al domingo).

A pesar de la contradicción etimológica este nombre está unido a lo sagrado, es decir en el primer sentido del término, a eso que pertenece al mundo divino. Ello implica una dificultad a vivir la vida normal de los hombres. La construcción de este nombre, según muchos orígenes (egipcio, caldeo, hindú), está basado sobre el siete: “Mi fuerza es el siete”. Unir este nombre a esa cifra remite inmediatamente a memorias de cuchillos, de agresiones

en la genealogía. ¿Hubo violencia porque “Dios protege mi casa”? Pero dentro de lo simbólico, se podrían encontrar las cesáreas o los niños prematuros. Elizabeth remite, según el arquetipo cristiano a las memorias de esterilidad y de embarazos no naturales (fecundación invitro y embarazo tardío). Esos conflictos familiares pudieron sobrevenir de manera cíclica como un síndrome de aniversario al mes de septiembre. Se trata aquí de un mensaje genealógico de desesperación y una necesidad de encontrar refugio en la espiritualidad y la religión con el fin de escapar a los dolores y al aburrimiento de lo cotidiano. Esta transposición podrá cristalizarse dentro de una programación de ilusión. Esta fuga del instante presente pondrá al individuo en una depresión enmascarada por una creencia fuerte. La noción de sacrificio será importante en las Elizabeth. Ellas trabajarán por una buena salud física, intelectual y espiritual con riesgo de olvidarse de su misión de “mujer valerosa”. ¿Pero cuál es entonces esta desvalorización llevada por las mujeres de su genealogía? Será necesario que ella luche mucho tiempo por defender su buena fe y es por su voluntad que ella se saldrá de situaciones verdaderamente abominables. Esta noción de consagración es tan fuerte que se puede encontrar en las memorias antiguas de sacerdote o de vida casi religiosa. Dentro de los antecedentes genealógicos, es necesario buscar las pérdidas de proceso o los falsos testimonios. Este nombre viene a reparar un sacrilegio, una maldición que quizás se ha producido en el seno de la casa. ¿No se tratará de un incesto físico y emocional? Es necesario preguntar a Elizabeth que parte de ella misma ha sido sacrificada y es a nivel de su sacro que vendrá a cristalizarse esta problemática. Se buscarán las promesas no sostenidas. Elizabeth oscilará entre los periodos de reposo, de estados de inmovilidad y una sobreactividad permanente.

En busca de la serenidad, ella estará en pos de un desarrollo personal, esperando encontrar rápidamente la tranquilidad de su alma.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

La transcripción letra por letra nos enseña que un hijo ha sido echado a la calle y este estrés familiar se cristalizará por un soplo aórtico. Memorias de abortos (provocado) o de pérdidas (espontáneo) serán también llevadas dentro de lo simbólico. La comunicación está cortada dentro de la casa, Elizabeth se quejará de dolores musculares. Mi madre se ha perdido dentro de la pareja. Su ambición la arrastra dentro de un comportamiento masculino. Hay una mujer golpeada o un hijo golpeado con una somatización a nivel del esfínter de Oddi.

ELODY, ALODIE, ELODIE, ELODIA, ELODIO

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Propiedad

La evidencia clara de antecedentes de infartos al miocardio es para buscar en la genealogía. En efecto, esta patología que es la transposición de una pérdida de territorio o de un combate para conservarlo, lógicamente está unida a este nombre. Pero hay que buscar eso que ha pasado con el primogénito de los hijos. ¿Los padres verdaderamente habían deseado una hija y Elody, no viene ella en lugar de otro hijo? Su trayectoria que es de ser útil en la vida, cuenta igualmente la rivalidad inconsciente con un hermano que ha sido puesto

adelante, Elody se sentirá la eterna malquerida. La tendencia de Elody será la de aislarse, de sentirse aparte y si ella no es la primera en todo, de desvalorizarse de una manera característica. Será necesario hacerla más sociable para que ella se ponga a la delantera. ¿Llevará ella todavía la deshonra familiar de una mancha? O será eso la expresión de un orgullo familiar. La etimología de ese nombre nos lleva a la propiedad, se podrá extender a la propiedad artística, literaria o intelectual. Elody podrá también interesarse en las leyes con el fin de reparar la historia familiar.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Está escogida por Dios, tendrá muy probablemente una dificultad en el momento de la encarnación, con las memorias de partos difíciles pero será así en cada etapa importante de su vida

EMILIO, EMILE, ÉMILIEN, EMILIANO, MILOU, ÉMILIAN, EMILIE, EMILIA, ÉMILIANNE, ÉMILIEENNE, EMMA, EMMY, ÉMELINE, LUDMILA, MILENE

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ “Astuto, hábil, insinuante”

◆ *Aimyllos*: la astucia; *Aimyliá*: la gentileza.

La astucia remite a la imagen del zorro (animal): es la etología que nos da el conflicto biológico de la alopecia. En efecto la zorra se arranca los pelos para preparar la llegada del hijo. Esta relación nos coloca directamente sobre la pista de un hijo muerto. La otra historia familiar es la de un proceso, de un asunto, más exactamente de una acusación de la cual Emilio podría llevar la culpabilidad. La trayectoria de vida y el resentir mayor permanecen como una herida de rechazo en la infancia. Para comprender ese resentir, es necesario encontrar quién en la genealogía ha querido hacer retroceder a alguien para librarse. Existe además una memoria de engaño familiar. La transposición biológica de ese rechazo, es el dermatofismo con las patologías de Rush, síndrome que expresa el deseo inconsciente de hacer retroceder el agresor. El complejo de Emilio permanece en la palabra, es decir, cómo decir y sobre todo cómo decirlo bien. El aspecto derecho y honesto de los Emilios puede ir hasta una rigidez ese defecto tendría por origen la educación “hijo de rey” que él ha recibido. Dentro de la genealogía se buscarán los secretos alrededor de un nacimiento o de una dificultad a hacer hijos. ¿No habrá un hijo adoptado en la familia o al menos un hijo de quién los orígenes son inciertos o que no lleve el nombre del padre? La historia familiar podrá cristalizarse en las patologías de cólicos nefríticos o de enfermedades óseas. La astucia evoca también la prudencia. Se trata aquí de la expresión de otro conflicto. Es como si el inconsciente hubiera decretado que el exterior es peligroso. Esta desconfianza podrá conducir a Emilio hacia actitudes de replegarse en sí mismo, con patologías como el colesterol y los triglicéridos. Alguien dentro de la genealogía a utilizado el fingimiento para llegar a sus fines pero, ¿”el fin justifica los medios”?

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

¿La madre ha hecho el hijo con el hombre que ella ama verdaderamente?.. Es la retroversión uterina con las Emily que será la prueba de este amor escondido. Se podrá buscar igualmente si a una mujer se le ha impedido estudiar en la genealogía y una vez más, es una sintomatología de dolores frontales que llevarán la prueba.

EMMANUEL, MANOEL, MANUEL, MANU, EMANUELA, MANOUCHKA, EMMANUELLE, MANUELA, MANOLA, MANUELLE, MANOLO.

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Dios con nosotros.

El significado de origen caldeo y druida –“la fuerza divina está asociada íntimamente con nosotros”- Nos lleva a los derroches de fuerza. ¿Por qué en esta genealogía no se aprovechan sus cualidades y en lugar de eso desperdicia uno sus fuerzas? Porque el clan ha debido dispersarse para sobrevivir. Este nombre cuenta en efecto que es peligroso permanecer agrupado y en familia. Esta memoria puede conducir a dos patologías esenciales: el vitiligo y las patologías de tiroides. El individuo se encontrará aislado, con el deber de ser infalible para sobrevivir. Esta demanda inconsciente de no cometer faltas es la prueba de una gran culpabilidad familiar. En efecto, “no se ha hecho todo para permanecer juntos”. Emmanuel se encuentra siempre en medio, al centro de una elección difícil poniéndolo constantemente en duda. Su objetivo utópico es ser un día neutral con el fin, inconsciente de reagrupar su clan. Su problemática de sentirse mediocre y es dentro de su pecho y por su vacío emocional que él expresará esta creencia. Su búsqueda y su deseo son de reunir a su padre y a su madre en una perfecta armonía y mientras tenga esta misión no podrá expresar su verdadero deseo. Dividido en dos partes Emmanuel podrá sentirse disociado entre lo alto y lo bajo, entre el aspecto emocional y el sexual. El no podrá unir su derecha y su izquierda, su lado femenino y su parte racional.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Alguien en su genealogía ha sido criado por una madre sustituta. Esta memoria de hemiplejía será más difícil aun cuando la madre biológica negara este abandono. Necesitará mucho tiempo para comprender cuanto la madre ha amado o al menos amado poco.

ENRIQUE, HENRI, ENRICO, HARRY, HEINRICH, ENRICHÉTTA, HENDRIKA, HENRIETTA, HENRIETTE, HATTIE, ENRIQUETA

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Jefe de tribu, jefe de familia, casa de rey.

Dentro de esta genealogía, es necesario como prioridad buscar una memoria auxiliar. ¿Quién es de origen noble?

Pero esta necesidad de proteger la casa puede traer a la conciencia una memoria de afecto o de agresión dentro de la casa. Es en la expresión de una dislexia que Enrique expresará esta memoria confundiendo las D y las B, él cerrará así las puertas de la casa para proteger su clan. Enrique se puede leer como un homenaje al padre. Pero dentro de esta relación, el se encontrará como el subordinado, aquel que debe obediencia al rey y es por eso que se buscará su lado depresivo. Esta familia estará bajo el poder del clan paterno. Enrique será obsesionado por ese padre omnipresente y omnipotente y deberá lanzarse a la búsqueda de la instrucción para saber al fin expresar sus propios deseos. El clan tiene pues influenciado su modo de pensar y tal vez incluso su vida entera. Es por los antecedentes de aneurisma que se encontrará el vínculo con sus obligaciones. Enrique tendrá un carácter más bien testarudo y se encerrará en una concha para escapar de su emoción. Es dentro de una actitud rígida que se encontrará nuestro Enrique. Su gran pregunta: ¿será digno del clan? Es por las patologías pancreáticas que el expresará esta noción de indignación, es decir, de humillación sufrida. Se buscará igualmente un hijo que no lleva el nombre del padre y los resentires de ignominia que vibrarán igualmente a nivel del páncreas. Enrique estará constantemente dentro del miedo a ser juzgado y es principalmente en las relaciones de parejas profesionales o afectivas que él se sentirá el más pequeño, es decir, despreciado. Su gran dificultad será de terminar las historias del pasado, y ese pasado sin acabar estará siempre a punto de llevarlo dentro de una nostalgia enfermiza. Su único medio de vivir será una ambición desmedida que disimulará su desvalorización profunda. Con esas dificultades de comunicación dentro de la pareja, Enrique transportará en su vida la imagen de la pareja paternal. Esta ruptura de comunicación masculino – femenino, lo conducirá a la inacción por una patología de sinapsis. Se buscará la noción de parásito dentro de la genealogía: Sea aquel que uno ha alimentado o bien un amante o una amante. “Es al pie del muro” que uno verá a Enrique, ¿estará cortejando a su bella con desacuerdo de su familia política?

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Los componentes de placer dentro del sufrimiento estarán unidos a este nombre. Y las parejas verdugo / víctima se instalarán gustosas dentro de esta genealogía. Se buscará igualmente las memorias de esterilidad y los acontecimientos notables del 5 de julio.

ERICK, ERIC, ERICH, ERKE, ERIKA, ERICA, ERKINA

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Rey poderoso. Este nombre está compuesto de dos raíces queriendo decir despierto, vigilante, atento y jefe, cabeza.

Este nombre cuenta como una familiar quiere devolver el poder al hombre. Es la prueba que, dentro de la genealogía, los hombres han sido sumisos. La dificultad es que este hombre ha sido forzosamente sumiso con una mujer que ha tomado el control. Erick deberá responder a las órdenes de ser poderoso. Esto lo pone en una situación absurda: si él obedece, él es sumiso. La transposición conflictual será una desvalorización intelectual con las cefaleas, pero también una dificultad para recibir los regalos de la vida. Dentro de la genealogía, se buscará un rebaño diezmado o alguien que ha permanecido en la cabecera de un muerto. Esta vigilancia es la expresión de una actitud paranoica dentro de la cual el

exterior es vivido como peligroso y que aislará a Erick. La expresión de esta demanda inconsciente podrá ser reforzada si dentro de la genealogía, un niño ha muerto por una enfermedad. Este niño, Erick continuará velándolo día y noche, y esos insomnios serán la única expresión de su valor. El bloqueo mayor que paraliza a Erick, es el miedo al juicio de los otros y es por eso que le será difícil tomar su lugar. Con tantos prejuicios, le será difícil saber lo que le es permitido hacer: entonces el preferirá volverse vasallo y dejar su lugar al rey, lo que lo pondrá en una enorme dificultad de no poder tomar su lugar y una problemática de identidad. Erick será un hombre atento, ¿pero eso no será para él una debilidad? El alternará entre momentos de vida feliz y un estado mórbido, con una última búsqueda, no vivir la agonía.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Su mal vivir en la realidad llevará a Erick a un país de sueños, donde volviendo a ser un niño, el podrá cumplir la profecía de su nombre: ¡"Ser un rey poderoso"!

ERNESTO, ERNEST, ARNOST, ERNA, ERNESTINA, ERNIE

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Serio, grave

¿Cuál es pues esta gravedad y esa seriedad pedida por el inconsciente familia? El dolor familiar, es de no haber sido tomado en los brazos. Este nombre marca el aislamiento y el rechazo del clan.

La historia familiar podría también mostrar una problemática de un ancestro mal enterrado. ¿Es qué se quiere esconder un suicidio? Es pues dentro de una familia austera que Ernesto vendrá a encarnarse y es en la perseverancia que él continuará el camino familiar. Eso que le falta, es la dicha y la despreocupación para aligerar su carga.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Es una dificultad, un mal vivir, dentro de una familiar que todavía llora al difunto. Ernesto pide sin cesar que alguien lo tome con ternura entre sus brazos. Esta falta de afecto tendrá muchas consecuencias sobre su comportamiento amoroso. Será tan sensible, que él tenderá a sentirse insignificante e indigno de su triunfo.

ESTEBAN, ÉTIENNE, STANISLAS, STANLEY, STAN, ESTEVETA, ÉTIENNETTE

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Coronado.

¿Por qué tantos rodeos?, ¿por qué esta etimología envía a coronar y no a “rey”? Porque esta corona no es real. Es una pequeña corona aquella que se les daba como gratificación a los actores. ¿Pero que habrá que probar dentro de esta familia?, ¿qué habrá que mostrar? Y bien que uno se ama sin saberlo decir. Dentro de esta genealogía, es como si el amor fuese un signo de debilidad. Esteban vendrá a rehabilitar el valor intelectual de su clan y esta localización cerebral tendrá como cristalización potencial patologías hemorrágicas o tumorales. El clan tendrá necesidad de restaurar el prestigio y no estará sorprendido de ver a Esteban en una relación conflictual con el dinero, marcando así la neurosis social familiar. Se podrán encontrar los antecedentes de patologías venéreas.

♦ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Es la negación de la alegría. Es el dolor de una separación que se expresará dentro de este nombre. Separar es cortar y cortarse del padre, es perseguir. Memorias de perseguidor, persecución y de acusador brincarán sobre este nombre. Se encuentran aquí las problemáticas inconscientes de Edipo. Esteban deberá vigilar de no caer en el poder. El será frágil de las rodillas.

ESTEFANIA, ESTEFANIE, ESTEFANO, ESTEFAN, ESTEFEN, ESTEFFAN, ESTEPHAN, ESTEPHANO, STEVE, ESTEFANA, ESTEPHANA, ESTEPHANIA, ESTEPHANIE, ESTEVENA, FANNY, STEPHANE

♦ *ETIMOLOGÍA*

♦ El coronado.

¿De qué corona habla uno en esta familia? De una corona de gloria y de recompensa por las obras del clan o de una corona mortuoria rindiendo homenaje a un difunto. En todos los casos, las Estefanias no se andarán con rodeos, pero preferirán la línea curva antes que el acceso directo para llegar a su meta. No será raro tener memorias de actor, de filósofos o de matemáticos en esas familias. Pero en el clan, se habla igualmente de coronarias y entonces de pérdida de territorio y de infartos al miocardio, así como de frustraciones sexuales. Dentro de esta familia, la noción de justicia será primordial y la prioridad deberá pasar por la moral y el honor. Se encontrarán igualmente las dependencias importantes, financieras o afectivas, que podrán venir como eco de un ancestro muerto en la horca. El primer valor de esta genealogía será la estima y habrá que conservar la memoria y el recuerdo de aquel que ha luchado por salvar a los otros. Es entonces que Estefania podrá entrar en el espíritu de sacrificio y regalarse, buscando inconscientemente una pequeña recompensa de amor que ella jamás recibió integralmente. Esa libre pensadora amará de tiempo en tiempo descargarse de sus obligaciones a fin de aligerar la historia de su vida llena de imponderables. Dentro de la ayuda a su prójimo, se encontrarán las memorias profesionales de enfermeros, de farmacéuticos, de terapeutas y de médicos. Buscando la síntesis y la unión de los contrarios, Estefanía se sentirá acuartelada y no será raro encontrar ambientes de separaciones, de abandono y de rechazo en su historia. Temiendo ser juzgada, ella intentará siempre mostrarse sin reproches. Según el contexto histórico (y principalmente en Francia), las obras remitirán a las memorias de resistencia durante la última guerra. Es por otra parte dentro de ese contexto que Estefanía será considerado como un oponente y un

defensor de casos perdidos y será necesario vigilar su glicemia o buscar los antecedentes de diabetes en su genealogía. Dentro de una posición frecuente de intermediario, ella tendrá la sensación que muchas cosas le son inaccesible y que hay siempre alguna cosa que se interpone para impedirle la victoria. “Pero al vencer sin esfuerzo, se triunfa sin gloria”. Se encontrarán igualmente las memorias de reparto que tomó mal cariz y Estefanía estará siempre en medio de las disputas sin importancia.

Dentro de un sentimiento constante de desvalorización, es la ausencia y un rechazo del padre que lo pondrá en un resentir preciso de mediocridad.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Dentro de la imposibilidad de volver sobre sus pasos, preferirá ponerse en un camino sin salida, antes que tener penas. Este emprendedor se siente a menudo encerrado dentro de su clan y vivirá excluida por haber intentado arreglar las cosas.

ESTELA, ESTELLE, ESTELLA, STELLA, ESTRELLA

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Estrella

Dentro de la genealogía, la primer cosa a buscar es: ¿”quién se habrá perdido en la vida”? en el sentido real como en el sentido figurado. Estela tendrá el resentir de estar sola, pérdida, aislada, que se cristalizará por signos de fatiga permanente. El hecho de buscar una estrella cuenta bien el deseo inconsciente de orientarse de manera correcta y nos demuestra dentro de la genealogía un error fundamental de selección. Este nombre incita también a estudiar quién ha sido el hijo débil o quién ha tenido la sensación de nacer bajo un mal astro. En efecto, es ante todo el aspecto desastroso que resulta de este nombre. La raíz aramea de este nombre *Tsê*, nos remite sobre la luz y la protección. También este nombre cuenta la ausencia de padre y orientará hacia las patologías de defensa tales como las leucemias, y de protección como los linfomas. ¿Hay en la memoria una necesidad inconsciente de protegerse de los ardores incestuosos de un padre dentro de la genealogía? Por definición la estrella es un astro visible, contrariamente al sol y a la luna. No será sorprendente que Estela viva fuera del clan imaginando a veces ser una hija adoptada. Su lado marginal la pondrá cada vez más en un sentimiento de exclusión y es su anemia que contará la falta de cohesión y de amor dentro del clan.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Existe una memoria de gemelos. Hay también una memoria de ahorcamiento o de cordón umbilical alrededor del cuello con estrangulamiento. Estela tiene la dificultad para expresar sus deseos

ESTHER, ESTER, ESSA

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Ya sea que ella se aproxime a Estela y designe un astro o ya sea que ella hable de cualquier cosa escondida.

¿De qué cosas escondidas se trata dentro de la genealogía? Muy probablemente de un niño abandonado o escondido. ¿Pero dónde está el padre? Dentro de la historia de Esther se buscará a la mujer escondida o las dificultades para acceder a su lado femenino. Se refugia entonces en su lado masculino, porque está celosa del sol que brilla más que ella. Es pues una rivalidad padre/hija, que se encuentra en el inconscientemente en este nombre y toda la dificultad de Esther será la de vivir un complejo de Elektra de manera positiva. Sus problemáticas serán una dificultad para reaccionar aumentada por una agitación de pensamiento y la sensación de sentirse prisionera. Esas memorias, pueden cristalizarse en enfermedades de la coagulación (trombosis, embolia, hemorragia, accidente vascular). Dentro de esta genealogía se buscará el deceso de una mujer en relación indirecta con el alcoholismo de un marido, dentro de una tonalidad biológica de conflicto con amantes, manifestándose por un cáncer de seno. ¿Cuál es la acción con la justicia que sobrevive en este nombre? Este rencor genealógico se expresará por las patologías de ligamentos, músculos, impidiendo a Esther mantenerse en pie.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Ella querrá infringir la ley y las órdenes y corre el riesgo de entrar en la ilegalidad. Esther es confrontada con un perverso.

EUGENIA, EUGENE, EUGENIO, EUGÉNIE, JENNY.

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ “Bien nacido”.

Aquí se puede hablar en dos sentidos con relación a este nacimiento:

– El sentido figurado: de raza noble, es decir, que Eugenia lleva la memoria de una duda con relación a una paternidad;

– El sentido real: se buscarán las memorias de partos difíciles con transposición por lo fibromas en las mujeres.

Dentro de lo simbólico y la tradición, cuando el niño se presenta mal, es que existe una memoria de padre ausente. El padre que va a recibir al hijo no está ahí. El hijo no podrá ser recibido ni se presenta de manera apropiada. Es por su generosidad que Eugenia querrá recuperar la historia familiar, pero deberá cuidar de no mostrarse ingenua expresando sus cualidades de corazón. Se buscará en la historia familiar quien es de origen noble.

Se mirará sino hay un niño nacido muerto en la familia.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Dificultad de expresión y problemática con la palabra. Asma y conflicto de territorio.

EVA, ÈVE, AVA, ÉVA, ÉVIE, EVITA

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Viviente, origen de la vida.

Según la tradición exacta Eva es la segunda mujer presentada a Adán. Un secreto de familia será entonces revelado por este nombre. ¿Quién ha estado casado por primera vez dentro de este árbol genealógico? La petición inconsciente de Eva es vivir un amor personal pero eso puede conducirla a una verdadera frustración, generando problemáticas de desgarramiento. Para ella la ausencia puede ser vivida como una traición. Este nombre cuenta una separación primordial, pero también una manera de presentar las cosas a su favor. Este nombre encarna la traición y el lujo y no será necesario buscar muy lejos a la mujer adúltera, viviendo como una pecadora. Es esta culpabilidad que llevará Eva sobre sus hombros. Ella puede contar la pena con relación a un fallecimiento de una madre o una mujer. Eva se mostrará llena de vida, dinámica, pero podrá destruirse brutalmente, a nivel pulmonar, con patologías complejas. Eva cuenta también la historia de un niño de quien es difícil encontrar el origen. ¿Se trata de un niño encontrado? ¿El padre es un desconocido? Tal será el misterio familiar que podrá confirmarse con este nombre.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Es una dificultad para vivir su sexualidad y su femineidad en plenitud total.

EVELYN, EVELIN, ÉVELINE, ÉVELINA, ÉVELYNE, EVELIO, EVELIA.

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Gracia, gracias.

Este nombre lleva una petición directa y habla de una persona “que no ha sido amada” o que ha roto su compromiso matrimonial dentro de la genealogía. Esto explicaría la petición inconsciente de ser amable. Dentro de la genealogía habrá que buscar un amante escondido. El hijo seguramente no ha sido recibido por los dos padres y toda su vida Evelyn buscará el reconocimiento de su padre o de su madre. Sus dolores abdominales mostrarán que ella ha sido herida en su amor propio. Y sus colitis contarán que ella busca siempre el amor de su madre. Su impresión básica es de no merecer el dolor y de huirle permanentemente. Evelin viene a reparar la falta familiar, ella llevará el peso de esta culpabilidad sobre sus hombros y deberá resistir a sus propios deseos para responder a los deseos de los otros. Evelyn está a la búsqueda permanente de la felicidad y del bienestar. Dentro de esta petición constante de

gracia, uno puede preguntarse si Evelyn no amará a su verdugo como si él estuviera ahí para venir a expiar sus culpas. Evelyn tendrá tendencia a vivir aparentando, con una ligereza sexual que la pondrá en una pena permanente. Es su deseo de embarazo que nos conducirá a explorar los antecedentes familiares como los fibromas uterinos. Pero para probar su independencia, Evelyn vivirá mucho tiempo solo con el deseo y la incapacidad de formar pareja. La desvalorización sexual familiar nos orienta hacia patologías de cadera, de pelvis y de cojera.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Esta vez, es la escucha fonética silaba tras sílaba que nos indica que la mujer no quiere esa cama. Ella ama seguramente en secreto a otro hombre que no ha querido con ella y se comprende entonces la falta de confianza y la desvalorización de Evelyn. “Tú sabes que tú puedes ser la primera pero tú no te has sometido al hombre”. ¿Quién es Jacobo?

FABIÁN, FABIEN, FABIO, FABIUS, FABIENNE, FABIA, FABIE, FABIANA, FABIOLA

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Hay una duda sobre la etimología:

◆ *Faba* < “haba”:

◆ *Fabín* < “Augusto, venerable, respetable”.

Si se considera la etimología “haba”, es casi cierto que este nombre cuenta que el hijo no era esperado, sino completamente una sorpresa. Dentro de su historia, Fabián deberá cumplir con una deuda y será el beneficiario de otros. El permanecerá dependiendo de la autoridad de un miembro del clan y su concepción tendrá como meta inconsciente venir en ayuda de su familia. Sus patologías potenciales estarán localizadas a nivel de músculos y de manos dentro de un resentir de impotencia. El podrá igualmente buscar si durante la concepción, los padres no se han mudado. Con su llegada, la casa ha quedado muy pequeña, él cristalizará esta información a nivel de patologías de la hormona de crecimiento. Si él completa su misión de llevar auxilio y de ayudar a su familia, él contactará entonces la felicidad pero permanecerá dentro de una insatisfacción permanente. La problemática familiar a resolver se focalizará sobre los conflictos sexuales pero Fabián deberá deshacerse de los celos familiares a fin de salir de su tendencia depresiva. Dentro de esta familia, el deseo está prohibido pero más grave aún, el amor es considerado como un veneno. Su dolor, la falta de consideración de su familia y su calidad de observador le permitirán salir del mundo de las apariencias y él podrá mirar al mundo en su más cruda realidad. En efecto, la expresión popular provenzal “contar las habas”, significa “cualquier cosa sin importancia”, pero también “esperar”. Los antecedentes familiares serán las problemáticas hepáticas o las patologías visuales. Si Fabián permanece dentro de su prudencia y su estructura paranoica, él se volverá introvertido pero si lo soluciona y acepta su clarividencia y su perspicacia, podrá incluso estar en relación con el medio del

espectáculo. Detestando los simulacros, él aceptará su lado especial, después de un gran trabajo sobre sí mismo.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Una falta evidente de comunicación dentro de esta familia dará a Fabián un don particular para la introspección. La demanda inconsciente del clan es de: “hacer el bien” y el riesgo es de caer en un perfeccionismo mórbido. Fabián será fácilmente el payaso ignorado a fin de mejor aceptar las burlas y los abucheos.

FABRICIO, FABRICE, FABRICIANO, FABRICIEN, FABRICIA

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Obrero, artesano, más exactamente herrero.

La nota está puesta: es dentro de una problemática de neurosis social que los abuelos de las dos familias no han aceptado el matrimonio. Pero dentro de esta familia sólo el trabajo cuenta. Su capacidad para amar será ahogada por el deseo de triunfo profesional. Las uniones por hacer con este nombre son: entre personas ejerciendo las funciones de oficial o de sub oficial, probablemente con una inmensa admiración por este ancestro a costa de Fabián. La etimología revela que uno de los padres ha podido ser criado duramente, es decir golpeado, igualmente, las memorias de patologías de pulmón (tuberculosis) o de colon por ejemplo. Queda por preguntar si el fuelle de nuestro herrero no está más allá para devolver el aliento a un muerto, o si él no viene a llenar una decepción amorosa. Será igualmente interesante verificar si dentro de esta familia no hay memorias de discapacitado y vigilar las patologías de piernas frágiles dentro del clan. Se buscarán los embarazos difíciles y los partos dramáticos. Sobre el plano etnológico, los africanos consideran a los herreros como descendientes de otra raza y es por lo que Fabricio podrá conocer un sentimiento de exclusión de su propio clan con dificultades de integración cristalizándose a nivel del intestino delgado. Sobre el plano etimológico este nombre hace la unión con el herrero, la forja y la fundición. En Venecia los herreros estaban agrupados en un mismo barrio de ahí nació la palabra “ghetto”. Fundir el metal nos conducirá a los antecedentes de patologías pulmonares y de intestino grueso. Se comprenderá también el sentimiento de rechazo de los Fabricios.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Es necesario buscar al hijo que ha sido expulsado de la casa por la autoridad de los padres. Largo tiempo bloqueado por una falta de sensibilidad, Fabricio se refugió en un silencio interior para escapar de las constantes desvalorizaciones del clan.

Se buscarán las cartas de ruptura y de divorcio dentro de esta genealogía.

FEDERICO, FRÉDÉRIC, FRIEDRICH, FRITZ, FRED, FREDDY, FREDERICA, FREDIKA, FREDERIQUE, FEDERICA

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ “Teniendo el poder de dar la paz”, “Paz, orden, calma”.

Este nombre remite a Fernando y Ferdinando. Federico viene a apaciguar una problemática de duelo dentro de la familia. ¿Quizás es directamente el desacuerdo de los padres? Pero recordemos que dentro de las reglas del duelo, el combate prosigue hasta la muerte del otro, a menos que uno de los dos decida ponerse bajo el yugo del más fuerte. Dentro de esta óptica es necesario mirar a la pareja paterna y comprender cual de los dos es el sumiso. Dentro de este ambiente será bueno para los Federicos comprender su depresión y la actitud inconsciente que ellos van a reproducir dentro de su propia pareja. Es dentro de esta tonalidad que ellos se encontrarán con los dolores digestivos, principalmente de duodeno. Dentro de este contexto de duelo, se necesitan ser dos y será interesante buscar los embarazos de gemelos dentro de esta familia. Su tendencia a sentirse divididos entre dos eventualidades o dos posibilidades pondrá a los Federicos dentro de una duda permanente. Ellos se mostrarán entonces temerosos y dudarán permanentemente de ellos mismo. Habrá que buscar en esta genealogía quién ha dejado en un amigo el cuidado de todas las responsabilidades y culpabilidades que llevarán sin duda los Federicos. Se estudiará el comportamiento de los ancestros durante la guerra: ¿el de un rebelde o de un sumiso? Este pacífico deberá constantemente preparar la guerra ansiando la paz a menos que él haga pruebas de la más grande diplomacia. Los Federicos están ahí para rescatar el honor genealógico, a menos que ellos no permanezcan dentro del conflicto familiar; en ese caso serán portadores ellos también de la verguiza familiar. Federico deberá reposar en paz para satisfacer a sus padres, es decir cuánto estará ligado a la muerte. El podrá contar las patologías familiares de rencor con los antecedentes de problemas de vesícula biliar.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Si él no puede expresar su alegría y su felicidad, el se refugiará en la locura. Su encierro en el silencio no podrá curarlo de los dolores y de los callejones sin salida familiares.

FELIPE, PHILIPPE, FILIPPO, PHILIP, FELIPA, PHILIPPA, PHILIPPINE

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Que ama los caballos.

Dentro de esta genealogía, la primera cosa a buscar será lo desconocido. ¿Se tratará de un padre que nadie conocía? Es este enigma que Felipe tratará de descubrir, lanzándose incansablemente en una búsqueda de conocimiento. Dentro de esta memoria, Felipe o sus descendientes buscarán sin cesar el reconocimiento del padre. Pero es la ingratitud que él recibirá de regreso. ¿Quién ha querido pintar una raya sobre este nacimiento o sobre este niño? ¿El padre o la madre? La problemática esencial de Felipe es una desvalorización intelectual al punto que él se siente a veces ignorante. Su solución, la que no se admite en el orden de la caballería, es la de volverse un hombre gentil, sumiso a su mujer que tomará rápidamente el mando. El buscará por supuesto una mujer inteligente y ellos se encerrarán en relaciones de amistad. Habrá que mirar las historias sexuales y la problemática familiar

permanecerá dentro de un conflicto de desvalorización sexual con una memoria de exceso dentro de la genealogía. En efecto, Felipe cuenta la rivalidad, es decir los celos entre hermanos y hermanas, uno pretendiendo un título de caballero y la otra de caballero amigo de los caballos. Se encontrará esta memoria en los antecedentes de cáncer de pulmones. El secreto de familia será revelar el bien-amado o la bien-amada en quien uno pensaba. “Yo no he hecho el hijo con el hombre que yo amo”, tal es el mensaje que lleva Felipe en lo más profundo de su nombre. Se mirará igualmente la relación con el dinero dentro de esta familia y la noción de pobreza y de falta podrá aparecer en las patologías de hígado. Dentro de esta casa, la hipocresía familiar vendrá a concretizarse por los accidentes vasculares cerebrales, y no será raro que, dentro de esta familia, se utilice la piedad para hacerse amar por el otro. Ese sistema de dominación perverso será el reflejo de un rencor con relación a una separación. Se verán entonces los niños nacer con ictericia. Prefiriendo el amor de las bestias que el de los hombres, la misantropía se revelará algunas veces dentro de esta familia. Es dentro de la insolencia que Felipe encontrará refugio para poder expresar su arrogancia y su violencia oculta.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

“Yo me cuelgo a la palabra del otro que se vuelve el motor de mi vida”. Memoria de homosexualidad inconsciente. Ausencia de comunicación en la pareja, o rechazo de comunicación (mordaces en la comunicación).

Una unión simbólica con la pimienta y a las especias empuja a los padres a querer sazonar la simpleza de su vida. Felipe es la imagen de Sancho Panza y de don Quijote.

FÉLIX, FÉLICE, FÉLICIAN, FÉLICIEN, FELICIA, FÉLICIE, FELICITAS, FÉLICIEN, FÉLICITÉ, FELICIANO

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ “Fecundidad, fertilidad”, “favorable y afortunado”, la dicha viniendo de la feliz noticia que es el nacimiento.

◆ Algunos etimologistas hacen volver al origen caldeo “distribuir, separar”.

La primera historia a buscar dentro de este árbol es un niño abandonado. Toda la problemática, es de haber dado este niño. Las diferentes transposiciones harán sufrir a nuestro Félix en su dificultad de amar y de ofrecerse a los otros. Muchos tendrán con sus consideraciones indiferencia. Las patologías médicas por buscar son:

- Las anemias ferri privas mostrando que el niño no ha sido deseado;
- Los cordones umbilicales alrededor del cuello;
- El sobre peso;

– Los dolores sacro iliacos contando el sacrificio que ha tenido que hacerse con relación al niño;

– Las patologías dorsales unidas a una necesidad de soportar todo.

La problemática, es que siempre entrega retrasado. Félix cuenta que el embarazo no llegó en buen momento: nacimiento de nalgas. Sobre el plan familiar, se buscarán las deshonras es decir las denuncias y las caídas reales o simbólicas. Esta falta de suerte podrá conducir a Félix a las parálisis de los miembros inferiores y a las patologías de tobillos. Los antecedentes familiares de separación podrán provocar en los Félix patologías cutáneas, de tipo alérgicas o de eczema. Las problemáticas de agua en exceso (ahogamientos) o por defecto (resequedad) conducirán a Félix a evitar lo superfluo o a las patologías de reflujo. Las memorias de esterilidad serán controladas dentro de este árbol, pero los tics o las actitudes de balanceo nos recordarán también que no hay suficientes descendientes dentro del clan.

♦ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

La palabra del hijo es negada, con las problemáticas de dislexia o de tartamudeo. Memoria de incendio, de fuego y de flama dentro de esta genealogía.

Se encontrará una persona teniendo dificultades para volver a su casa familiar, a su casa, o a su país con las transposiciones patológicas a nivel de las venas (flebitis).

FERNANDO, FERNAND, FERDINANDO, FERDINAND, FERDIE, FERDINANDA, FERNANDE, FERNANDA

♦ *ETIMOLOGÍA*

♦ Las opiniones serán compartidas y se tendrán muchas posibilidades:

♦ “Aquel que se atreve a la paz”

♦ “El protector”.

Este nombre es portador de una reconciliación dentro de una genealogía donde el rencor es una postura. ¿Será él capaz de llevar el perdón dentro de esta genealogía? Las patologías de recto y de vesícula biliar lo testimoniarán. En todo caso Fernando está allá para pagar las deudas familiares y sus dificultades financieras serán la expresión de esta memoria familiar. Dentro de esta familia, se encontrará una memoria de exilio, pero Fernando el pacífico tendrá enormes dificultades para encontrar un territorio y tenderá a dejar su lugar y a refugiarse dentro de su sentido artístico, más exactamente dentro de la expresión de algo no dicho, por la pintura o escritura. Habrá igualmente que buscar los encerramientos dentro de esta genealogía, y es por lo que Fernando buscará derribar las puertas de la injusticia con el fin de liberar a sus semejantes. Su envidia y sus dificultades de atreverse lo remitirán hacia un ancestro avaro y codicioso, pero igualmente a una sordera familiar. Su deseo de hacer el

bien y de proteger “al viudo y al huérfano”, lo pondrán en un rol de protección y será importante estudiar dentro de este árbol genealógico las enfermedades de glóbulos blancos (leucemias y las patologías de los ganglios). Su voluntad de crear un hogar será otra vez una necesidad de proteger a su clan y Fernando, antes de pensar en él, pensará en el hogar. El estará a gusto con profesiones como arquitecto, colocador de tajas, que están en relación con el abrigo y la cubierta. Pero la representación psicológica de la cubierta queda en las membranas y no será raro tener dentro de esta familia patologías de piel confirmando las separaciones. De la manera más dura, se encontrará dentro de la genealogía memorias de quemaduras, es decir holocausto, y es por su comportamiento de calma que Fernando vendrá ayudar a su clan. Pero el tendrá a menudo el sentimiento de ser rechazado a menos que no exprese una memoria de contacto epistolar. No será testigo de un amor olvidado. El buscará encontrarlo sin jamás cansarse.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Fernando tiene una dificultad para expresarse con una tendencia a la desconfianza. Se nota una problemática frecuente de dolor en la nuca y las cervicales, probando una dificultad de comunicación frente a las personas con limitaciones.

Es sobre el camino de la paz que lo encontraremos lo más a menudo dentro de una gran soledad.

FLOR, FLORE, FLORÉAL, FLORENT, FLORENCIO, FLORIAN, FLORENTIN, FLEUR, FLEURANCE, FLORA, FLORENCE, FLORIANE, FLORINE, FLORINDA, FLORENTINA, FLORENCIA

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ “Flor, lo que está adornado con flores”

Es dentro de la mitología que se encuentra la problemática familiar. Flora es la esposa de Céfiro (*un viento ligero*). La transposición biológica de ese mito es que una mujer debe unirse dentro del rencor con el hombre, o, para no expresar la amargura familiar, ella deberá permanecer sola y tendrá dificultades para hacer un hijo. Flor tendrá la sensación de no ser deseada e igualmente el sentimiento de haber crecido sola con la impresión de que nadie se ocupó de ella. No habría allá en el fondo de la historia un hijo natural. Este nombre hace numerosas preguntas:

- ¿Ha habido una mujer encinta antes del matrimonio o abandonada durante el embarazo?
- ¿Cuál es la pareja disfuncional dentro de la genealogía? Esa problemática se manifiesta por las patologías uterinas o de próstata entre los hombres.
- ¿Cuál es la tumba que uno continúan adornando con flores?

Pero Flor puede igualmente contar una memoria dolorosa en relación a su primera historia sexual. La tendencia a una acidez vaginal y un campo para las micosis vaginales de repetición será la expresión de este rencor. ¿Cómo han sido desfloradas las mujeres de esta genealogía? Dentro de esta transposición se encontrará inconscientemente un “deseo de hombre *invertido*” y las problemáticas de himen. Este nombre puede contar igualmente el rencor de una hija desfavorecida dentro de la herencia o en la repartición de bienes en detrimento del hijo. Estos celos entre hermanos y hermanas repercutirán sobre muchas generaciones alrededor de la pareja. Pero las flores se asocian con toda evidencia a la suavidad de los olores. Es dentro de esta problemática que algunos se reconocerán con una sensación de mal olor y las sinusitis crónicas es decir, la anosmia. Esas manifestaciones serán la expresión de no desear un hijo, como si la madre quisiera abortar a su hijo preferido, ¡una flor marchita! Puede tratarse también de un niño muy próximo, de un hermano o una hermana o incluso de un embarazo tardío. Los ovarios serán un punto de cristalización sensible y vendrán a contar la pérdida de un hijo.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Flor tendrá dificultades para brillar por sí misma, es por esto que ella tenderá a querer brillar en otro. Muy atraída por la palabra y la enseñanza ella deberá salir del mundo de apariencias para librarse de su rol de entusiasta y entrar al fin dentro de la realidad de sus miedos profundos.

FORTUNA, FORTUUNAT, FORTUNATO, FORTUNIO, FORTUNIA, FORTUNÉE, FORNADE, AFORTUNADA

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ “Dichoso, fortuna”, suerte, azar.

Es seguramente gracias a este nombre que mi padre ha sido reconfortado por esta tía y es igualmente gracias a ella que yo he integrado la noción de esfuerzo en mi vida. Esta noción remite por supuesto a la fuerza y al contra peso biológico, la impotencia. Dentro de esta familia uno no se asombrará de encontrar a los diabéticos. ¿Fortuna no vendrá a compensar con los bienes una desvalorización familiar? Se encontrará dentro de la descendencia a los hijos buscando el conflicto con el fin de compensar los nacimientos difíciles (cesáreas, fórceps), pues la definición nos remite al hecho del “bien nacido”. De ahí a pensar que la suerte atrae la fortuna y que la fortuna atrae la riqueza interior, hay muchos pasos. Siempre en esta familia, este nombre se cristalizará en las patologías de bruxismo. Se buscará dentro de esta memoria aquel o aquella que no ha tenido su parte. Yo comprendo mi sentido de vida gracias a Fortuna. Este nombre remite a un doble comportamiento: un lado cartesiano y una vida donde todo debe estar en orden y una vida desanimada. Por mi parte, al azar, o más justamente dejar ir lo más posible. Dentro de esta familia, este nombre evoca la prueba de aprender a solo contar con uno mismo (con una transposición de colesterol), sin esperar la ayuda y la intervención de los otros. La vela de Fortuna nos cuenta como el poco viento nos ha conducido sobre esas costas. Esto evoca el hecho de que el objetivo no puede ser jamás alcanzado. Si la genealogía vive bien esta nueva instalación, “fallar su objetivo” se volverá un valor positivo dentro de la familia. Este nombre cuenta también la culpabilidad

con relación a una falta de vigilancia de un niño fallecido. Es dentro de una transposición de insomnio que se encuentra esta memoria dentro de la descendencia, pero también una problemática unida a la seducción.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

La palabra luminoso puede transformarse en silencio. “Yo no puedo ser ayudado por mi clan” será la transposición de ciertas anemias por carencia de hierro. Es a nivel de tobillos que existirá una fragilidad.

FRANCISCO, FRANCOIS, FRANCESCO, FRANCIS, FRANCK, FRANKLIN, PACO, PAQUITO, FANCHÓN, FANNIE, FANNY, FRANCE, FRANCINE, FRANCOISE, FRANCESCA, FRANCETTE, FRANNIE, PAQUITA, SOIZIC, FRANCISCA, PANCHO.

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ “Hombre libre”.

¿Quién es aquél que lanza ese gran grito de libertad? ¿De qué quiere uno librarse dentro de esta genealogía? En otro tiempo se trataba a menudo de la esclavitud, pero si uno lo transpone dentro de nuestra sociedad se trata de la autoridad de alguien. Dentro de una familia, se buscará quién está bajo el yugo de una autoridad femenina o masculina. Y sobre todo, quién permanece bloqueado dentro de un estado depresivo latente e inconsciente, quién se entrega entre las manos de algún otro que manipula su vida. Es dentro de ese contexto que se encontrarán patologías como la epilepsia y la obesidad, pero igualmente las problemáticas de parto y notablemente de liberación. Dentro de una ambivalencia constante con relación al libre albedrío, los Franciscos querrán romper las cadenas de su propia historia, pero es con el apremio de los otros que ellos creerán solucionar su verdadera servidumbre. Francisco estará siempre en oposición a los dogmas y a las creencias para fiarse únicamente de aquello que está probado por la razón. Pero su razón va a volverse su dogma, con riesgo de hacerlo encerrarse en una falta de amor. Este nombre de dependencia afectiva y financiera remite dentro de la genealogía a las memorias de ahorcados. El drama de la personalidad de los Franciscos es que sin libertad, ellos no podrán ser verdaderos y es dentro del engaño del liberalismo que ellos se creerán exentos de una búsqueda sobre sí mismos. A menos que el lado libertino no le importe y Francisco rechazará entonces todas las obligaciones. Y es dentro del derroche afectivo que él encontrará sus patologías de cadera o de cabeza femoral. Dentro de esta familia, las rodillas deberán vigilarse seriamente pues su lado no religioso podrá conducir a Francisco a estar en conflicto con la otra parte de la familia o de él mismo. A fuerza de querer librarse de sus cadenas, el pondrá a su descendencia dentro de un encierro inconsciente. Es con los dolores de las cervicales y de tortícolis que él se encontrará frente a sí mismo rompiendo todas las obligaciones, son las cadenas de la amistad y de la familia que cederán. Le deseamos suficiente sinceridad y franqueza para ver claramente en él.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Es una memoria de traición. La palabra dentro de la nuca representa una puñalada en la espalda.

¿Pero quién habla detrás de su espalda? Es dentro de esta actitud paranoica que él se encerrará y se pondrá él mismo sus propias cadenas. El apego a Francia debe ser estudiado en particular en las familias de inmigrantes. El argot de los ladrones nos cuenta “El golpe del padre Francisco”. El atacante cierra una correa alrededor del cuello de la víctima y lo sostiene mientras que su cómplice lo revisa.

GABRIEL, GABY, GEBER, GABRIELLE, GABRIELLA, JELLA, GABRIELA

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ “Héroe de la guerra divina”, “fuerza de Dios”.

Es dentro de un ambiente de rigor que vendrán a encarnarse los Gabrieles. Es dentro de esta misma rigidez física y moral que se recurre a Gabriel para reclamar una sanción con el fin de limpiar la culpabilidad familiar. Una falta ha sido cometida dentro del clan de la cual no se ha pagado jamás la deuda que ha permanecido en suspenso. Las memorias físicas tendrán una localización particular a nivel del esófago y recto. ¿Gabriel será capaz de venir a librar su árbol? En el caso contrario, es por los dolores de los miembros superiores que él vendrá a contar su incapacidad. El cuestionamiento a propósito de esta familia es: ¿cuál es el hijo que ha sido echado a la calle y que siempre ha buscado entrar a su casa? Es dentro de este ambiente de esperanza de regreso que la cristalización será a nivel de venas primero y de la aorta después. Basándose en la raíz hebrea se puede encontrar las viejas memorias de soldado, de caballería o incluso de estudiantes en medicina, es decir de apestados (con los sepultureros vestidos de negro). En cuanto hay memorias de pestes o un sentimiento de apestado, habrá que buscar las memorias de antisemitismo. Es por eso que se buscarán los hechos de guerra. Se puede interrogar igualmente a propósito de una carabina y de fusiles en la genealogía. Son las hemiplejías que nos conducirán hacia memorias de pelotones de ejecución. Dentro de esta familia se estudiará igualmente las patologías de boca y de garganta.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Esperar el regreso del ancestro desaparecido, tal es el mensaje escondido de este nombre. ¿Habrá una tumba para ese ser querido desaparecido? Las inflamaciones serán el testimonio de que él ha sido mal enterrado.

GAEL, GAËL, GAËLLE, GALLIANNE, GALLIA

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ “Bueno, feliz, alegre”.

Es necesario sacar al clan de la tristeza y de la desesperación, tal es la dura misión de Gael. Pero por encima de la toda la problemática esencial del clan queda la frustración. Sobre el plan social, no es imposible que la genealogía haya tenido que sufrir el odio racista, pues ellos eran considerados como extranjeros. Ese sentimiento de rechazo vivirá en este nombre. Este nombre evoca la idea de salir del exilio, pero habla igualmente de ausencia y privación. Se encontrarán esas memorias en las patologías óseas y hepáticas. Del origen caldeo, se comprenderá también el hecho de estar dando vueltas, debido a una falta de referencia que se transpondrá en las patologías como la sinusitis o las astenias importantes. Es dentro de esta noción que se comprenderá también el sentido muy desarrollado con la familia y el clan. Para las personas a quienes la angustia inconsciente es encontrarse solo, perdido, aislado. Se encontrará igualmente los antecedentes de patología de colon dentro de la genealogía. La dificultad de vida de los Gael, es la perspicacidad y el contacto que puede a veces ser estresante. Será interesante estudiar en esos casos los desos inconscientes de separación o los divorcios dentro de esta genealogía. Dentro de este nombre se buscarán las problemáticas orales con las dislexias y las dificultades para comunicarse. Gael nos orienta hacia las patologías cardiovasculares dentro de la genealogía. Habrá que ir a buscar la pérdida de terrenos y de fortunas. Los Gaeles van a ser animados por un sentimiento de revancha sobre el plano financiero. Gael cuenta una debilidad a nivel de su movilidad y de sus acciones.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

El conocimiento pasa por la exteriorización. Inconscientemente la madre es desvalorizada en su intelecto y tal vez más allá de la madre las mujeres en general serán poco consideradas dentro de esta familia. Gael es un nombre dado en los pueblos céltico escoses, es decir irlandés. Buscar las relaciones alternas.

GASTÓN, GASTRAM, GASTO, VAAST.

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ “Invitado, huésped, extranjero”.

Este nombre cuenta la historia de un ancestro que ha sido impedido, es decir, estorbado en sus acciones. Gastón actuará por su propia voluntad.

Este nombre cuenta también que un padre no ha sido deseado. Uno no desearía su presencia y él se está sintiendo extranjero en el seno mismo de su familia. Así la reacción lógica es creer que sus padres no son sus propios padres. Es la herencia que deberá llevar Gastón. Navegando entre la hospitalidad y la hostilidad, él se sentirá a veces rechazado, la mejor hipótesis es que él se siente muy solo dentro de su familia. Es dentro de este ambiente que el manifestará entonces una mononucleosis. Pero Gastón cuenta igualmente la posible existencia de un huérfano dentro de las memorias familiares, ante su vida que tiene la invitación y el reconocimiento de los otros. Gastón será encargado de inspeccionar y es a nivel de los ojos que él podrá focalizar esta memoria. Se buscarán las memorias de exilio con una cristalización ósea o las transposiciones inmunológicas: “una parte de mi se siente diferente de la familia”.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

¡Pídale a ése que le cuente la historia de pozos dentro de la familia! Este nombre ambiguo navega entre el deseo de exteriorización y una necesidad de aislarse justo al punto de ahogarse dentro de una soledad profunda.

GERALDINE, GERALD, GÉRAUD, GUIRAUD, GUERRIC

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ Jefe de lanzas, “comandante de los lanceros de saeta o de venablos”.

El punto débil de la historia familiar, es el alejamiento y la separación, entonces las transposiciones corporales se expresarán por las patologías como el eczema o el glaucoma. Este alejamiento podrá manifestarse por las patologías de miembros superiores. Pero esta memoria se expresa rápidamente en términos de la amargura y del rencor, pues la prioridad de una búsqueda genealógica, son las memorias de traición. La genealogía estará marcada por la murmuración y por las personas que rebajan y desvalorizan. Pero el primer dolor, es la separación de la madre, con un resentir próximo al desgarramiento y una solución inconsciente de fuga dentro de la abstracción y la distracción. Es en una memoria de hemorragia que Geraldine vendrá a posicionarse en relación a las necesidades de reunir el clan y de estrechar sin cesar los vínculos de la familia. En el mundo moderno, su arquero es todavía el verbo capaz de penetrar el corazón de las cosas no obstante con la posibilidad de matar, de producir la muerte. Su rapidez y su inteligencia son la memoria de una genealogía decepcionada y desarmada dentro de numerosas situaciones y es por su encanto y seducción que ella ganará la mayoría de las veces la batalla. Su rectitud es la expresión de un miedo constante de ver al otro partir a menos de que ella lo haga antes, para no sentirse rechazada.

Sus arranques brutales de cólera son debidos a una falta de precisión, porque ella intenta siempre dar en el blanco.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

La inteligencia es puesta al servicio de la acción. Necesidad de coordinación unida al miedo de la separación. Memoria de zona.

GERARDO, GÉRARD, GÉRARDIN, GERHARD, GIRARD, GARRETT, GARRIT, GARY, GERD, GÉRARDIN

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ “Valiente, guerrero, defensor audaz”, “lancero”.

Gerardo es el guerrero protector antes que conquistador. Él está ahí para proteger a su genealogía pero ¿de qué y de quién? Dentro de lo simbólico, se trata seguramente de una agresión sexual o de una violación. Es pues dentro de una necesidad de valor que Gerardo aparece dentro de una genealogía. Él deberá como prioridad proteger, y las transposiciones corporales se harán a nivel de la pleura, del pericardio, del peritoneo y de la dermis. Habrá también un vínculo con los glóbulos blancos, células de defensa por excelencia y no será raro encontrar las leucemias dentro de esta familia. El drama familiar permanecerá en el corazón, con la voluntad y la primera dificultad de hacer el vínculo entre el corazón y la razón. De desacuerdo en desacuerdo, las separaciones sucesivas serán pruebas importantes para Gerardo. La historia familiar podría resumirse a las parejas y los individuos con los corazones rotos y Gerardo va a alternar entre la pena y la rabia para intentar alcanzar el éxito sentimental. Pero su misión de defender y proteger será prioritaria y es en la soledad interior que él destacará muy a su pesar. Dentro de la genealogía, las memorias de patologías de próstata y de sordera vendrán a contar los desacuerdos familiares. En la necesidad de desarrollar y de conservar el recuerdo y en el miedo de olvidar y sobre todo de ser olvidado, Gerardo gritará con fuerza ámame pues la prioridad es poner el corazón ante todo. Es así que él contará dentro de su diafragma las dificultades para conservar su territorio afectivo. Este guerrero vendrá a rescatar una cobardía familiar y es con toda su energía que él expresará su necesidad de salvar a los otros. Es dentro de las profesiones vinculadas con la curación que él estará actualmente considerado para cuidar y a veces para curar. Pero es dentro de un exceso de celo que él se pondrá al servicio de todos, negando su dolor más profundo, languidecer. Su cinismo lo remitirá a la problemática de muerte. Dentro de un estado fusional, la separación será para él símbolo de muerte.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Siempre sobre el quién-vive con la mirada aguda, es dentro del frente a frente silencioso que él expresa su ambigüedad. Ardiente defensor de la libertad, él no osa aún vivir eso que desea vivamente. ¿Será lo suficientemente audaz para volverse el mismo su prioridad de vida?

GERMAN, GERMAIN, GERMAINE, GERMINA, GERMINE

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ “La misma sangre”; “de la misma raza”; “pueblo vecino”.

Inmediatamente seremos orientados hacia la problemática de una persona que es adoptada o de quien el padre (o la madre) no es el verdadero padre (o la verdadera madre). Dicho de otro modo, se buscará el hijo que “anda rodando” dentro de la genealogía. La definición del diccionario nos indica que el adjetivo *germain* significa “nacido del mismo padre o de la misma madre”. Insistir dando este nombre a su hijo bien parece ser la base de una problemática conflictual. Sobre el plan de las patologías, la sangre nos conduce naturalmente hacia las plaquetas, los leucocitos, los glóbulos rojos y las patologías correspondientes: problemas de la coagulación, anemia, leucemia o afasias medulares. Además dentro de la significación biológica, la falla estará en relación con las historias del clan. La demanda es la fidelidad familiar teniendo como transposición inversa una

infidelidad que ha conducido al nacimiento de un niño como lo hemos visto más arriba. Se encontrará como consecuencia dentro de la descendencia las dificultades para comprometerse afectivamente. Dentro de esta genealogía, las mezclas de razas o de religiones serán interesantes a seguir en la transgeneracional. Es por eso que las problemáticas se cristalizarán a nivel de la rodilla en memoria de ciertas tradiciones religiosas. El mensaje implícito de este nombre, es de ser “natural, verdadero y auténtico”. Es por esto que el mensaje inconsciente estará vinculado a la mentira. En efecto, dentro de la descendencia, algunos harán todo lo posible queriendo ser verdaderos. La cristalización de ese estrés podrá efectuarse a nivel de los testículos o las leucemias. Germán tendrá dificultad de ver su palabra puesta en duda y se buscarán las actas falsificadas dentro de la genealogía. Esta memoria podrá cristalizarse a nivel de la forma de los glóbulos rojos. Se buscarán las problemáticas de nacimiento y los conflictos de esterilidad y como profesiones las gentes de letras o las gentes de armas. El abatimiento será un resentir frecuente dentro de esta genealogía.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Con su espontaneidad Germán va a molestar a más de uno.

Su lado anticonvencional y su falta de tacto lo meterán a veces en una dificultad de integración o de asimilación. Dentro de un realismo a veces desconcertante, Germán permanecerá próximo a sus orígenes profundos para no perder su identidad.

GERVASIO, GERVAIS, GERVAISE, GERVAS, GERVASIA

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ Dos orígenes bañan este nombre:

◆ -latino: *gervasius* viene del griego *geraios* que significa “de edad”, “venerable”, “honrado”. Y

◆ germánico: él se vuelve entonces el amigo de la lanza.

Es muy probable encontrar dentro de esta familia una historia de guerra. ¿Por qué todavía piensa uno en ese amigo o amiga de guerra? Habrá que pensar, por ejemplo, en un niño descendiente de una unión franco-alemana durante la guerra. Este amor secreto tendrá repercusiones dentro de la familia. Será difícil ser amado dentro de esta prohibición inconsciente. Los Gervasio tenderán a encolerizarse fácilmente y esconderán detrás de su carácter alegre una profunda soledad. Un ambiente de separación se expresará por las enfermedades de la piel. Se podrá buscar igualmente al hijo concebido tardíamente. Este niño no será entonces esperado y muy probablemente no deseado. Las memorias de esterilidad se situarán dentro de esta genealogía y ahí todavía toda la búsqueda de Gervasio se orientará dentro de una necesidad profunda de hacerse amar que será repercutida en las patologías de ovario. Dentro de esta genealogía la prioridad será la de buscar los conflictos secretos, de parejas no adecuadas con relaciones que pudieran ser violentas. Gervasio será

descendiente de este tipo de padres tóxicos y sufrirá en su carne y en su sexualidad con períodos de excesos y tiempos de frustraciones. Es a nivel de los deseos que él podrá cerrarse, cayendo en una depresión crónica. Gervasio buscará hacerse perdonar una falta que incluso él no conoce, y que lo sumerge dentro de una culpabilidad inconsciente. El se disculpará de existir y de estar vivo y su trayectoria principal será de esperar la consideración de su familia y de sus amigos. Otra de sus problemáticas familiares será el deshonor y se buscará por ejemplo las madres solteras (las deshonestas), llevadas ante el magistrado de justicia. La problemática de Gervasio con el dinero será considerable y ese gran desvalorizado tendrá todas las penas del mundo para ponerse en valor. El miedo fundamental de Gervasio es de caer en el olvido y ese estrés lo devolverá a su conflicto de abandono original. La dificultad de encontrar su eje será una constante.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Se buscará las memorias de cesárea y de parto difícil. Pero lo más importante, es el rechazo silencioso y sin explicación. Gervasio se preguntará mucho tiempo por qué. Habrá que buscar por qué él o ella quieren siempre escribir a su madre.

GILBERTO, GILBERT, GIELBERT, GILBRECHT, GILBERTA, GILBERTE, GILLEBERTE.

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ Allí también los orígenes son variables. Se encuentran las raíces germánicas que conducen sobre la nobleza de este nombre, las raíces anglosajonas significan la voluntad, pero también las significaciones como “gozo, alegría, felicidad” y “descendencia, progenitura”.

Se trata de un hijo donde la venida anuncia la alegría. Pero él señala también por ese mensaje que la alegría no existe por su intermedio, la pareja no es fuente de gozo y de satisfacción. La dificultad de los Gilbertos es de encontrar la felicidad dentro de la unión. Es como si uno de los padres ha puesto toda su voluntad para salirse de una situación de fracaso. Pero la voluntad es antinómica del amor. Es justamente el amor lo que los Gilbertos buscarán toda su vida. Su dificultad es de salir del perfeccionismo y su combate es de intentar guardar su alegría de vivir. En efecto si el hijo es hecho por el gozo de la madre, él tendrá una trayectoria de felicidad que deberá dar a los otros. Permanecerá dentro de una tristeza profunda y su carácter entristecido lo pondrá al margen. Gilberto se sentirá diferente y podrá incluso tener la sensación de ser dominado desde su infancia por su madre y después por sus familiares. Esta problemática nos lleva a las memorias de epilepsia y este dominio permanente lo cortará sin duda alguna de la alegría de la cual él es portador. Se buscarán las patologías renales dentro de la genealogía, Gilberto tendrá un sentimiento de dependencia y pondrá toda su energía para librarse. Podrá ser confrontado a las patologías como el Parkinson y la voluntad de controlar los movimientos y los actos, con una transposición y una cristalización a nivel de muñeca con la enfermedad de Dupuytren por ejemplo. Gilberto tendrá dificultad para tomar sus decisiones y se encontrará dentro de la frustración. Intransigente con relación a sí mismo y de los otros, es a nivel del esófago que él expresará todas sus exigencias.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Gilberto tiene verdaderamente la necesidad permanente de partir, de alejarse y de dejar las personas y los lugares tan pronto como él se instala. Su sentimiento de soledad lo lleva a un conflicto mayor con la madre.

Memoria de seminaristas, de monjas y de curas o de alguien que no ha podido ir al final de sus compromisos religiosos.

GILLES, GILES, GILET, GILLIAN, GILIA, GILETTE, JILL, JILLIAN, GIL

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ Muchas pistas totalmente opuestas.

◆ *Gaieté* (alegría): astucia, engaño, burlarse.

◆ *Gilles* (bufones): compadre alegre.

◆ *Dotation*: (dotación): protección, escudo.

Son las memorias genealógicas de engaño y de exceso que llevarán a una familia a llamar a su hijo Gilles. Dentro de esta familia donde la broma es admisible, Gilles tendrá enormes dificultades a ser tomado en serio. Su aire vivaracho no debe hacernos olvidar el sufrimiento que él ha conocido en su infancia al no haber sido tratado con ternura. ¿Pero tiene recuerdo de haber sido tomado en brazos por su padre o por su madre? La prioridad familiar de alegrarse y de divertirse, muestra de manera evidente padres irresponsables. La genealogía nos revela un lado frívolo y las memorias de un hombre de quien la principal ocupación era corretear a las muchachas. Las memorias de procesos serán probables y Gilles tendrá un sentimiento de culpabilidad y pasará una parte de su vida para probar que él está fuera de causa. Él pasará su tiempo disculpándose como si él tuviera el sentimiento de haber cometido una falta y se encontrara acusado en numerosas situaciones. Esta costumbre lo pondrá en un papel de víctima y acentuará su tendencia a sentirse rechazado o repelido por los otros. En principio él no escogerá jamás la vía directa y pasará por numerosos rodeos para llegar a su meta. Antes que afrontar los acontecimientos, pasará por el ardid para hacer retroceder a su adversario. Gilles afrontará muy raramente las problemáticas con franqueza, y llegará a su meta después de miles de rodeos. Son bien las problemáticas de lado que serán prioritarias y de protección. Es por eso que Gilles se fragilizará a nivel de tobillos. Este escudo etimológico le será útil a fin de protegerse a nivel de pulmones y de la pleura en particular. Se encontrarán los conflictos de oralidad dentro de esta familia donde el triunfo será la prioridad, incluso a costa de ciertos arreglos. Gilles deberá arreglarse consigo mismo y es dentro de esta actitud de compadre alegre que él compensará su lado hábil. Su desvalorización será balanceada con un exceso de alegría y un lado superior con relación a sus familiares. Su orgullo será también disimulado. Gilles tendrá miedo a que lo desenmascare su soberbia y él vivirá las historias que lo descubren como una verdadera afrenta. En la infancia él habrá sufrido de mofas y de burlas.

De adulto su problemática será dar vueltas. Se buscará la acción deshonesto dentro de la genealogía y las relaciones con complicidades escondidas. Su dificultad, la mentira, lo conducirá a las patologías de testículos con un diagnóstico a precisar.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

¿La risa de Gilles no es un ardid para ocultar su ausencia de valor? Los atajos lo conducirán en todos los casos frente a sí mismo. Se buscará al niño muerto sin haber sido bautizado, pudiendo cristalizarse esta memoria a nivel de los ojos.

GISELA, GHISLAIN, GELIJN, GHILAIN, GSILO, GISLAIN, GUILLAIN, GISBERT, GHISLAINE, GISLA, GISLAINE, GUILLAIN, GUYLAINE, GISÈLE, GISELLA, GISELLE

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ El origen de este nombre es controvertido:

◆ -descendiente noble.

◆ -rehén, robado, raptado.

La prioridad de esta familia se basa sobre la frase “¿Por qué cuando alguien me ama alguien me abandona a pesar de todo?”. Las transposiciones biológicas darán personas rehusando el amor por miedo de ser abandonadas. Se buscarán las memorias de hipertensión arterial, pero también los problemas alimentarios como las anorexias y los adelgazamientos importantes. Dentro de esta genealogía, ¿quién es el rehén? Tal es la pregunta preponderante a la cual Gisela deberá responder con el fin de librarse de las molestias que la envenenan. Dentro de esta familia se tendrán los antecedentes de diabetes y la estructura paranoica de las Giselas las pondrá dentro de un aislamiento y una gran soledad. La desconfianza las volverá fusionales con el hijo, el marido será entonces abandonado lo que dará problemas de celos en la familia. La violencia no será forzosamente expresada, lo que conducirá a un miembro del clan a las problemáticas del lenguaje como el tartamudeo por ejemplo. Habrá que buscar cual es la razón. ¿La de la gloria? Gisela vivirá los inconvenientes de esos disgustos que le parecerán ser el precio del placer. ¿No estará dentro de una problemática sadomasoquista? Su lado artístico tendrá dificultades a expresarse, y su atracción por lo marginal será seguramente la expresión de esta frustración. Se deberá verificar los antecedentes de vitíligo expresados por una avaricia familiar.

Pero el gran dolor familiar es quizás el más grande secreto, esas serán las memorias de denuncia y de soplón o los ambientes de frivolidad genealógica. La transposición se encontrará sobre las Giselas con unas chaparreras expresando en un lenguaje metafórico las memorias de “cascos ligeros”. Será entonces interesante ver si Gisela vivirá dentro del

entusiasmo y la alegría o preferirá no mostrar ningún sentimiento. Otras trampas se presentarán a las Giselas, principalmente aquellas para salir de las obligaciones familiares. Tenderán a encerrarse en los prejuicios y en las ideas preconcebidas. Bloqueadas dentro de un orgullo familiar, corren el riesgo de replegarse sobre sí mismas, por miedo de abrirse a los otros y a los riesgos de sentirse incomprendidas. Existe una memoria directa de niño robado. Se buscarán “las manos húmedas” o las grandes transpiraciones de las extremidades, explicándose ese síntoma como una adaptación para escapar a un rapto. ¿Cuál es la problemática de casa o de alojamiento pudiendo transponerse a nivel celular por una patología uterina?

♦ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Se nota una memoria de abandono de un hijo, pero igualmente una lucha contra el clan con las memorias de aneurisma. La ruptura con la religión y la enseñanza de la familia empuja a Gisela dentro de un sentimiento de traición. El hijo será una garantía, un acuerdo a un pacto de los padres y es a nivel de la hipófisis coracoides que se encontrará la memoria de un chantaje afectivo dentro de la genealogía. ¿Cuál es padre o la madre que ha debido permanecer en el hogar por deber, a causa de un embarazo? Gisela heredó un deseo permanente de dejar el domicilio.

GODOFREDO, GEOFFROY, GEOFFREY, GEODEFROY, GODFREY, JEFFREDO, JEFFREY, JEFF.

♦ *ETIMOLOGÍA.*

♦ La Paz de Dios.

Buscar la paz de Dios, es pedir su perdón. Dentro del proyecto inconsciente familiar, Godofredo vivirá en esta búsqueda. Pero la expresión “Paz de Dios” será una prohibición para librarse de todo acto hostil, durante el periodo de cosechas y de vendimias. Es por eso que Godofredo no podrá defenderse y le será frecuente encontrar los antecedentes de patologías del sistema inmune o de los tejidos linfoides (como la médula ósea, los ganglios linfáticos, las amígdalas) y la línea de los linfocitos. Además, si uno demanda la concordia, es que hay una disputa. Éste desacuerdo de los padres pondrá a Godofredo dentro de un alejamiento permanente entre el padre y la madre, conduciéndolo a la indecisión constante y a un sentimiento de desgarramiento después de todo desequilibrio o desarmonía. “Cada hombre deberá responder de los crímenes y de los males que son cometidos dentro de su recinto, y él mismo no puede cometer ninguno sin alterar la paz y el bienestar de los suyos”. ¿Qué es de Godofredo mientras su madre está en cinta?

Le falta poco al fin... a parte que doblar el espinazo y soportar el peso de ésta petición esperando la paz de Dios. ¿No habrá un programa subyacente de muerte? En la espera de una liberación se buscará la desesperación dentro de la genealogía y eventualmente los suicidios incluso bien escondidos. Godofredo es verdaderamente el “buen amigo”, “el amigo del bien”, pero ¿no debe uno ver aquí la memoria de una traición de amistad dentro de la genealogía? Justo a la mitad del siglo XIV “buen amigo” nos conducía a pensar en

una historia de amante. A menos que un miembro de la familia cuente que él también ha sido mal amado por sus padres.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Godofredo viene a expresar la palabra unificadora de una pareja con gran desconcierto. Es dentro de esta tonalidad de separación que Godofredo se sentirá obligado por sus propios padres que prefirieron pelearse antes que darle amor a su hijo.

GREGORIO, GRÉGOIRE, GRÉJER, GRÉGOR, GÉRGORY, JORIS, GREG, GREGORIA, GRÉGORINE, GRINIA, JORINA

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ Vigilante, despierto.

¿Por qué le piden estar despierto? Uno permanece despierto día y noche para vigilar a un niño enfermo. Pero es normal adormilarse unos instantes. Es por esto que uno buscará dentro de esta familia la historia de un niño muerto y la transposición biológica de insomnio. Gregorio representará el vigor para conjurar la historia genealógica. Su carácter vivo lo conducirá a veces a precipitarse, es por eso que uno mirará las disfunciones tiroidianas. Su extrema vigilancia puede conducirlo a un sentimiento de celos y una estructura paranoica. Es importante también observar los antecedentes familiares de diabetes. Este centinela por supuesto habrá sabido desarrollar de manera extrema todos sus sentidos. Su cuerpo delgado será adaptado a la resistencia y a la carrera y él deberá poner atención a sus ligamentos y tendones que serán a menudo puestos a prueba. Se le podrá reprochar un carácter pretencioso y un deseo constante de exponerse, de ponerse adelante. Pero sobre todo su tenacidad que lo conducirá a veces a mantener sus posiciones de manera obstinada. Su necesidad permanente de protección lo volverá frágil y tendrá la sensación de faltar en su misión. Perpetuamente descontento de sí mismo, él se colocará apartado del clan como si él no mereciera pertenecerle. Su relación con el dinero permanecerá especial y le servirá de unión con la historia familiar. Es en las enfermedades de la piel que uno encontrará a Gregorio, este hiperactivo que tiene miedo de ser confrontado con el aburrimiento. Esperando constantemente ser amado por sí mismo, ese duro de corazón tierno tenderá a hundirse dentro de un estado depresivo a la menor frustración.

Su debilidad será sus oídos con problemáticas como las otitis durante la infancia y las patologías como el col esteatoma de adulto. Su misión extremadamente pesada lo conducirá a ir al borde de sus fuerzas, justo hasta el agotamiento para no decepcionar los suyos. Es ese sentimiento de abandono que pesará sobre Gregorio durante una gran parte de su vida. Se buscarán los problemas de atención y una dificultad de concentración pudiendo indicar la posibilidad de un doble amor dentro de la historia genealógica. En la devoción Gregorio no pensará a menudo en él y esta actitud de sacrificio se cristalizará a nivel lumbar. Su gran dificultad para levantarse en la mañana nos conducirá a buscar con que muerto quiere permanecer en contacto. Gregorio nos cuenta el dolor de un amor vivido dentro de la indiferencia y una gran dificultad para salir del silencio. Para consolarse de la indiferencia

que le ha mostrado dentro de la genealogía, Gregorio podrá sumergirse dentro de la vanidad.

♦ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Su obsesión visual nos conduce muy dentro de la etimología de su nombre. Su ligero exoftalmos nos lo prueba. El puede encerrarse en el silencio y escapar a sus problemas con su imaginación muy desarrollada. Se nota una memoria de deseo de aborto. Se buscará al hombre o a la mujer muy culto.

GUIDO, GUY, GUI, GUYON, GUYOT, GUYOU, GUYONNE, GUYOTTE.

♦ *ETIMOLOGÍA.* ♦ Dos líneas directrices para este nombre: ♦ “bosque, madera” y “sabio, vidente“. Dentro de esta divergencia se encuentra no obstante el mismo simbolismo. En efecto dentro de la tradición legendaria celta, bosques y conocimiento están unidos. Es verdaderamente la historia de un niño abandonado que se deberá buscar. Su lado sensitivo, vidente viene de una problemática con este aislamiento. Desarrollar sus sentidos constituye en efecto una solución perfecta cuando uno se siente sólo, perdido, aislado. El sentido de la orientación de Guido o su ausencia para orientarse nos conducirán inmediatamente a las problemáticas de suprarrenales. El niño es puesto afuera, a la puerta. La transposición será una necesidad de seguridad y es dentro de los programas de protección que encontrará las leucemias o las patologías de ganglios. Guido se sentirá extranjero dentro de su familia y él tendrá tenencia a querer escapar a las situaciones difíciles, sin jamás atreverse a afrontarlas directamente. Dentro de esta genealogía, se encontrará una mala acción habiendo muy probablemente conducido a un ancestro ante los tribunales. Es por esto que Guido renunciará la mayoría de las veces. Además, su sentimiento permanente de ser juzgado lo conducirá hacia un deseo de saber, de aprender pero esta búsqueda permanecerá dentro del intelecto y Guido no podrá acceder al conocimiento y a la sabiduría tanto como a él le faltará discernimiento. Con gran dificultad para escoger y separarse, el se encerrará dentro de una incapacidad para juzgar los acontecimientos y dentro de una frustración. Su punto débil sobre el plan físico serán los problemas de gusto y de deglución y su mayor angustia será perder la razón. Es tal vez por eso que dentro de la tradición, se evoca a san Guido contra las enfermedades nerviosas. Los antecedentes de espasmofilia (spasmophilie) son a suponer en relación con las memorias de parto difícil. Se podrá buscar las patologías visuales dentro de los antecedentes familiares como los desprendimientos de la retina o los glaucomas. Su relación con el padre será difícil tanto que se buscará al niño echado a la calle. Las memorias de cambio de religión y de culto nos conducirán sobre las huellas de la enfermedad de Horton. Guido tendrá igualmente que vigilar en el plan de las articulaciones y principalmente a nivel de las manos.

♦ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.* Guido buscará constantemente reunir al clan familiar dividido y a pesar de su deseo de dejar la casa, él será atrapado por su deseo de unir al hogar. Esta doble obligación lo pondrá en un inmovilismo. El perderá sus fuerzas en intentar ser un hombre de bien y su vida racional será fundada sobre su imagen social.

GUILLERMO, GUILLAUME, GUGLIEMO, GUILHEM, GUILLAM, GUILLEMET, GUILLERME, VILEM, WILLEM, WILLIAM, WILSON,

GUGLIELMA, GUILLEMETTE, GUILLEMINE, VILMA, WILMA, WILMETTE, GUILLERMINA

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ Voluntad protectora.

◆ Deseo de dirigir.

Dentro de esta familia la voluntad protege, pero puede alejar del afecto y del amor. Habría entonces antecedentes de hipertensión arterial: “por no sufrir más, yo me cierro al amor” y que hay mejor que la voluntad para proteger de una herida afectiva. Guillermo buscará constantemente el poder con buenas o con malas intenciones. El responde tal vez a un acto genealógico sufrido como una agresión o un matrimonio forzado. El poder le dará la posibilidad de actuar libremente y de no depender más de la decisión de los otros.

Esta voluntad excesiva podrá cambiar en obsesión y lo conducirá a afrontar sistemáticamente las situaciones difíciles en su vida. Hacer frente será su sistema de defensa. Es por eso que se buscará los antecedentes de la enfermedad de Paget y de caídas sobre la cabeza. Pero Guillermo no deberá confundir querer y tener derecho. Su miedo, es encontrarse descrito y deber cambiar el orden de las cosas. Su valor lo llevará a veces a vivir de manera inconsciente muchas situaciones de indiferencia a fin de evitar su mayor dolor, la desesperación que lo habita. Dentro de esta genealogía, se buscará igualmente las memorias de engaños y de infidelidad conyugal. Esta memoria nos podrá conducir a las patologías de cóccix y a la memoria de un hijo del que no se han responsabilizado sus padres, es decir, que ha sido criado dentro de otra familia o incluso adoptado. A menudo dentro de un toda-poder infantil, Guillermo nos revelará la imagen de un padre débil o dependiente de su esposa. La necesidad por tener reglas será una base para dirigir su vida. Sino él estará a menudo en mala situación. ¿Será jefe o servidor? Dentro de esta familia el perdón será muy difícil y es con los antecedentes familiares de patologías del recto que esta genealogía nos dará la prueba. Su referencia constante a la ley mostrará una rigidez mental y un lado rectificador de culpa. Dentro de la familia se buscarán los militares y los policías. La angustia familiar – la caída y el miedo de caer – puede programar las patologías neurológicas. Es entonces en términos de intención que se deberá buscar la causa de esta patología. Se encontrará entonces la muerte que será el hecho que marca y que programa, muerto por razones oscuras o desconocidas o por accidente.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Alcoholismo familiar. Memoria de niño abandonado. Desvalorización intelectual.

GUSTAVO, GUSTAVE, GUSTAV, GUS, GUSTAPHINE, GUSTAVA, GUSTAVINE.

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ Raíz de orígenes falsos o supuestamente desconocidos.

◆ Pero se encuentra: hombre próspero o relación con una batuta.

¿Cuál es entonces el secreto que Gustavo debe guardar? ¿Continuará callando? Las patologías de ptosis del párpado o de vitíligo vendrán a revelar una relación escondida o alguien que ha hecho uno de los periódicos deshonrando al clan. Ese deshonor podrá ser “lavado” por una diarrea crónica. Gustavo lleva entonces la desesperación de un miembro de su genealogía.

La familia pondrá un gran interés a las cosas ocultas y es por un bruxismo que este nombre vendrá a revelar su interés por las ciencias ocultas y las escrituras codificadas. Este personaje silencioso y taciturno tendrá reticencia a revelar sus conocimientos y esta retención se encontrará en su físico. Este saltimbanqui de los tiempos modernos tendrá el espíritu de acción pero su miedo constante de depender de sus sentimientos le impedirá comprometerse y actuar. La historia de un niño abandonado en la búsqueda constante de su madre deberá tomarse en consideración. Su sentimiento de desvalorización lo conduce a su infancia donde fue tratado como imbécil. Su miedo de mal hacer lo conduce así a hacer todo de prisa y corriendo. Dentro de esta familia, se buscará igualmente una desvalorización sexual marcada por una cojera. Gustavo tendrá el sentimiento de tener siempre necesidad de ayuda, ese sentimiento viniendo de una falta de protección dentro de su genealogía. Se buscarán los antecedentes de pérdidas (aborto natural) o de hijo prematuro. Gustavo deberá informarse para saber si él estaba bien atendido y si él llegó en buen momento. Esta memoria podría traducirse por un ligero problema de ritmo cardiaco, un bloqueo de rama por ejemplo. Gustavo podrá ser el testigo de disputas constantes entre sus padres, y sentirse dividido, no pudiendo escoger entre uno de los dos. Este ambiente se contará en una fragilidad pulmonar del tipo bronquitis asmática. Se buscará quien domina en la pareja y la traducción a nivel de tímpanos mostrará lo más a menudo un hombre sumiso.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

El miedo de ser encerrado y manipulado puede evolucionar en una claustrofobia. El matrimonio ha encerrado a alguien de la genealogía dentro de una tristeza y una soledad. Un nacimiento ha necesitado los fórceps.

HECTOR, HECTORINE, ETTORE, HEKTOR.

◆ *ETIMOLOGÍA.* ◆ Que sujeta fuertemente.

Dentro de esta familia se buscará con prioridad las personas que han debido dejar un país. Esta memoria arrastrará las patologías venosas y de flebitis.

Pero dentro de los antecedentes médicos son las patologías de infartos al miocardio que conducirán a los Héctor a las frustraciones importantes. Esta familia de desarraigados nos arrastrará hacia las problemáticas musculares del tipo esclerosis lateral amiotrófica (amyotrophique). Además la resistencia feroz de Héctor se cristalizará en patología diabética. Héctor se mostrará sólido y buscará hacer frente. El se mantendrá de pie para afrontar las pruebas justo hasta que su fémur se afloje. Del lado genealógico, se encuentran

las memorias de traición y tal vez una mujer escondida. Este secreto será como un absceso que estallará en plena luz, prueba de grandes dificultades en la pareja. Las patologías prostáticas serán las guardianas de esta memoria. Héctor será reconocido por su valor pero su tendencia a no mostrar jamás sus fallas lo conducirá tal vez a las patologías de neumotórax. El espolón calcáreo se manifestará para mostrarle a qué punto el tiende a aferrarse y a agarrarse a esta propiedad, es decir, a esta tierra. Su voluntad de vigilar nos conducirá a hacer la pregunta: “¿Quién ha partido?” o “¿Quién ha tenido ese deseo?”. Esta separación potencial se somatizará a nivel de la piel. Héctor quiere prestar auxilio. Habrá que verificar quien está enfermo y de qué durante el embarazo. Héctor tendrá problemáticas de lugar y tendrá necesidad de mucho espacio para vivir. ¿Quién se sentía apretado en su vida? “Un tuyo, vale mucho más, que dos tú lo tendrás”, podría ser la divisa familiar. Por supuesto la exhortación inconsciente “de tener”, puede conducir a los antecedentes de pérdidas (abortos naturales) y esta orden podrá traducirse por las patologías de la mano y de las muñecas.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Su falta de imaginación lo pone dentro de lo concreto y son las memorias de la muerte del jefe la que habrá que buscar para concientizar. Héctor tiene el sentimiento de estar poseído. Es puesto con relación a la carta de los Enamorados en el tarot.

HERVÉ, HARVEY, HERVEA, HERVELYNE.

◆ *ETIMOLOGÍA.* ◆ La espada rápida y vigorosa. A hierro vivo.

Este nombre de gran responsabilidad llevará a Hervé a no mostrar sus sentimientos. El deberá comprometerse. Con su aspecto tiroideano uno reconocerá este hombre, al servicio de los otros y dentro del deber. ¿Pero no tendrá tendencia a olvidarse? Rápido en el combate y el enfrentamiento, él tendrá enormes dificultades para mostrar sus debilidades y estará muy molesto dentro de su lado femenino.

En su clan él ha sufrido de una gran desvalorización intelectual. Su familia, piensa que él no es más que una fuerza muscular, lo ha menospreciado verdaderamente, dentro de su capacidad para comprender y aprender. Ha sido necesario que él se separe del padre y cree nuevas raíces para probar que él era otra cosa que un imbécil que no podía comprender nada. Hoy es dentro del arte de la lucha verbal que él continúa expresando su rencor frente a su clan y su lado cínico no lo sacará del desprecio familiar, ni de la voluntad de ver morir un miembro de su clan. El permanecerá entonces dentro de un ideal humanitario con el fin de expresar su sed de justicia. El se enfurecerá a menudo con violencia y ese rasgo de carácter lo arrastrará de nuevo dentro de la imagen de un hombre fuerte, pero sin razón. Se buscará dentro de la genealogía, las memorias de ladrones y de plagiarios, lo que uno llamaría en otro tiempo un malandrín. Es dentro del aspecto moderno que uno encontrará a Hervé, vagabundeando sobre el plan afectivo y proponiendo sus servicios de defensores. Dentro de los antecedentes familiares, se encontrarán las enfermedades del sistema de defensa, como las leucemias. Hervé se refugiara detrás de una coraza y un caparazón para no acceder a su lado emocional. Su tendencia paranoica lo pondrá en una vigilancia constante y su atención permanente se revelará por los insomnios. Considerándose

verdaderamente como un sirviente, Hervé deberá aprender a vivir abandonando las armas de la valentía y del valor a fin de comenzar su combate más difícil, el descubrimiento del amor y de la alegría. Dentro de su genealogía, será importante explorar las agresiones sexuales y ver si un hijo no es el fruto de una violación. Hay en el fondo de él un grito de desgarramiento y de dolor. Y Hervé deberá curar las heridas de su infancia masacrada. Es a nivel de la vesícula biliar que se encontrarán las trazas de este sufrimiento. Una memoria de niño golpeado podrá expresarse por una zona.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Dentro de un ambiente muy frecuente de muerte, Hervé deberá aprender a vivir. Hay una oposición de dos clanes, como si existiera un desacuerdo entre los abuelos de Hervé. La transposición será de estar siempre entre dos casas, dos vidas, y el principal objetivo de vida será el cambio. Se dice de él que es una corriente de aire. Se debe buscar los militares dentro de la genealogía. Los dolores de muñecas le recordarán sin lugar a dudas su pesada tarea y la agresividad de los dos padres, sin posibilidades de encontrar el amor e incluso la piedad.

HUBERT, HOPPERT, HUBERTA, HUBERTINE.

◆ *ETIMOLOGÍA.* ◆ Pensamiento, reflexión, intelecto. ◆ Brillante.

¿Qué se le pide a este niño? Que él controle todo por el intelecto y más precisamente su afecto. Dentro de la genealogía, se buscará entonces el sufrimiento afectivo manifestándose por una hipertensión arterial. “Para no sufrir más, yo me cierro al amor“, esta podría ser el lema de Hubert quien podrá permanecer dentro de una frialdad intelectual volviéndolo a veces duro. Hubert pensará mucho tiempo antes de tomar una decisión. Su falta de amor vendrá particularmente de la madre, sea por su frialdad, sea por su ausencia. Es por eso que Hubert tendrá una gran dificultad a posesionarse, a tomar su lugar, el conflicto pudiendo somatizarse a nivel de hemorroides. Otra pista posible sería una desvalorización intelectual familiar o la memoria de un ancestro queriendo estudiar y que fue impedido. Es por eso que se miran los antecedentes de aneurisma o de hemorragia cerebral: “El clan ha hecho presión a nivel del pensamiento“. Entre los antecedentes familiares, se buscarán las patologías de seno, dentro de un resentir específico de inconcebible. El camino de su comprensión se localizará a nivel del estómago. El diafragma remitirá a Hubert a su pensamiento, pero igualmente a sus riñones. Es dentro de esta óptica que uno buscará las memorias de impotencia sexual o procreadora de los hombres. Hubert razonará mucho con las pasiones inconscientes y correrá el riesgo de dejarse llevar por sus pulsiones. Su mente lo alejará por tanto del verdadero amor. La libertad será la primera preocupación de Hubert, pero él deberá conservar los pies en la tierra para evitar perderse dentro de sus propias ilusiones. Deberá dejar de reflexionar y de repetir para librarse de las memorias familiares, con el fin de acceder al conocimiento directo e inmediato y a su inspiración. También para escapar al murmullo cerebral, él deberá estar a la escucha de lo invisible en la aceptación de una conciencia iluminada, guiada por la intuición.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Se buscará igualmente las alergias y las patologías cutáneas con relación a una memoria de pensionado. Alguien se está cortando de la casa para ir a estudiar. Hubert tiene una dificultad frente a la imagen del padre, con la idealización de otro hombre más brillante. Hubert está muy próximo a la etimología de Hugo. Se nota una memoria de patologías respiratorias.

HUGO, HUGUES, HUGH, HUGOLIN, HUGUETTE.

♦ *ETIMOLOGÍA.* ♦ Pensamiento, reflexión intelectual, razón. ♦ Brillante.

Dentro de esta genealogía, la razón pasa antes que todo, porque el amor sólo tiene un pequeño lugar. Tales serán las trayectorias de los Hugos, triunfar en el aspecto profesional a costa del lado afectivo. Dentro de esta familia, ha sido necesario bajar la cabeza, doblegarse bajo la autoridad de los padres y esta sumisión se traducirá en una primera alerta a nivel de rodillas y de tibias. ¿Un padre quería casarse con algún otro? ¿Quería ir a otro lado de aquel que le era impuesto? La autoridad de los padres devuelve su pensamiento hacia la línea recta. Es la inflexibilidad y la intransigencia familiar que tendrá razón dentro de esta familia o la frialdad será apropiada. Pero el secreto podría estar bien escondido a propósito de un padre que no se muestra tal cual es o que bien podría no ser el padre. A menos que haya desvío de dinero o de bienes entre los ancestros. El ambiente dieciocho meses antes del embarazo es la separación. La pareja descubre que no está hecha para vivir junta, pero es con razón que ellos van a continuar su camino. El ambiente es tenso y no será raro ver a Huguette no dirigirle más la palabra a alguien de su clan. Dentro de la genealogía, existirá un conflicto con relación al racismo, ya sea sufrido, o activo. Dentro de esta familia, lo racional será prioritario y el aspecto espiritual y religioso puesto de lado. Una vez más, son las rodillas que expresarán esta memoria. La actividad mental será excesiva y Hugo repetirá los rencores familiares sin ser verdaderamente consiente. Sintiéndose excluido, él se sumergirá en los libros. Dentro de esta familia, la inteligencia tiene prioridad sobre el cuerpo. Decir será todavía algo difícil, los Hugos se interesarán y se encerrarán en una soledad profunda, es decir, incluso las patologías de lenguaje o un mutismo. ¿Quién dentro de la genealogía ha denunciado a alguien entre una lista de nombres? Ahí está eso que Hugo deberá descubrir para comprender porque las selecciones son tan difíciles. Atento y escrupuloso, no será raro verlo sobre las listas electorales o dentro de profesiones estrechamente relacionadas con la política. Pero su mayor sentimiento será todavía la indiferencia, él quien siempre ha hecho pasar lo intelectual antes que el amor. Entonces, la lógica estará predominantemente sobre la pasión y será necesario que constantemente él rinda cuentas y que declare en su favor, para lograr reunir su clan desmembrado. Cuando lo intelectual sobresalga sobre el cuerpo, se tendrá un individuo frío, tajante, y cuando lo intelectual sobresalga sobre el lado sexual, Hugo vivirá enormes frustraciones y pasará necesariamente a través de la fantasía para realizarse. Esta memoria se cristalizará a nivel de la próstata y del útero. Sintiéndose a veces inútil, el buscará su camino cambiando a menudo de dirección. El perdón será para él algo terrible, pues perdonar, es para él dar marcha atrás. El demuestra ahí todavía el rechazo al contacto con sus ancestros.

♦ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Memoria de aborto o de hijo no deseado. Hugo es atraído por el canto y la comedia, esperemos que él vuelva a ponerse en contacto con su corazón y no aparente más en la vida. Haciendo como si viviera, él pasará a un lado de sí mismo.

INÉS, AGNÈS, AGNAN, AGNESE

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ La casta y pura.

En la genealogía, la primera pista es una memoria de mancha que continuará viviendo en ese nombre. Inés estará alterado dentro de su ser y empañará su brillo, permaneciendo una gran parte de su vida en un ideal de pareja. Buscando constantemente una armonía y queriendo siempre ir más alto en una búsqueda de equilibrio, ella callará todas las problemáticas sexuales de su propia pareja. Preocupada por la perfección de sus expresiones y la elegancia de su comportamiento, ella preferirá refugiarse en el silencio. En la necesidad de una nueva dimensión, ella se refugiara en la ilusión por no revelar su jardín secreto. Ella preferirá encerrarse en una vida triste y apagada, arriesgando una transparencia afectiva por conservar su rectitud y su integridad. En su genealogía, se tendrá la voluntad de manchar la inocencia de la mujer, creando en ella una culpabilidad inconsciente. Esta memoria de mancha se expresará en una patología de vitiligo y el deseo de mostrarse sin mancha, la enviará a contactos o agresiones sexuales en la genealogía. Se buscarán los incestos y los hijos muertos no bautizados, que según la tradición viven en el limbo. Esta memoria la colocará en la incertidumbre y la indecisión de sus propios sentimientos e Inés tenderá a experimentar un sentimiento de injusticia recurrente. Su actitud de auto-castigo tendrá un fin purificador, pero será el hecho de una enfermedad autoinmune queriendo a toda costa adoptar una norma y las reglas sociales, Inés bloqueará su creatividad y sus movimientos por miedo inmediato al desorden que eso pudiera causar. Ese freno dentro del impulso de las cosas se traducirá a nivel muscular por síntomas como los calambres, y los tirones (distensiones). En la genealogía, se investigará la muerte de un bebé, Inés es el hijo hecho en honor de este niño muerto. El placer, especialmente carnal será verdaderamente vivido como ilícito, Inés hará prueba del control que la colocará en frustración y depresión enmascarada.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

No soportando sentirse esclava, ella luchará por conservar su libertad. En la genealogía, Inés viene a contar la mentira familiar, pudiendo materializarse por las hemorragias cerebrales.

Inés habla de alguien con falta de audacia frente a una solución difícil. ¿Sabrá superar esa memoria o se encerrará ella también en una indecisión? Dentro de una devaluación constante por su falta de soltura y confianza, ella preferirá el confort de una vida material fácil antes de arriesgarse a ser feliz o dichosa. Ella sufrirá por no atreverse a amar.

IRENE, Erena, Irénée, Irina, Irinka

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ La paz.

¿Para pedir la paz de manera tan directa, qué sufrimiento puntual esconde esta genealogía? Es bien el deseo de una reconciliación, luego la existencia de un dolor profundo. Una deuda que sólo podrá ser pagada con dinero. Es por eso que Irene sentirá el peso de la culpabilidad desde el nacimiento y que ella tenderá a ser derrochadora o tendrá al menos un conflicto importante con el dinero y los líquidos dentro de una transposición simbólica. La desvalorización será la tendencia general de esta familia que se sentirá de un valor poco estimable. Será necesario vigilar si un miembro de la familia no ha hecho uno de los titulares con una transposición de vitiligo o una enfermedad más rara como un sarcoma de pleuras pulmonares. Por supuesto, se estudiarán de cerca las problemáticas unidas al trabajo y las violencias conyugales. Con vidas verdaderamente trabajadoras marcadas por una historia de lupus, se buscarán los antecedentes de problemas graves en el parto. Es con la sensación de estar constantemente impedida que Irene se dará la posibilidad para encontrar la calma física y moral en todos los dominios.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Es verdaderamente el hecho de renunciar a las ideas religiosas. Esta familia estará directamente unida a las ideas laicas o paganas. De origen rural y campesino, ella tendrá una problemática importante con la iglesia y con la religión.

JACOBO, JACQUES, DIEGO, GIACOMINO, JACKY, JACOB, JAMES, JIM, JIMMY, GIACOMINA, JACKYE, JACQUELINE, JACQUOTTE, JAMIE, JIMMIE

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Dios.

Jacobo esconde a menudo una problemática familiar de celos entre hermanos. Él cuenta la separación de un miembro de su familia entre dos cosas antinómicas, como casarse y entrar en las órdenes, casarse amando a alguna otra.....La transposición biológica se hará a nivel de sus piernas y la dificultad de sus acciones podrá ponerlo en un inmovilismo atento. Es justamente por eso que él aceptará su situación. Pues frente a la duda, él se encontrará forzosamente dentro de la frustración de tener que escoger. Es por lo que, para él, sufrir se vuelve una victoria. Es en su talón que él llevará la memoria de su nombre y en sus iniciativas cortadas por sus grandes desviaciones habituales. Refugiarse en el pensamiento lo pondrá en una ligera depresión, aquella del tiempo donde sus ancestros eran felices. Desde el punto de vista del comportamiento, él avanzará lentamente pero de manera obstinada como para no mostrar sus tentativas. Dentro de la genealogía, se buscará igualmente una relación amorosa bien escondida. Él luchará contra la violencia y la idolatría, pero es en presencia de una actitud conquistadora que él tendrá una gran dificultad a encontrar su lugar y preferirá sobrepasarse él mismo antes que entrar en una dualidad. Su historia familiar, es de inventarse un futuro posible a fin de escapar al presente. Es por eso que Jacobo se refugiará gustoso en un mundo imaginario es decir

virtual. Su falta de voluntad se encontrará en sus lumbares y en las ciáticas frecuentes. Para él el peor de los insultos, es faltar a una promesa. Tal es el drama familiar, semejante será su trayectoria. Es así que él se refugiará en el silencio. Es dentro de los sistemas de asociación, de colaboración y de ayuda mutua, que él será más a menudo el vencedor, pero por eso, será necesario que él aprenda a pedir ayuda. En el caso contrario, sus patologías de columna vertebral le mostrarán su rectitud y su falta de humildad frente a Dios. Su drama, es la vía única y derecha, para él quien dentro del desorden y la duda, predomina. Volverse el sostén de sus parientes si él no lo es, tal es bien la historia de su vida, pues él es conocido por apoyar a su madre o a su padre de la desesperación. Es esta gran tarea que él tendrá que superar dando vida a sus cualidades. Es por su valor, su bravura, y su idealismo que llevará ayuda a su madre, la esperanza es suficiente para no encerrarse en sus convicciones y que se supere para cambiar. Dentro de este ambiente de celos fraternales, habrá resentires de rencor. Pero Jacobo será verdaderamente el preferido. Es dentro de esta atmósfera que crecerá y podrá encerrarse en sus convicciones. Es esta rigidez inconsciente lo que lo conducirá a menudo a cojear, con el fin de salir de su ideal y de su perfeccionismo. Será necesario igualmente explorar las problemáticas sexuales genealógicas y las tendencias narcisistas familiares.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Todo llevará a Jacobo a la casa de su madre. ¿No responderá a un incesto inconsciente? Complaciéndose en la marginalidad, él amará hacerse pasar por un miserable, eso le permitirá dar lástima, pero él permanecerá en su penosa tristeza y su desesperación. El preferirá pasar por un imbécil antes de exponer su triunfo. El se refugiará en su desgracia y su soledad, pues él teme llevar el infortunio a los otros.

JAVIER, XAVIER, XAVIERE, SAVERIO, XABIER, XEVER, XAVIERA, JAVIERA.

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Casa nueva.

De origen vasco –*Etcheverri*–, después –*Jaberri*–, –*Javier*– y finalmente –*Xavier*–, él lleva el nombre de la propiedad familiar “château neuf” (castillo nuevo) nombre de una localidad de Navarra. Toda la trayectoria de Javier gira alrededor de una mudanza, principalmente antes del embarazo. La historia es saber porque se muda. En general porque la casa es muy pequeña. Es esta memoria que corre el riesgo de cristalizarse a nivel de la hipófisis; más precisamente, se trata de la hormona del crecimiento (la grow hormona). Javier o su descendencia podrán expresar por un adenoma hipofisiario esta saga familiar. Cualquiera que ya ha hecho trabajos en una casa sabe la energía que se despliega. La principal preocupación de los padres durante el embarazo de Javier, era efectivamente la construcción. La solución inconsciente, Javier no cuenta y para ser el centro de interés, él debe destruir la materia. Es a nivel de los huesos que Javier expresará su deseo de existir a los ojos de los otros. El habría querido la consideración. Dentro de lo simbólico, construir es reunir y es una memoria de separación que Javier contará sobre su piel. Dentro de esta genealogía, se buscará también apartar al bastardo, literalmente el fruto de una unión con

una mujer de rango inferior, o el hijo concebido en una granja. A la época, ¿qué es lo que motivaría la construcción de una casa nueva? La ruina y el aniquilamiento. Javier dependerá así de los acontecimientos exteriores. Se buscarán también las catástrofes, los accidentes como las avalanchas, los fuegos y los temblores de tierra. Javier podrá estar trabajando toda su vida, la restauración de una casa o de su ser interior como una obsesión. Será entonces legítimo buscar al *–Pedro–* que se encuentra en su árbol. Se buscarán igualmente los pleitos de herencia o la gran dificultad de vender un bien asociado a la historia emocional de la familia.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Una casa nueva, es igualmente una nueva identidad. Es como si fuera necesario buscar un nuevo nombre (apellido) en esta familia. Javier cuenta igualmente la historia de un ancestro que habría querido ser retenido pero que ha sido rechazado por su familia. A nivel de la descendencia, se podrá encontrar una mal formación y será necesario vigilar principalmente los brazos y la cabeza. Javier no podrá salirse de una influencia dictatorial de su pareja para continuar viviendo la persecución de su infancia. Existen los antecedentes familiares de tipo Parkinson o epilepsia.

JENNIFER, GENEVIÈVE, GWENIFER, GINA, GINETTE, GINOÛ, JENNY, GUENIÈVRE

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ “Dama blanca”.

¿Quién dentro de la genealogía no se ha casado de blanco? Esta frase permite comprender la vergüenza familiar, que las Jennifer deberán llevar durante muchas generaciones. De golpe, muchos escenarios e historias de vida son posibles, pero lo cierto es que Jennifer deberá llevar la carga de uno de ellos. “No hace falta que eso se vea” con las transposiciones de patologías oftalmológicas progresivas. La transposición inconsciente es que Jennifer pasará desapercibida a los ojos de los otros, es decir, se volverá transparente. “Yo no puedo decirle a mis padres”: esta frase va por supuesto a cristalizarse en las dificultades de comunicación con sus propios familiares. El sentimiento de sentirse impura y manchada se prolongará en la descendencia, con las patologías que van del vitíligo a las leucemias. Es necesario que yo me apresure a casar” será la transposición de patologías de la tiroides y dará un sentimiento de inseguridad para los descendientes. El hijo no es deseado en ese tiempo, lo que se cristalizará por las patologías de ritmo cardiaco, principalmente los bloques de ramas derechas. Jennifer tendrá un sentimiento de soledad frente a las situaciones difíciles en las cuales sólo podrá contar con ella. Se buscará igualmente comprender las relaciones entre la madre y el hijo, sobre todo a nivel de la lactancia y del destete. Es dentro de esta angustia inconsciente que podrán manifestarse las patologías mamarias y principalmente sobre el seno en relación al hijo. La trayectoria inconsciente de las Jennifer las empujara hacia las dificultades de vivir y sobre todo a expresar la alegría de vivir con un sentimiento de no existir.

Dentro de la genealogía, para reparar esta vergüenza, Jennifer tendrá un programa de no poder expresar su dicha y es dentro de la alergia al heno que se traducirán lo manifestado y la certeza de que un ancestro festejó antes de tiempo. “Yo no quiero del todo a este niño que por tanto está aquí”. La descendencia desea buscar en esta dirección para comprender las problemáticas de fecundidad que resulten. Lograr su vida dentro de este contexto será difícil y sólo la luz de Jennifer vendrá a llevar un poco de alegría.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

“Vi a Eva” tendrá dificultades evidentes para expresar su feminidad. Se nota una problemática de unión y de equilibrio entre la pareja. Jennifer prueba las dificultades sexuales y se refugia para escapar a la realidad. Memoria de alergia y de eczema dentro de la genealogía.

JEREMIAS, JÉRÉMIE, GEREMIA, JEREMIAH, JEREMY, JERRY.

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Alumno de Dios.

Jeremías cuenta dentro de la genealogía una falta irreparable. Sólo al ser divinizado podrá ser disculpado y tendrá si él lo merece la bendición para liberar ese peso de su conciencia. Es dentro de una genealogía frívola que Jeremías será criado y es él quien deberá lavar la conciencia familiar. Es por su devoción y su sacrificio que él aligerará el peso de esta herencia. Además Jeremías viene a contar la historia de un clan inconsolable, seguramente en relación con la muerte de un niño. Es por lo que se buscarán los antecedentes de patologías de seno. Se encontrará igualmente esta noción de inconsolable dentro de una vida lamentable y una profunda desesperación familiar. Dentro de esta familia donde la neurosis social será constante, se buscará permanecer fusional a las ideas de las mujeres. Es para responder a esta depresión familiar que uno nombrará a un hijo Jeremías. Dentro de esta familia, lo más difícil será una diferencia entre el discurso, las plegarias, las esperanzas y la realidad concreta de los actos. Este desfase será difícil de vivir para Jeremías pues está en la espera de una palabra justa y sincera. En lugar de eso, él estará en permanencia confrontado a un discurso diferente y a un doble lenguaje. La relación con un Jeremías quejumbroso se hará en el lenguaje popular con las jeremiadas (lloriqueos). En efecto, esos gritos desgarradores serán la expresión del dolor de ser aquel que traiciona. Es en la expresión “lamentable” que uno encontrará las lágrimas familiares que son tan difíciles de derramar. Quejarse será signo de la victimización de uno de sus dos padres, sumergido en una impresionante depresión.

Jeremías anuncia la desgracia, pero no se trata ya de las desdichas de la pareja paterna que se desgarran seguramente achacando las faltas sobre el otro. La flama de conciencia se extinguirá dentro de esta pareja y Jeremías deberá hacer muchos esfuerzos para intentar lograr lo suyo. Su sentimiento de ser incomprendido hablará a toda la familia a nivel del estómago. El drama familiar se encontrará igualmente dentro de la genealogía a nivel profesional. Un hijo no ha tomado el negocio o la profesión de los ancestros y la transmisión de ese mensaje será en una falta de reconocimiento profesional. Se podrá

también vigilar la tendencia a permanecer atrapado entre las ideas monolíticas y el dogma haciendo del último que hable el nuevo mesías. Jeremías reprochará a su familia, y sobre todo a su padre, las largas horas de charlas insípidas, con el único propósito de quejarse.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Es la necesidad de tener las raíces sólidas. Se buscarán las problemáticas de incesto inconsciente entre la madre y su padre, la madre separando al hijo de su marido y entonces de su propio padre. La madre ha creído en los valores humanos de su unión, luego rápidamente ha sido decepcionada. Jeremías es portador de esta decepción. El debe pelearse para salir del ideal utópico familiar.

JERONIMO, JEROME, GEROLAMO, GEROME, GÉROMINE, HIÉROMYNE, JÉROMINE, JÉROMIN, GERONIMA, JERÓNIMA.

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Cuyo nombre es sagrado.

¿Por qué dentro de una familia quisiera uno sacralizar el nombre? Es seguramente porque está marcado por la vergüenza y la deshonra. ¿De qué manera los hombres de esta familia han deshonrado al clan? Hay probablemente una relación con una violación, un incesto o un hijo que no lleva el nombre del padre. Dentro de la etimología, el nombre o más bien la ausencia de nombre remite a la ignominia y a las patologías de páncreas. Jerónimo cuenta también la profunda desesperación de su madre. La gran pregunta familiar hecha por este nombre es: ¿a qué padre corresponde este hijo? En el lenguaje corriente “¿quién ha puesto el grano? De una manera general se está seguro de la madre, pero no de la otra mitad del grano, esa del padre. Es por las migrañas en la familia que uno constatará un cuestionamiento permanente. “¿Pero cuál es entonces ese padre que ha podido hacerme eso?”. Más tarde esta frase se transpondrá en: “¿Pero cuál es este hombre que ha podido hacerme esta cosa innoble?”. Se comprenderá entonces el comportamiento de rechazo y el deseo inverso de las mujeres de la genealogía. La imagen familiar de los hombres será difícil de restaurar y no será raro encontrar las homosexualidades en esta familia donde hacerse hombre equivaldrá a llevar la maldición familiar.

Será igualmente importante mirar del lado de las carreras de sacerdotes o de religiosos, en todo caso de personas que hayan hecho el seminario. Jerónimo deberá garantizar la buena fe familiar y será el hijo sacrificado para rescatar la falta sexual. Es así que uno observa las dificultades sexuales en la pareja paterna, las cojeras serán la expresión de este desacuerdo y las discopatías lumbares vendrán a traducir a una pareja poco adecuada. Dentro de las patologías lumbosacras, se comprenderá el sacrificio de uno de los dos padres, para permanecer en la norma social y familiar. Es con toda evidencia el deseo de divorcio que será subyacente dentro de esta patología.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

“Yo administro al hombre”. Es así que dentro de la pareja la mujer es masculina y castrante. Ella somete al marido para guardar el poder y el control. Es para comprender un sentimiento de impotencia de su madre que Jerónimo podrá expresar las patologías musculares.

JOEL, GIOÈLE, YOAEL, JOËLLE.

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Yahvé es Dios.

¿Por qué una profesión de fe judía? Nombrando un hijo Joel, es como si la familia pudiera expresar su verdadera fe con toda tranquilidad. Se buscarán entonces las personas de origen judío habiendo sido obligadas a convertirse por razones históricas. Las dificultades dentro de esta familia se focalizarán a nivel de la comunicación. Los cambios serán poco numerosos como si la última palabra pudiera traicionar la verdad. Joel se siente diferente, ese sentimiento se focalizará a nivel de sus vértebras lumbares y más precisamente de la cuarta. El tendrá siempre el sentimiento de sentirse mejor en otra parte y es en las problemáticas de asma que él expresará esta disociación espacial. Las memorias de falsificaciones deberán ser puestas al día. La búsqueda de datos falsos de nacimiento y de falsa declaración podría manifestarse por un deseo inconsciente de hacerse dominar en las relaciones de pareja. Joel se sentirá a menudo encerrado, solo dentro de su cabeza con el sentimiento de ser otro. Es por eso que se buscarán las memorias de esquizofrenia o de autismo dentro de la familia. Este nombre quiere contar un adúltero genealógico, y en todo caso, el hecho que la mujer o el marido no ha hecho el hijo con el ser que ama. Es en la retroversión uterina que Joëlle expresará este pensamiento. La sensación de que todo el mundo le es hostil será frecuente entre los Joel y vendrá de la venta de un bien que habría salido mal. Se encontrarán también las memorias de internamiento y de enajenación en relación con el hecho de haber cedido un derecho natural. Se tratará de un niño abandonado llevando otro nombre o de un niño nacido como desconocido. El secreto genealógico reside quizás dentro de este enigma.

La fragilidad renal de los Joel reside en el hecho de que seguramente él no ha sido deseado en una tonalidad particular. La relación sexual ha sido un placer, pero no la llegada del hijo. También Joel funcionará con una problemática fundamental: “cinco minutos de felicidad una vida echada a perder”. Es con un exceso de celo que Joel se volverá entonces especialista de la controversia y es en la enseñanza que él se sentirá existir mejor. El deberá tener atención a sus articulaciones y principalmente a las vértebras así como a sus caderas. Es en la dificultad para construir un hogar que se encontrarán las enfermedades cardíacas.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Autodidacta probado, Joel pasará su vida en ir de lo material a lo espiritual, del aprendizaje a la experiencia. Su más grande dificultad será aceptar la diversidad de la verdad.

JORGE, GEORGES, EGOR, IGOR, GIORGIO, JÜRGEN, YOURI, GEORGIA, GEORGETTE, GEORGINA, IGORA, YOURIA, YOUKA,

◆ ETIMOLOGÍA

◆ “Trabajador de la tierra”

Jorge cuenta la necesidad genealógica de marcar su territorio. La transposición corporal se hará a nivel de cinco elementos: Fuego > Antecedentes de patologías de infartos en la familia. Aire > Asma y bronquitis. Tierra > Hemorroides, con una dificultad a tomar su lugar. Madera > Problemática de uñas. Que puede transponerse por un talento en la escritura. Agua > Problemática urinaria, renal o de vejiga. Además los conflictos en el plano de la religión tendrán blancos potenciales sobre el cuerpo de Jorge siguiendo las diferencias de cultos (por ejemplo la rodilla con los católicos, la nuca con los testigos de Jehová). Este nombre cuenta la necesidad de reconciliarse con el clan, la memoria inconsciente transmitida es el rencor y esta información se cristalizará a nivel de la vesícula biliar. Se buscará igualmente quien ha debido cambiar de país por diversas razones (políticas, religiosas...). Pero ante todo este nombre expresa el sufrimiento de las mujeres dentro de la genealogía y principalmente de la madre. Ella ha debido sentirse trabada y los lumbares de su descendencia deberán vigilarse. Es dentro de un ambiente de vida laboriosa que Jorge evolucionará. Dentro de profesiones tan variadas como los lugares de la Tierra, en la escritura, en el pensamiento, pero igualmente en la publicidad y las carreras de caballos, él podrá ser también organista o médico. Pero la petición inconsciente familiar de este nombre es de ver un “organizador modelista”.

Jorge sentirá dificultades para reaccionar y podrá encontrarse el mismo confrontado con su falta de iniciativa o él vivirá con los remordimientos recurrentes. Es dentro de las problemáticas de coagulación que él expresará su falta de decisión. Este energúmeno se sentirá a menudo dentro de la impotencia y podrá manifestar patologías orgánicas como las alergias. El expresará dentro de este caso la memoria de un ancestro que se ha sentido extranjero con la sensación de hacer las cosas en vano. El estará entonces en dificultad de dar órdenes y se pondrá en situaciones de subordinación permaneciendo bajo la autoridad inconsciente de la mujer. Es dentro de lo fijo de su mirada que él revelará su estado pensativo y siempre preocupado por la manera de conducirse. También será el moderador del orgullo familiar a menos que él no caiga en la desvalorización por exceso de modestia. Su tendencia a pasarse de la raya lo llevará a una hiperactividad pero su objeción permanecerá conforme, apropiada a los acontecimientos, prueba de su miedo inconsciente de ser mal adaptado, es decir, fuera de norma o solamente diferente. Este nombre debe sistemáticamente conducir a buscar la relación con un Pedro.

◆ LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.

Memoria de ahogado o de sofocación, dando una necesidad de permanecer silenciosos.
Memoria de decapitación.

JOSÉ, JOSEPH, GIUSÈPPE, HOB, JOSSE, YOUSSEF, PEPPONE, PEPITO, GIUSEPPINA, JOSÉE, JOËPHE, JOSEFA, JOSEFINA, JOSIANE, PEPITA, JOSETTE, JOSIE.

◆ ETIMOLOGÍA

◆ El que añade, el que prolonga.

Es importante comprender que la traducción directa de la etimología, Dios añade, significa que el niño no es deseado. La primera de las cosas por explorar en el árbol, es una esterilidad o un programa de dificultad para hacer al hijo. Pero se podrán descubrir las adopciones o alguien que criado el hijo de otro. Es dentro de esta memoria que se encontrarán las patologías de coxis. Dentro de esta familia, habrá que verificar quien está bajo el yugo de una persona. Con esta memoria, habrá antecedentes de epilepsia. De golpe la problemática de José es de no estar sujeto, de no ser esclavo. Es pues dentro del poder y la dominación sobre los otros que él fundará su vida con riesgo de hacer a los otros eso que él detesta que uno le haga. Es esta relación de poder que se cristalizará principalmente a nivel de las clavículas. Dentro de esta genealogía, se estará atenta a las relaciones de pareja y a las dificultades de unir, que remitirán a José a las frustraciones de todo orden. Habrá un conflicto relativo al matrimonio.

Dentro de esas viejas memorias, José se ha sentido golpeado, abatido y él tendrá cicatrices de esas memorias a nivel del cuello y de la garganta, marcas de sumisión y de todo eso que ha sido infringido e impuesto. Dentro de esta rebelión, José sufrirá de la cabeza femoral y de dolores intercostales. En esas luchas frecuentes, habrá que vivir los miedos de cerca, con una necesidad de ver muy bien de cerca y su miopía será la transposición de todas las ocasiones de reconciliación fracasadas. Pero la miopía no será la única patología visual que se encontrará en los José. En efecto, él podrá presentar conjuntivitis de repetición y glaucomas. Memorias de militares y de caballería serán igualmente frecuentes. Son lo más a menudo sus piernas que cederán después de una larga marcha en solitario. José cuenta igualmente la historia de una persona que escapó de la muerte. Su recorrido estará sembrado de separaciones y es dentro de una patología de ligamentos y de músculos de elongación que él lo expresará. Tendrá siempre la sensación de sentirse lejos de su clan y es en la deformación de sus glóbulos rojos (oblongos) que él expresará este sufrimiento interior. José la agudeza, espera, encuentra el tiempo largo. ¿No se tratará de un embarazo pos maduro en la genealogía? Dentro de esta familia, se buscarán las memorias de vergüenza: “¿qué es eso que tengo que esconderme o qué esconder a mi clan que me hace vibrar en la vergüenza?”. Vergüenza de no prolongar el clan sobre el plano religioso o por una ruptura social, es decir, incluso estando en la oposición permanente y haciendo sistemáticamente lo contrario de eso que se espera de él. Es por eso que José estará detenido en la angustia inconsciente de ver desaparecer el nombre. Su mayor pesar es de haber dejado escapar una magnífica historia de amor. Se verificarán los compromisos matrimoniales rotos para comprender esta timidez enfermiza. La trayectoria familiar estará marcada por una problemática de falta, afectando principalmente la fe. Se buscará igualmente un niño muerto a corta edad inscrito en la memoria de José dentro de un miedo inconsciente a la muerte a pesar de su rechazo a admitirlo.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

La madre ha sembrado palabras tóxicas, pero yo permanezco aferrado a ella para intentar obtener la frase: “yo te amo”. Buscar en lo más profundo de sí mismo la palabra justa. Ha habido dentro de la genealogía una pareja formada por una mística o un ratón de sacristía y

de un hombre puramente materialista. Memoria de prematuro. La fragilidad renal de José a nivel de glomérulos nos cuenta la mentira dentro del clan. Dificultad de autonomía.

Memoria de cáncer de seno.

JOSELINE, JOCELYN, JOSSE, JOSSELIN, JOCELYN, JOYCE

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Hijos de Dios

En lo histórico familiar, habrá muchas posibilidades. Dentro de la genealogía, una mujer ha sido embarazada y/o no conoce al padre. ¿Se tratará de una violación o de un hombre casado? Es Josseline que nos confirmará con su propia vida. Es la historia de un incesto familiar inconsciente, pero el paso al acto debe buscarse. Son las patologías de sordera que confirmarán esta hipótesis, pero igualmente el perfeccionismo de las Josseline que en el fondo prefiere la muerte antes de la debilidad. Es este mensaje inconsciente que habrá pasado en su trayectoria de vida. Se encontrarán entonces las enfermedades vinculadas a una profunda desvalorización como las patologías óseas y las leucemias. El secreto de familia mejor guardado será un embarazo escondido del cual el padre será un miembro muy próximo del clan y quizás incluso el padre. Es por una placenta previa que se tendrá confirmación de esta historia familiar. Este nombre puede igualmente reflejar un orgullo desmedido dentro de esta familia donde el descubrimiento de la humildad será una prueba de evolución de conciencia. El orgullo y la desvalorización se equilibrarán una vez más, Josseline será impregnada por un conflicto. Una memoria de cornudo dentro de la familia se fija sobre el coxis. Josseline remite en parte al nombre Celina, y a Jos. Es la necesidad de la espera de la protección del hombre y la búsqueda de la masculinidad. Josseline va a encontrarse anestesiada y eso la pondrá la mayoría de las veces en la dependencia del otro.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Las hijas no podrán desarrollarse sobre el plan profesional e intelectual en esta familia. Machismo genealógico y desprecio por las mujeres. Memoria de esterilidad dentro de la genealogía. El miedo pone a Josseline a la defensiva. Ella es obstinada y testadura con buenas intenciones. Ella tranquiliza a los otros para tranquilizarse ella misma.

JUAN, JEAN, JEANNI, GEOVANNY, HANS, IVÁN, JOHANN, JOHN, YANN, YANNICK, SEAN, GIOVANNA, IVANA, JANE, JANINE, JANÓ, JANNICE, JEANNE, JOAN, JOHANNA, SHANNON, JEANETE, JENNY, VANINA

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Dios ha hecho gracia, Dios es misericordioso.

El sentimiento que domina, es de no haber sido deseado por sí mismo, de ahí la sensación de no merecer las buenas cosas que llegan en la vida. Este niño lleva el perdón y luego el

peso de la falta familiar. No será reconocido por él, en efecto para borrar el peso de una culpabilidad familiar que él llevará sobre sus hombros. El hará por tanto todo para ser agradable, para dar gusto, pero la única reciprocidad será la ingratitud. Es dentro de ese resentir preciso que él tendrá quemaduras de estómago. Su trayectoria, es de hacer un servicio, un servicio espontáneo, gratuito, desinteresado pero sin remisión posible. Sobre todo nada de agradecimientos, ni felicitaciones para aquel que ha sido favorecido por Dios. Es como si él debiera por vida este favor acordado por la genealogía. El viene y soluciona la miseria familiar, debiendo llevar la desgracia de un clan sin jamás quejarse. Su llamado a la piedad no será incluso escuchado. Esta trayectoria que lo conduce a hacer todo por el otro, llevará a Juan a olvidarse la mayor parte de su vida. Ser atento a quien, por tanto, uno jamás ha prestado atención, él permanecerá dentro de una condición de sumisión, al menos al todo poderoso (en su representado, Dios o un hombre del clan). Su sentido de la observación lo llevará a vigilar a los suyos con respeto y modestia, pero Juan será en ocasiones reservado, y otras le dará vergüenza los pensamientos que libera. Dentro de esta familia, se observan los antecedentes de patologías hepáticas y oftalmológicas. Es dentro de una relación directa o indirecta con la luz, que uno encontrará a Juan, con el mismo entusiasmo. En medio de la hipocresía familiar, él buscará llevar la luz gracias a su alegría de vivir a pesar de muchos tormentos. No buscará en cuanto a él forzar el destino, pero deberá estudiar cual es aquel de sus ancestros que alguien ha obligado, muy a su pesar, a expensas de su propia dignidad. Las pistas posibles: obligado a un matrimonio, obligado a una relación sexual, u obligado a continuar la profesión familiar. Juan deberá llevar el milagro liberador, con riesgo de encarcelarse él mismo en la obligación de conciencia. Dentro de la genealogía, se buscará el joven militar muerto en la guerra.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Desde su encarnación, él es negado por el silencio de los otros. Juan vivirá en la simplicidad, pero él no necesitará que lo tomen por un necio.

JUDITH, GIUDA, JUDA, JUDE, JUDIE, JUDAS

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ La judía

◆ “Testimoniar, glorificar, dar gracias”.

La primera búsqueda dentro de este árbol, es la de verificar los embarazos de gemelos y es dentro de las problemáticas de pantorrilla que se encontrarán las historias de gemelos pasados desapercibidos y perdidos dentro de una hemorragia durante las primeras semanas de embarazo. En efecto, Judith viene a contar las historias de una pérdida dentro de la genealogía. Es dentro de una transposición física a nivel de los ovarios y de los testículos que se encontrará la memoria de esta pérdida. Judith cuenta la necesidad de demostrar, es decir de ser al fin entendida como una persona que dice la verdad, es porque existen las memorias de mentiras que Judith no es jamás creída sobre el plan afectivo. Y nos era raro que ella sea tratada de mentirosa y de mitómana. La historia genealógica reside en un testamento que no ha sido respetado o que ha sido falsificado. Es entonces la memoria de la

venganza de un muerto que lleva este nombre. Esta familia se aferrará al triunfo social más exactamente al renombre. ¿No se tratará de la necesidad o de la memoria de un cambio de nombre, es decir de una adopción? El sentimiento de no merecer y de no tener el reconocimiento necesario irá a la par con esta memoria. Además Judith no se sentirá libre, ese sentimiento la remitirá al hecho de no ser acogida en su nacimiento. Ella intentará reusar la pasada carga familiar, pero esta tentativa será vivida como una traición por su clan. Su sentimiento de ingratitud se focalizará a nivel de estómago. Judith cerrará inconscientemente la puerta a la alternativa y tendrá el sentimiento de sufrir su vida antes de librarse. De una voluntad inquebrantable, sus deseos se vuelven las promesas y las órdenes. Es dentro de este aspecto masculino que ella disimulará detrás su belleza y su gracia, que Judith expresará una voluntad inevitable. En la búsqueda inconsciente del poder, ella se encerrará en una rectitud y rehusará el menor apoyo por miedo a ser desequilibrada en su búsqueda de la verdad. Ver sin ser vista, tal será el reflejo de su personalidad. Judith será condenada a herrar sobre el plan afectivo por haber injuriado a un miembro de su familia. Ese sentimiento de haber traicionado al clan se cristalizará a nivel de una patología autoinmune. Su fiebre recurrente no reseñará sobre su necesidad de volverse adulta.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Se buscarán las homosexualidades femeninas inconscientes y se hará la relación con los Tomás y los Jacobos dentro de la familia o entre los amigos cercanos. ¿Quién es del signo de leo?

JULIO, JULES, GIULIO, JULIUS, JULIÁN, JULIEN, GIULA, JULIA, GIULIANA, JULIE, JULIENNE, JULIETTE, JULIETA, JULIANA

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Nombre patronímico de una ilustre familia romana que pretendía descender de Lulo, el hijo de Eneas, nieto de Venus.

¿Por qué dar a su hijo este nombre del que la mitología remite a una incertidumbre de filiación? Lo cierto es que la madre será idolatrada. Esta genealogía será seguramente marcada a nivel patológico, por las enfermedades de piel como el eczema o la soriasis, el vitíligo o los melanomas. Se buscarán igualmente los fallecimientos durante las grandes epidemias. El miedo de la contaminación se transmitirá por las problemáticas de contacto y de toque. El miedo de la mancha por contacto será marcado por un acné importante. Dentro de esta familia, es necesario mostrarse irreprochable. El lado puntilloso podrá ser molesto dentro de una noción de perfección conduciendo a la descendencia a las enfermedades que resonarán en la desvalorización. La historia de la familia está ligada ante todo a un muerto idealizado, con respecto a quien probablemente se ha mentido, a propósito de su muerte o de su vida. ¿No habría hecho un hijo fuera del matrimonio? Es por eso que se podrá encontrar ese secreto dentro de la transposición de una enfermedad coeliaque. La fragilidad de la familia se expresará sobre todo a nivel de los riñones. En efecto este nombre remitirá a las historias emocionales familiares que vibrarán en este órgano. Es ante todo en términos de aniquilamiento y de derrumbamiento que habrá que comprender la historia familiar. Es

en el impedimento de marcar su territorio que se encontrarán los cólicos nefríticos. Después el drama de los compromisos matrimoniales rotos remitirá no solamente a los riñones, pero igualmente a la falta de confianza y una vez más a la desvalorización. La noción de “pipí en la cama” nos conducirá directamente hacia la bacinica y las patologías de esfínteres, eso nos llevará a explorar la falta de padre en lo afectivo o en el resentir. El chantaje y más exactamente el rescate, puede ser una vez más la historia al origen de este nombre.

¿Alguien no habría sido comprado dentro de la genealogía? La mentira con relación al alcohol ser una dominante familiar que podrá transformarse sobre toda otra forma de dependencia dentro de las generaciones siguientes. Por supuesto, el “argot” nos conduce a explorar las historias de prostitución.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Esta familia estará atorada por los remordimientos y el sacrificio en la expresión de su arte o de sus profesiones. Para ella, la encarnación es vivida como un sacrificio de su libertad. Este nombre tendrá siempre la sensación de una falta y no será raro ver las patologías hepáticas en resonancia. Celos entre madre e hija

JUSTINA, JUSTINE, JUST, JUSTE, JUSTIN, JUSTINO, JUSTINIEN, GIUSTA, JUSTA, GIUSTINA, JUSTINIENNE, JUSTO.

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Que observa la ley.

Por supuesto son hacia las problemáticas de ley que se orientarán las primeras búsquedas teniendo como prioridad aquel o aquella que ha actuado fuera de la ley. Pero una genealogía donde se quiere vivir imperativamente dentro de las reglas alejará a Justina de un reencuentro con el amor. ¿Ha sido ella verdaderamente amada o más precisamente, ha experimentado este amor? Ella tendrá siempre miedo de ser sancionada si se aleja de la línea derecha familiar. La sentencia será sentirse desterrada, relegada, puesta a un lado y es dentro de este resentir de rechazo que ella perderá su verdadera identidad intentando hacerse aceptar a no importa qué precio. Pero su dolor emocional la pondrá frente a la realidad de haber sido educada por padres fríos, no sabiendo amar o pensando que el amor responde a las reglas. Esta memoria será la prueba de un matrimonio arreglado, por interés dentro de la historia familiar donde el ambiente de rencor será dominante. Dentro de la genealogía, Justina deberá buscar quien está a la búsqueda de poder, dictando así la ley y a veces pasando por la espiritualidad que se encontrará el fundamento de la etimología de este nombre. Jugar (juzgar) viene del latín jus, originalmente una fórmula religiosa que significa “a fuerza de ley”. Pero esta espiritualidad será el medio de obtener el poder a fin de fabricar las leyes que arreglen su propia moral. Justina intentará alejarse del poder y se pondrá entonces dentro de la impotencia y en la incapacidad de pasar a la acción. Temiendo siempre ser juzgada, es guardando sus propios prejuicios que ella se encerrará dentro de una mentira inconsciente. Es solo en la aceptación de injusticia de sus propios actos y en la comprensión de su necesidad permanente de tener la culpa, que ya saldrá de este atolladero. Pero desobedecer la separará. Se buscará igualmente quien dentro de la genealogía escapado de un peligro, una desgracia o incluso a la muerte. Es por pagar con la misma

moneda que Justina usará sus fuerzas para tratar de salvar y llevará ayuda a todo el mundo. Sin esta ayuda llevada a los otros, ella tendría la sensación de volver a poner en causa su propia existencia. Es necesario que ella comprenda el sentido de su vida. “Uno de sus padres la ha concebido para que ella venga en su ayuda”. Prueba de la inmadurez de los padres. Queriendo permanentemente salir del sufrimiento, ella no lo alcanzará que permaneciendo indiferente al sufrimiento de los otros. Su trampa es la compasión que podría hacerla salir de su propio centro.

Con el sentimiento de no merecer la dicha, ella se podrá inconscientemente se saboteará. Queriendo liberar a otro, se volverá su propio verdugo. Frente a este sufrimiento intolerable, ella estará más cómoda con su papel de víctima. Será necesario que busque entonces quien tiene las memorias de tortura dentro de la genealogía.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Memoria de patología de hígado, vibrando en el resentir de falta de respeto. Se encuentra el respeto exclusivamente cuando uno deja al otro. De golpe la ecuación de Justina será: “Sólo encuentro el respeto de mi misma en mi partida”. Y ella recae en su resentir de ser rechazada. Delante de una elección imposible, la única solución es cambiar de camino.

KARINA, CARINE, CARADOC, KARADEC, CARA, CARINA, KARINA, KARINE, KAREN.

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ La bien amada.

La evidencia nos conduce a buscar a un niño abandonado, alguien que ha sido maltratado dentro de su familia. La tonalidad mayor es un conflicto de separación con una falta de contacto y de dulzura familiar. Se encontrarán las problemáticas de colitis, en la que la simbología nos revela la necesidad de amor maternal. Esas personas serán heridas en su amor propio y dentro de su orgullo. Karina podrá perderse en la necesidad de amor. Su único lugar de refugio, es el abatimiento y el tormento. Es por el canto que ella pedirá a Dios la gracia, el afecto y el amor. El cambio le dará miedo y ella permanecerá bloqueada por los sentimientos de amor y de celos, de pesar y de esperanza, de alegría y de tristeza, de decepción y de envidia. Es dentro de esta ambivalencia que ella deberá construirse, pero la frustración estará frecuentemente al encuentro.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Karina conoce una desvalorización intelectual. Se nota una memoria de decapitación.

KEVIN, GAUVIN

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ “El bien plantado”

Lo menos que uno puede decir, es que Kevin tendrá los pies sobre la tierra. El estará allá para reparar la memoria de aquel que ha abdicado, que se ha apoltronado delante de la adversidad y que le ha faltado valor. Su fragilidad es el omóplato y su desafío es de restituir el rango social a la genealogía, de reconquistar el lugar público por todos los medios. También Kevin se arriesga de ser un descocado, y falto a veces de estrategia y de delicadeza. La pregunta que debe hacerse delante de este nombre es: “¿Quién dentro de la historia familiar no ha podido ser remplazado?”, se trata aquí de un duelo no efectuado o de un secreto de familia con relación a un amor siempre presente luego del nacimiento del hijo. Kevin nos cuenta igualmente la historia de una madre fusional dentro de la genealogía y de una ausencia de padre. Es respectivamente con los pies planos y la pipi en la cama que él expresará esas memorias familiares. Dentro de esta familia, se buscará una memoria de una persona apegada a la tierra. Dispuesto a aceptar los acontecimientos futuros y asimilarlos, esta genealogía podrá tener un vínculo con el alcoholismo, pero sobre todo con alguna cosa bien escondida. El “argot” nos ayuda, remitiendo directamente al verbo “engrosser” (dejar en cinta). ¿Se tratará de un embarazo (grossesse) antes del matrimonio o de un niño escondido? Es la pregunta que Kevin deberá hacerse para dejar las memorias y los no dichos familiares. Kevin deberá jugar el rol de centinela y de permanecer de pie, inmóvil. Pero esta memoria podrá transponerse en programación de parálisis, en el sentido de: “no moverse”. Además, se puede buscar una historia rara y anecdótica pero quien se pegaría a una memoria de abandono o la detención de una decisión (o de un compromiso). ¿Qué es lo que ha sido interrumpido súbitamente? ¿Un matrimonio? Kevin viene a terminar esta tarea inacabada y su gran dificultad será la de renunciar bruscamente a las cosas que por tanto le interesaban antes. Por supuesto la noción de “germe” (el bien plantado) está en unión directa con la etimología, y se escudriñarán las dificultades de iniciar los embarazos y las esterilidades de tíos y tías.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Alergias a los plátanos. ¿Quién es Catalinae? Kevin será goloso y en el apego terrestre sus ojos lo traicionarán en la expresión de sus placeres. En la búsqueda constante de la consideración paternal, se sentirá desvalorizado frente al padre. Será muy a menudo distraído por los placeres y tendrá dificultad para focalizarse en su intelecto.

Para alcanzar sus objetivos, el podrá mostrarse sin piedad ante la mirada de sus adversarios, sin saber que su peor enemigo es el mismo. Muy a menudo marcado por una memoria de orgullo familiar, es en su impaciencia que uno verá sus límites para avanzar hacia lo desconocido. Siempre con un aire triunfante, su impaciencia le jugará más de una jugarreta.

LAURA, LAURE, LAUREEN, LAURENCE, LAURÈNE, LAURENTIA, LAURIE, LARA, LORA, LOREN, LORRINDA, LORRIE, LORETTE, LAURENT, LARRY, LARS, LAUREL, LAURENS, LAURENZ, LAURIEN, LORENZ, LORENZACCIO, LORENZO, LORI, LORIN.

◆ *ETIMOLOGÍA* ◆ El laurel.

La tendencia familiar será una desconfianza excesiva. La necesidad permanente de vigilar día y noche podrá transponerse en un insomnio. Esta problemática remite lo más a menudo a un hijo muerto dentro de la genealogía. El laurel servirá entonces de símbolo de vida eterna, para este niño del que el duelo aún no está terminado. Esta genealogía presenta igualmente las memorias de fugas y se podrá encontrar las patologías tiroideas expresando la necesidad de ser rápido y ágil en la carrera, pero igualmente las flebitis expresando el deseo y el impedimento de entrar a su casa. Las ambiciones del clan serán grandes y no será raro ver las desvalorizaciones dentro de esta familia. Laura podrá a veces expresar un rencor familiar con relación a un miembro del clan que ha sido de “casco ligero” o al menos una virtud un poco dudosa. Las problemáticas oftalmológicas serán correctas. Laura traducirá su estrés con una miopía, en tanto que una hipermetropía le permitirá escrutar a lo lejos. Su misión será ser el centinela del clan. Se mirará aquel o aquella que ha sacrificado sus estudios para poder criar al resto del clan, pero esta memoria se despertará ante las Lauras y los Lorenzos por la pena de no haber estado al final de las cosas. La gran pregunta es: “¿A quién da uno el hijo o más exactamente, cual es este Apolo en quien la madre piensa siempre? ¿Habría ella hecho el hijo con alguien que ella no amaba verdaderamente?”. La retroversión uterina de Laura llevará la confirmación. “¿El padre es verdaderamente el padre?” Esta es otra pregunta para hacerse y habrá que efectuar la búsqueda entre muchas generaciones.

En efecto, la pareja no es otra cosa que la unión de dos soledades. “Yo me siento sólo en el seno de mi familia”, podrá transponerse físicamente por una mononucleosis infecciosa. En la búsqueda del poder y de la victoria, Laura no vacilará para ponerse en rivalidad con el hombre. Con Lorenzo se buscarán las memorias de fuego y de incendio, pudiendo expresarse por las apneas de sueño.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Este homenaje a la vida dentro del sacrificio será una dura prueba para los Lorenzos. Se irán a buscar las memorias de fuego, de incendios, con las transposiciones como la apnea del sueño principalmente, o una evidente falta de alegría. Se podrá buscar un embarazo de gemelos. Una problemática de lectura está unida a una desviación de la herencia.

LEONARDO, LEE, LEONE, LEÓNIDAS, LEÓN, LEONID, LEO, LEONEL, LEONCIO, LEONELA, LEONILLE, LÉONTINE, LIONELLA, LEOPOLDO

◆ *ETIMOLOGÍA* ◆ León.

Muchos nombres se han dado a conocer alrededor de esta etimología con los calificativos diferentes expresando la fuerza, el poder, el valor y el ardor del animal. Es en lo representado que este animal llevará todo el clan. Pero de que sirven todas estas cualidades si no se ha asumido un duelo muy importante dentro de la genealogía. Leo vendrá con esta memoria de muerte, a menos que el no la transforme invirtiendo el programa y entonces tenderá hacia la perfección. En todos los casos, uno puede decir que este nombre está atado a un simbolismo fuertemente unido al padre. Con la memoria de un padre dominante y en

plena afirmación de su individualidad, Leo tendrá la memoria de incesto inconsciente. Su misión para volverse él mismo es librarse de esta fuerte influencia. Si no llega por la expresión de sus cualidades, él estará en una depresión oculta, dependiendo inconscientemente de un padre o de un abuelo idealizado por su triunfo. Su vida se desarrollará entonces dentro de un rencor inconsciente permanente con la voluntad de mostrar su grandeza, pero su orgullo lo llevará constantemente hacia la desvalorización. Su tendencia ambiciosa lo conducirá hacia el poder y una actitud egocéntrica y dominante. La sensación de no ser considerado por eso que él es, más que por su profesión y su título, lo conducirá a veces a tiranizar un ser más débil o a lanzarse a cuerpo descubierto dentro de una pasión que lo llevará a valorizarse por este intermediario. Dentro de esta familia los verdaderos valores serán el amor al éxito y a la gloria. “Reinar y brillar” será como un verdadero eslogan familiar, no obstante anunciando las problemáticas de territorio del cual la expresión mayor serán las patologías cardíacas. Los antecedentes de infartos en la genealogía pondrán a Leo en una problemática de frustración.

En reacción, Leo podrá salir de sus valores para ponerse al margen de su clan, con el riesgo de volverse un solitario escapando completamente a toda socialización. En la búsqueda de una humanidad verdadera con valores nuevos, Leo se posicionará frente al mundo por su franqueza y su fidelidad amistosa, pero vivirá con un sentimiento de soledad, en perfecto conflicto pudiendo llevarlo a un camino espiritual revelando la expresión de una fuga frente a la realidad. Leo será empujado por sus pasiones hasta consumarlas. Esta energía de dicha pasiva lo pondrá dentro del desgarramiento. El podrá ponerse en peligro justo para hacerse amar.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Se buscarán los antecedentes y la memoria de sordera. Dentro de esta familia se encontrarán igualmente los antecedentes de fuerza verbal. A la búsqueda del grito intermedio entre el grito centrífugo, expresión de lo masculino y el grito centrípeto contando un miedo azul, no será necesario que la palabra permanezca atrapada en una patología de faringe. Es entonces que en la expresión de las palabras que Leo deberá exagerar y es por eso que las profesiones de cantante y de comediante le serán favorables.

LEONOR, ÉLÉONORE, ALIÉNOR, ALIONA, ÉLEANOR, ELEONORA, LORA, LAURE, NORA

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ El sol es mi luz

◆ Viene directamente de la traducción “esposa del sol”.

Este título nobiliario era llevado por las damas reales de los harenes. Indica la posibilidad de una rivalidad entre una esposa y una amante dentro de la genealogía. Además, la admiración sin límites por este arquetipo paternal devela un incesto inconsciente en la genealogía, que ha podido concretizarse por un matrimonio arreglado por el padre. Se buscarán las relaciones entre hermanos con eventuales celos cristalizándose en las

generaciones por un estrabismo. Se necesitará también mirar todas las promesas de matrimonio y de petición de mano y se constatará las rupturas de esos compromisos. Las traducciones en el cuerpo serán diversas:

- Una pérdida de confianza
- Una memoria de parto difícil;
- Patologías renales;
- Dificultades a expresar su verdadera voluntad;
- Un sentimiento de culpabilidad de sentirse irresponsable.

La oscuridad familiar se manifiesta de diferentes maneras y tomará un carácter religioso (bautizo, comunión y entierro). Una mujer deshonrada no ha sido aceptada a causa de una diferencia de clase social. Pero la pregunta a hacer es: ¿hasta dónde ha ido esa deshonra? Leonor cuenta la historia de una mujer que ha permanecido a la sobre de un marido. Se buscará igualmente el periodo de los 18 meses antes del nacimiento, el dolor en relación a un fallecimiento o una pérdida. Leonor debe poner a plena luz un secreto genealógico.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Es la oposición constante de lo masculino y lo femenino, del padre y de la madre, del marido y de la mujer. ¿Pero si ellos no se entienden bien, si son tan diferentes y opuestos, por qué continúan viviendo juntos? para estar conformes, por no cortar ni traicionar el compromiso. Busque en los papeles genealógicos y encontrará una correspondencia con un amor escondido. La petición inconsciente de ese nombre, es riqueza y honor, pero no se encontrará el amor.

LETICIA, LAETITIA, LETIZIA, LETTICE, LETYCE.

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Alegría, gozo, júbilo.

Este nombre muestra la evidencia de cómo el nacimiento es esperado. Pero es también la prueba de la dificultad para tener al hijo. Es a partir de este proyecto inconsciente que Leticia podrá en su vez encontrarse en dificultad en su momento para hacer ella misma un hijo. Este nombre vibra entonces dentro de una memoria de esterilidad. Pero la energía excedente en la noche. Así como el exceso de dicha que caracteriza a Leticia podría inconscientemente venir a debilitar los órganos vinculándose con ese símbolo de la medicina china.

- El corazón: será necesario explorar dentro de la genealogía la problemáticas cardíacas particularmente los infartos y principalmente la transposición biológica de frustración sexual.
- El intestino delgado: con el sentimiento de no ser integrado dentro del clan y un resentir permanente de rechazo. Ese sentimiento de no ser asimilada podrá cristalizarse en las diarreas crónicas.
- Las problemáticas tiroideanas en el sentido de termorregulación y de adaptación difícil particularmente al frío.

Este nombre podrá igualmente vibrar a la incompreensión y a su transposición biológica, las quemaduras de estómago.

Será necesario también identificar hacia qué o hacia quién se dirige este gozo desbordante. Si es hacia el hombre, Leticia tendrá entonces una comunicación difícil con su madre. Si su felicidad es en revancha, la expresión de un gozo con relación al hijo, Leticia se encontrará en dificultad para construir una pareja. En los dos casos se podrá hablar de problemática de nido. En biología el conflicto de nido estricto está unido a lo simbólico del seno en relación al hijo y el conflicto de nido extendido al otro seno simbólicamente unido al marido. Este nombre remite al hecho de “ofrecer una buena comida”. ¿Habría memorias de pobreza dentro de la genealogía? Este nombre remite inconscientemente al culto protestante. Y será preferible informarse sobre el cambio de culto para prevenir la enfermedad de Horton. Leticia sufrirá inconscientemente de una desvalorización estética a pesar de su belleza y de su encanto. Toda su vida ella intentará borrar la o las faltas familiares. A menos que ella no se dirija hacia las profesiones de defensa como abogado, eso que sería, en efecto, la expresión de la necesidad de defender su causa junto a su madre.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Se buscará la muerte del hijo dentro de la genealogía, pero también aquel que ha muerto en la soledad y en el sacrificio de sí mismo. Este nombre es difícil a pesar de una apariencia agradable. Es en términos de contacto, de tocar y de piel que uno encontrará la expresión de ese conflicto en biología.

LIA, LEA, LEAH, LIAH.

◆ *ETIMOLOGÍA*

- ◆ Las etimologías son divergentes, pero yo tomaré la interpretación de “trabajo agotador”.

Es dentro de un concepto genealógico de cansancio que uno encontrará más frecuentemente este nombre. En esta familia se tratará de una nostalgia providencial para calificar una depresión latente. Lo cierto es que este nombre contará la historia de una vida laboriosa y más bien conflictual en una pareja, donde uno aspira a la paz y a la tranquilidad. Es por lo que Lía estará allá para calmar y reconciliarse con las memorias familiares y el clan. La

fatiga crónica será la expresión de una falta de dirección evidente y del sentimiento de estar sola, perdida y aislada, alejada de su clan por haber intentado defenderlo. Este nombre puede igualmente remitir a las memorias de ser agarrado en flagrante delito, es decir, incluso las memorias de discapacitado. Un cansancio general vivirá en esta familia en la difícil trayectoria donde necesitaran tomarse el trabajo lo más a menudo por un fin que pareciera inútil para la mayor parte de nosotros. Esta acción sin fin se perpetuará en las patologías neuromusculares y no será raro encontrar dentro de los antecedentes familiares el Parkinson y los tics.

Es bajo la cubierta de una esperanza consiente que uno encontrará una desesperación inconsciente y en ese caso habrá que buscar las problemáticas de matrimonio y principalmente en relación con la noche de bodas. Este nombre difícil marcará igualmente un sentimiento de injusticia y aquel de no poder pagar una deuda. Uno podrá dirigirse hacia la pista del hostigamiento que nos conducirá hacia los miedos y las patologías como la miopía reflejando el miedo de cerca, los disfuncionamientos tiroideanos dentro del deseo de fuga y los problemas auxiliares en el conflicto de “correr al arrancar”. Se buscará la memoria de violación que el tormento permanente vendrá a confirmar. El envenenamiento real dentro de la genealogía será sin embargo a tomar en consideración para comprender la alteración física y moral aparentemente sin causa.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Lía tenderá a encerrarse sobre ella misma y a aislarse en un silencio profundo, expresando un conflicto de rencor por no haber podido expresar la palabra libremente. Se notan los antecedentes familiares de fibromas.

LIDIA, LYDIE, LYDIAN, LIDDY, LIDIANE

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Nombre de una antigua región de Asia menor sobre el mar Egeo.

La primera cosa para buscar dentro de esta genealogía es el nombre de la cortesana. Uno de los ancestros ha debido estar enamorado de una “bailarina”. Las memorias de embolia podrían confirmar esta hipótesis, a menos que Lidia sea también atraída por esta disciplina (la danza) para venir a recordar la memoria de un amor escondido. Las historias de aniquilamiento estarán también a la base de este nombre, donde la pista más probable es la muerte de un niño. En efecto. Lidia viene con la misión simbólica de restaurar el cuerpo físico, y es con los deseos de terapia que ella crecerá antes de realizarse en las profesiones médicas o paramédicas. Lo cierto es que ella llevará la memoria del hijo muerto con la pesada tarea de una resurrección simbólica. Será necesario estudiar atentamente las problemáticas familiares de hemorragias con cristalizaciones a nivel de plaquetas o del bazo, en transposición biológica de las partes físicas representando la relación con el clan. Lidia tendrá una trayectoria de sacrificio viniendo a compensar una falta familiar. Ella tendrá siempre el sentimiento de algo sin acabar en su vida. Uno estará atento a las problemáticas de ritmo cardíaco, como si Lidia quisiera atrapar el tiempo perdido, pero ella se arriesga de pasar a un lado de los amores que se presenten, como si ella estuviera en una

misión de movimiento perpetuo, una suerte de fuga habiendo podido somatizarse en una espasmofilia es decir, como el Parkinson.

Su búsqueda espiritual será vivida como un deber y ella se podrá oponer a la memoria religiosa familiar tanto como difícil será su misión. Entonces será prudente vigilar sus rodillas y verificar si sus cefaleas no son debidas a la enfermedad de Horton, signo de una traición de culto en la genealogía. Se podrá preguntar quién dentro de la genealogía tiene una voz gangosa. Ese tono de lamentación habla igualmente de un deseo de separación, pero puede evocar también un hijo escondido en la genealogía.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Memorias de parto difícil y de cesárea podrían revelarse frecuentes dentro de esta genealogía. El sentimiento de sentirse la marioneta de la familia podría conducir a Lidia dentro de la manipulación es decir la prestidigitación. Los ojos serán frágiles en Lidia. Se podrá igualmente buscar los vínculos con la prostitución, y es igualmente con las tareas a nivel del omóplato que se afirmará esta memoria.

LILIANA, LILIANNE, LILIAN, LILIAN, LILYAN, LIANA, LILI, LILY, LILIA

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ La flor de lis blanca.

Dentro de esta genealogía, uno quisiera sin duda alguna que la novia esté de blanco. Con la evidencia, se cuenta en la genealogía que alguien ha hecho un hijo antes del matrimonio. De este hecho pueden derivarse numerosas transposiciones conflictuales, como la vergüenza o las trasposiciones biológicas como la pipi en la cama. Uno quisiera ser puro, ¿pero no se pide la pureza de raza o de sangre? Esta mancha en el clan será una fuente de patología a nivel de elementos figurados: glóbulos blancos, rojos y plaquetas con patologías más o menos pesadas. Se puede contar también una mezcla social o interracial, es decir, interreligiosa. Esta memoria podrá ser la causa de dificultades para hacer un hijo con las esterilidades sin diagnóstico. La memoria de mancha nos orienta hacia las patologías dermatológicas como el melanoma. Esta relación al deseo de castidad y de pureza podrá conducir a las problemáticas sexuales. Liliana sentirá a menudo la necesidad de borrarse y es su escoliosis que nos contará la falta de rectitud en su genealogía. La flor de lis es todavía un símbolo heráldico de la familia real francesa. ¿No habría una nobleza escondida o una unión alterna dentro de la genealogía? Un eczema de cejas será la expresión corporal, a menos que exista una variante patológica a nivel de pestañas. La flor de lis era igualmente en el siglo XVI, una marca que se le aplicaba con hierro al rojo vivo sobre el hombro de ciertos condenados delante del juez o del procurador.

La metáfora corriente de la lis como símbolo de pureza y de inocencia puede conducirnos a un sentimiento de injusticia. El hecho mismo de una memoria de un acto reprehensible o delictuoso nos llevará hacia un sentimiento de culpabilidad dentro de la genealogía. Una leyenda nos cuenta que las lis blancas vendrían de la “leche de Juno” caída sobre la tierra. Dentro del culto, Juno es el símbolo de la protección de la mujer y la diosa del matrimonio

legítimo, así como la protectora de la fecundidad de la pareja. A partir de esta leyenda, se podrán explorar las memorias de violencia conyugal y las patologías de seno en relación directa con lo simbólico de la leche. Liliana podrá estar en dificultades por sus orientaciones en la vida. Ella será la exploradora que sabe orientarse y escoger su camino en la vida. Marcada por ese símbolo, ella deberá servir lo mejor posible y ayudar a su prójimo, lo que podrá ponerla en una gran desvalorización en caso de fracaso.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

¿Cuál es el judío escondido en esta genealogía? Con toda evidencia el vínculo que existe en este nombre nos habla de una separación y la descendencia podrá vivir las patologías de eczema, de alergias y de ligamentos. Esta actitud genealógica podrá constituir un estorbo con las Lilianas en su compromiso afectivo. Existe una memoria de falta y de pobreza transponiéndose a nivel del hígado.

LUCAS, LUC, LUCILIO, LUCIO, LUCIAN, LUCIEN, LUCETE, LUCIA, LUCIDA, LUCIE, LUCINDA, LUCILE, LUCIENE

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Luz, claridad.

Dentro de esta genealogía, es en primer lugar una memoria de doble separación que caracteriza este nombre. Esta engramación podrá conducir a las enfermedades de piel particularmente la soriasis y el vitíligo. Es entre la sombra y la luz, al alba del día que Lucas se posicionará, como si él se posicionara entre dos mundos. Esta tendencia podrá también mostrar los aspectos de barquero de almas, pero igualmente un lado lunático. La demanda familiar será pues de brillar, de iluminar. También, Lucas tendrá una necesidad fundamental de ser mirado, admirado, apreciado y amado. Los antecedentes médicos podrán conducirnos hacia diferentes pistas.

– Problemáticas de reglas, mostrando con toda evidencia que el hijo tal vez no es totalmente deseado o al menos no llega exactamente en buen momento.

– Las patologías articulares de rodilla particularmente de meniscos marcando así el apego a la madre.

– Las patologías oftalmológicas. Es dentro de la relación con la luz que uno encontrará las cataratas con la necesidad de protegerse de la fuerza del padre o de la mirada admirativa que le dirige su mujer abandonando la pequeña fuente luminosa de la infancia de Lucas.

La demanda de claridad puede también estar próxima de una demanda de pureza. Es seguramente la expresión de una mancha familiar, por lo que Lucas podrá caer en los defectos familiares con las tendencias poco claras en los negocios, o voltear hacia una honestidad y una fidelidad a toda prueba. Pero en el origen de este nombre permanece ante todo un llamado. Es en la piel y en las enfermedades tales como el eczema que podrá

cristalizarse esta demanda. Lucas viene al mundo con la necesidad de llamar. ¿Pero sabrá él un día a quién? Este llamado de auxilio sonará en su cabeza como un grito de soledad. ¿Pero aceptará en su momento la ayuda? El tendrá seguramente la voluntad de desenvolverse sólo, es por eso que se vigilará su sistema de defensa (glóbulos blancos, en particular, ganglios linfáticos). Intentará toda su vida ser consolado y vivirá con un sentimiento de injusticia. Es por esto que él tenderá a dirigirse hacia las profesiones como abogado, mostrando que él puede ser el defensor, el consolador de otros a falta de ser consolado él mismo. Lucas estará antes en la reconciliación que en el enfrentamiento puro. El preferirá la discusión con riesgo de olvidar los actos. En la búsqueda inconsciente de una eternidad, la familia le dará esta memoria que se expresará de diversas maneras: una relación particular con la muerte o la búsqueda de una fuente de luz secreta con la posibilidad de volverse ilustre. ¿Pero a qué precio? Lucas será el gran consolador de una memoria de aflicción familiar, pero podrá a veces vivir ese resentir en sus propias células.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Es en un desapego de principios materiales que Lucas encontrará su verdadero lugar. El deberá poner atención de no alejarse mucho y cortarse de su clan, pues esta tendencia lo empujará hacia la tristeza. Atención a su tendencia al sacrificio. El tendrá a veces trabajo para ocupar su lugar.

LUIS, LOUIS, CLOVIS, LEWIS, LOÏC, LUDOVIC, LUDOVICA, LUDWIG, LUIGI, LOULOU, LOUISON, ELOÍSA, LUISA, LOISE, LOUISETTE, LUDOVIQUE.

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Ilustre combatiente, combatiente por la gloria.

◆ Noción de enseñanza, de territorio, no de sujetar.

Dentro de esta familia, hay un duelo permanente entre el hombre y la mujer. Pero este combate no es directo. Está hecho de piques y de aspereza permanente, generando un ambiente de rencor del que

la cristalización se hará a nivel sexual: es la próstata que hablará entre los hombres de este desacuerdo y las micosis vaginales en la descendencia que mostrarán a la pareja disfuncional. “Combatir por la gloria” significa que Luis debe restaurar el prestigio familiar. ¡Esta familia lleva en ella el deshonor! La primera preocupación de Luis es de reparar este deshonor, pero correrá el riesgo de pasar a un lado del amor. La búsqueda principal de Luis a lo largo de su vida será de ser amado, pero su trayectoria, es el renombre (un “nuevo nombre”). ¿No habrá dentro de esta genealogía un secreto de familia? ¿Un segundo apellido escondido o un padre que no es el padre? Dentro de esta búsqueda, Luis se perderá en esfuerzos constantes sin reposo en buscar la estima de su clan. Es dentro de esta necesidad que él vivirá una desvalorización y tendrá el sentimiento de no merecer la confianza que se le da. Pero es en la vanidad que este clan corre el riesgo de sucumbir. Existe una componente más difícil a vivir para los Luises, es un programa de autodestrucción que se cristalizará dentro de un programa óseo de fracturas con repetición y

en las enfermedades autoinmunes. A nivel de comportamiento, es la necesidad de rebajar al hombre lo que se verá más a menudo dentro de esta familia. “Quien dice estructura dice materiales”. Es por esto que uno buscará quién es Pedro o quién ha sido albañil en esta genealogía, y por qué se intenta inconscientemente eliminarlos de la historia. Es a nivel de las vértebras que la debilidad de Luis se hará sentir particularmente. Esta familia será golpeada por las separaciones sucesivas y es a nivel de la piel que uno encontrará el recuerdo de esas rupturas. Luis tendrá dificultad para crear un hogar estable y vivirá en el miedo a la dependencia. Esta dificultad lo remitirá al alcoholismo familiar. Es dentro de la aprehensión al futuro que Luis deberá vigilar su sistema de ligamentos y de tendones.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Hay un niño abandonado en la genealogía. La idealización de una pareja conduce a una mayor dificultad para apreciar las cosas simples. ¿Quién es la viuda?

MAEL, MAELAN, MAELA MAILIS, MAELLE, MALAURY, MALORY

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Príncipe, elevado jefe.

Dentro de esta genealogía. Se mirará atentamente la historia de los primeros hijos. Toda la problemática familiar se basará en efecto alrededor del número uno y de los eventuales fallecimientos, abortos o pérdidas (abortos naturales) de el primer embarazo. Los conflictos podrían aparecer incluidos a nivel de herencias con esta noción de número uno considerado como superior. Por supuesto es un conflicto de rivalidad y de celos que transpirará del árbol genealógico. Habrá también el sentimiento de un hijo puesto aparte, aislado con un sentimiento de rechazo, tal vez incluso de un hijo puesto al mundo dentro de la más grande discreción es decir abandonado. El segundo hecho marcante es la historia con la iglesia, el dignatario eclesiástico o la comunidad religiosa. Es con atención que se observan las ceremonias religiosas como la comunión, los bautizos y los matrimonios a la búsqueda de un conflicto. Dentro de esta genealogía, se pondrá una atención particular al territorio y a las problemáticas de vecindario engendrando las memorias a nivel de bronquios. Será frecuente vivir un sentimiento de falta de confianza, esta problemática viniendo de una ruptura de compromiso matrimonial en la familia. Mael deberá igualmente liberarse de la autoridad familiar y en particular del padre después, de todos los hombres. Es dentro de este ambiente de conflicto de nido que se podrán encontrar los antecedentes de patologías de seno en la familia. Memorias de partos difíciles y de fórceps podrán ser puestas en evidencia. Mael podrá vivir las memorias de separación que se expresarán a nivel de su piel o por los problemas de la memoria. Mael tendrá numerosas indecisiones y será preso dentro de un torbellino antes de decidirse. Invadido por la duda y la incertidumbre, Es su indeterminación que bloqueará más a menudo la realización de sus acciones. Se buscarán también los problemas del lenguaje, los tartamudeos que se traducen literalmente por los “traba de lengua”. Se buscará el obstáculo que traba o que estorba la comunicación. ¿Cuál es entonces la situación que ha sido difícil de encontrar dentro de la genealogía? ¿Un

matrimonio, un embarazo? Tal será el gran cuestionamiento dentro de este tipo de patología.

♦ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Es en el sueño que Maelle se evadirá con el fin de escapar del vacío emocional. Dentro de la genealogía, habrá memorias de conflictos importantes principalmente durante las guerras, y se deberán buscar las enfermedades como las intolerancias al gluten en relación con el estrés al trigo, al pan, al panadero o a la harina.

MAGDALENA, MADELEINE, MADALENA, MADELINE, MADELON, MADLEN, MARLEEN, MARLENE, MARYLENE, MADDY, MADO, MAUD

♦ *ETIMOLOGÍA*

♦ Nombre de una pequeña localidad de Galilea al borde del lago de Tibériades donde vivió María llamada “María Magdalena”.

Hoy en árabe, *–Medjel–* significa la Torre de Dios. Uno puede entonces aproximar este nombre al arcano 16 del Tarot, la Casa de Dios. Son los antecedentes de patologías oftalmológicas que uno verificará con prioridad en el estudio del árbol genealógico de Magdalena. Se buscarán enseguida las memorias de encarcelamiento o de internamiento dentro de esta familia. Magdalena tendrá verdaderamente una fuerte unión con el nido, su casa deberá ser un remanso de paz y la cristalización de esta memoria podrá hacerse a nivel del seno. La necesidad de ser admiradora de su marido se cristalizará en una problemática de la bolsa de las aguas, cuando el parto. Magdalena sólo podrá amar si ella es admirada. ¿Vendría ella a reparar la memoria de una persona ridiculizada? Ella orientará todo su amor hacia un hombre poderoso, como si ella buscara inconscientemente la imagen empañada de un padre muy probablemente sumiso. En la historia de la cristiandad, María la Magdaleniana (por el lugar de donde viene) es sin embargo presentada como la “prostituta” y no será despreciable tomar en cuenta esta memoria de mancha. Ella podrá venir a revelarse por la linfagitis de los miembros inferiores. De un temperamento fuerte, Magdalena podrá frecuentemente ponerse fuera de sí y es con firmeza que ella luchará por sus convicciones. Dentro de los antecedentes familiares, se encontrarán las patologías prostáticas ver a veces un diabético mostrando un deseo de lucha y de resistencia contra las injusticias sociales. Dentro de la historia familiar, se debieron esconder durante los períodos de guerra o esconder a los de la resistencia. La dificultad para expresar sus verdaderos sentimientos vivirá a través de las Magdalenas, verdaderas fortalezas afectivas, dando su confianza solo una vez. Pecadora arrepentida, ella será perdonada dentro del “mito cristiano”. También su nombre traducirá esta demanda y se deberá buscar que ancestro pide el perdón. Este conflicto podrá tomar una traducción biológica a través del colon sigmoideo y del recto. Es la expresión familiar “llorar como una Magdalena” que nos cuenta la tristeza familiar durante el embarazo. ¿Magdalena llevará todavía un poco de esa desesperación? Hoy, en el inconsciente colectivo, Magdalena está ligada a un recuerdo, una percepción misteriosa. ¿En quién piensa uno todavía dentro de esta familia? El recuerdo está fuertemente vinculado a la separación que se traducirá por las patologías de piel.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Magdalena será verdaderamente una mujer para quien la admiración es un principio vital. Es dentro de esta espera que ella intentará construir una pareja. Un ideal difícil de alcanzar. Ella será atraída por toda suerte de enseñanzas, guardando sus principios y su moralidad. Silencio en la pareja paterna.

MARCO, MARC, MARCAL, MARCEL, MARCELIN, MARCELINO, MARCHUS, MARCOS, MARCK, MARTIAL, MARCELA, MARCIE, MARCELINA, MARCELINE, MARCELLE.

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ *Consagrado a Marte, martillo, pero también el jinete, el caballero.*

¿Cuál es entonces el mensaje dentro de este nombre? ¿Por qué consagra uno un hijo al Dios de la guerra? La primera etapa es ir a buscar dentro de la genealogía los dramas de los parientes y los períodos dolorosos de la guerra. Hace falta enseguida mirar quien dentro de esta familia no ha sido capaz de afrontar las situaciones y ha preferido la fuga al combate. Es ese remordimiento que continuará existiendo en la vibración de este nombre. La demanda inconsciente del rigor exige cualidades como la resistencia, la oposición y la defensa que remitirán todas a los conflictos como la diabetes, las patologías de cuello de fémur y de la cadera, pero también infartos al miocardio. Esos son los antecedentes para buscar dentro del clan. Pero el conflicto principal es una problemática de valor. La trayectoria inconsciente de ese conflicto de desvalorización será principalmente las leucemias y las patologías de huesos. Ese gran tema de la desvalorización va a tomar las tonalidades sutiles como la humillación o por ejemplo el sentimiento de sentirse ridiculizado. Así Marcos deberá llevar la afrenta y los insultos a la vez genealógicos y personales. Pero él deberá interiorizar sus sentimientos. Lo más a menudo bloqueado dentro de sus acciones, origina las enfermedades crónicas del reumatismo que él expresará por la problemática de gestos. Es en la confrontación y el frente a frente que él deberá contener su poder y a menudo él no lo digerirá. Es entonces el lado digestivo que hablará en su lugar y que contará las patologías como la hernia hiatal o los dolores de estómago. Para las mujeres, se tendrán patologías unidas al embarazo y los desequilibrios de la progesterona. Esta hormona “masculina” les impedirá construir un hogar y hacer un hijo. Es en el control de sus gestos violentos que se encontrarán dos actitudes opuestas, pero procedente del mismo conflicto, aquella del orden y del desorden. En efecto, este gran metódico canalizará su cólera por una de las dos actitudes. Dentro de la genealogía se buscarán igualmente las memorias de exilio y los dramas vividos al pasar las fronteras. Dentro de este clan, el amor siempre ha sido doloroso y el modo de comunicación preferente, es el de pelearse. Así no será raro ver las patologías de hipertensión arterial y es con dolor que los Marcos preferirán cerrarse al amor antes que sufrir. Dentro de esta demanda inconsciente de afrontar las situaciones, Marco podrá sentirse impotente. Su lado dócil lo hará arrodillarse en la tierra, pero es por los tobillos que su cuerpo desfallecerá (fallara) primero.

Dentro de su gran actividad, sus excesos y su voluntad, él correrá el riesgo de fatigarse y es por una patología renal que señalará a sus allegados su falta de energía. Igualmente será

necesario verificar dentro de la familia los antecedentes de niños discapacitados o inválidos y las memorias de estrés a los 16 años marcadas por las eclampsias durante el embarazo. Su relación estrecha con el caballo nos informa sobre su lado de jinete y nos remite a las problemáticas sexuales dentro de la genealogía o a una actitud desenvuelta. Es dentro de esta desvalorización que Marcos tendrá el sentimiento de ser rechazado y verdaderamente destrozado por sus próximos. El preferirá entonces la soledad con el sentimiento de una herida que no cicatrizará jamás. Dentro de la descendencia, se encontrarán los componentes “rápido” marcados por un sobre funcionamiento de la tiroides. ”Necesito presionarme para que yo de lo mejor de mí”. Las patologías pulmonares serán igualmente una pista para buscar los que dirán y la relación con la muerte.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Es la necesidad de aliar el amor del corazón y de la razón. Es en la templanza que él equilibrará sus dos pendientes: su lado destructor, guerrero y su devoción, su dulzura desconocida.

MARGARITA, MARGUERITE, MARGARET, MARGERIE, MARJORIE, GHITA, GRETA, GRETCHEN, GUTE, MADGE, MARGAUX, MAGALIE, MAGALI, PERLA.

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ *Perla.*

Es verdaderamente la historia de una mujer en exilio que hay que buscar a través de ese nombre. Dentro de lo histórico, es porque ella había sido bautizada en contra de la voluntad de su padre. Se buscará en ese caso los conflictos unidos a la religión y principalmente al bautismo, marcado en primer lugar por su representación corporal a nivel fontanela. Esta hipótesis se confirma si uno encuentra un Bautista en la descendencia. Dentro de la realidad se encontrará probablemente esta memoria de exilio con relación a una mujer encinta fuera del matrimonio o casada en contra la voluntad de la familia. Es en analogía con la blanchura lechosa de la perla que se buscarán las patologías de seno dentro de esta familia o los problemas de lactancia y de destete. Esta demanda de pureza familiar es el signo de una mujer marcada por la mancha, tal vez incluso la violación. Dentro de una gran sensibilidad, Margarita llevará en ella el rencor frente a los hombres y es por la candidiasis de repetición que ella describirá esta saga familiar. Margarita buscará igualmente unir toda su vida a su padre y a su madre y se encontrará de hecho con una gran dificultad para construir una pareja. Margarita podrá estar igualmente en combate permanente con su padre y con el hombre.

De una manera general el exilio se traduce por diversas patologías en función de diferentes resentires:

– las patologías de ventrículo y de la aorta con el resentir de haber sido puesta fuera del clan, rechazada por el padre;

– las patologías de desmineralización o de lisis ósea traduciendo un sentimiento de haber sido desterrada del clan y de la familia. Es en efecto sobre las conchas de ostras que en la antigua Grecia se escribía el nombre de los desterrados. Ese vínculo estará en relación directa con el ostracismo familiar;

– las patologías venosas con las flebitis o las insuficiencias venosas marcando el deseo constante de volver hacia el hogar familiar;

– una sensación de frío permanente marcando la separación del clan.

Deshojada, la margarita está ahí para contar la historia de este nombre y la interrogación permanente de saber si “él me ama un poco, mucho, apasionadamente, con locura... o nada”. Por supuesto, se buscará el “parásito” que entro en el hogar familiar. ¿Se tratará de un amante, de una amante o de un amigo que ha fuertemente defraudado?

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Dentro de la genealogía, hay una ruptura marcada con la religión y la fe. El ideal femenino es difícil de alcanzar, marcando una gran desvalorización con relación a la imagen de la madre. Dentro de esta genealogía, no será raro que las mujeres sean las beneficiarias de su marido, mucho menos brillante, y es dentro del don y el sacrificio que ellas han dejado la plaza al hombre. Esta nombre está unido a lo simbólico del arco iris como el nácar sobre la perla. Se buscarán las patologías de la cornea. **MARIA, MARIE, MARIAN, MARIANNA, MARIELLE, MARIKA, MARITE, MARISE, MARTHA, MAUREEN, MARTHE, MERY, MIRIAM, MANON, MARIETTE, MARYLYN, MARLENE, MARYVONNE**

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Una vez más, el origen de este nombre es controvertido.

◆ El sentido será totalmente diferente en función del origen. Uno pasa de la raíz –aimer- (amar) a -la goutte de mer- (la gota de mar) según las traducciones.

Según las traducciones, se tendrán pistas muy diferentes. Pero la más característica, es el incesto inconsciente de la madre con su padre. Esta admiración sin límites puede alterar la relación de la pareja, con un cierto desprecio del hombre en general y del marido en particular. Se encontrará la transposición de este incesto inconsciente en las sorderas y los problemas corporales con el exceso de limpieza y el miedo de ser corrompido a nivel del cuerpo

Dentro de esta genealogía, se buscará un amante o una amante pudiendo ser imaginario. María tendrá entonces mucha dificultad para permanecer dentro de la realidad y tendrá tendencia a encerrarse dentro de ideas todas hechas para evitar poner en duda sus certezas y afrontar sus propios miedos. La cristalización a nivel de una retroversión uterina contará bien que su madre no ha hecho el hijo con el hombre que ella ama verdaderamente. Dentro

de esta genealogía, se encontrará una palabra cortante, amarga, dando las patologías pulmonares en la descendencia y una gran dificultad para comunicar la felicidad. María se podrá sentir traicionada por la palabra y a menudo herida en su amor propio, dejando entonces las engramaciones de patologías del intestino. Pero María y su familia serán marcadas por una memoria de esclavitud y de dependencia importante. Es por su miedo fóbico a las arañas que podrán revelar esta inmadurez emocional y esta dependencia. En general, ella estará lo más a menudo en la oposición y el enfrentamiento con relación a los hombres y mostrará un profundo rechazo de la autoridad. María se debatirá toda su vida para recuperar el amor de su madre. La falta de madre será una constante dentro de la genealogía de las Marías. El poco amor que ella ha recibido de su madre será una herida difícilmente cicatrizable. Se podrá igualmente constatar las crisis de hipoglucemia, marcando una repugnancia y un cierto asco. Será necesario buscar con que ella experimenta ese síntoma, pero ese resentir estará unido a la relación con su madre, es decir un sentimiento que ella tiene en relación a ella misma como madre. Dentro de esta genealogía, los dolores a nivel de rodillas serán el signo de una ruptura con la religión y se podrán encontrar las patologías femorales, concretizando el pasaje de una religión a otra. La mayor dificultad de María será por mucho tiempo su falta de estima. Esta falta de valor en su contra la conducirá hacia una desvalorización mortífera.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

El deseo de reconciliarse con su madre estará presente toda su vida, pero será necesario que ella salga de la cólera y del rencor para vivir en plenitud. María buscará igualmente el reconocimiento del padre para ser amable en el sentido de “susceptible de ser amada”.

MARIANA, MARIANNE, MARINNE, MARIANNA, MARION, MARIO, MARIUS, MARIAN, MARIANNEK, MARIANO, MARJAN

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Nombre de origen latino inspirado en un apellido de familia romana.

La demanda inconsciente de la familia que ha nombrado a su hijo Mario o Mariana, es de tener un carácter viril y obstinado.

Ante todo será importante buscar dentro de esta genealogía una viuda de la cual el marido es muerto en la guerra. Esta memoria dará a los descendientes una imagen del hombre idealizada, pero igualmente las transposiciones de frustración que podrán cristalizarse a nivel del cuello uterino. Se está igualmente dentro de un drama con relación al marido y en un simbolismo de conflicto de nido somatizándose a nivel de seno. Si el hijo es una niña, ella tendrá con toda evidencia un carácter masculino y preferirá afrontar las situaciones. Ella tendrá de hecho que vivir con un aumento de peso importante y será considerada como la mujer fuerte de la familia. Ella deberá mostrarse valiente como un hombre, con riesgo de quitar la virilidad a su marido. Para los Marios y las Marianas, es dentro de la resistencia que uno encontrará sus mejores cualidades con una tendencia a la diabetes. Además, se le pedirá que se oponga, y es dentro de los antecedentes familiares de patologías de cadera y de cuello de fémur que se encontrará esta memoria, yendo a veces justo hasta la terquedad.

La determinación familiar se transpondrá sobre muchas generaciones por las problemáticas de territorio con patologías diversas en función del elemento tocado. Se encontrará lo más frecuentemente los infartos al miocardio y las infecciones urinarias con repetición. Se buscará dentro de la genealogía el ancestro expulsado fuera de las fronteras, y es por las problemáticas de dolores de cabeza que este acontecimiento se cristalizará en el cuerpo. El lado autoritario de esta familia podrá conducir a dificultades de obediencia, que aparecerán dentro de una fragilidad preferente a nivel de las rodillas. La demanda inconsciente de un jefe es clara, para defender y de reagrupar al clan. Es por eso que será sensible al vitiligo, pero también a todas las patologías que puedan concernir a la cabeza.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Es el olvido de las emociones que dominará la historia de Mario, pero igualmente el sentimiento de ser olvidado, particularmente de la madre. Mariana puede caracterizarse por la repetición de las ideas.

MARINA, MARINE, MARIN, MARINO, MARINETTE

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ “Marino, del mar”.

¿Y si se tratara de un hijo nacido de un marino? ¿Cuál sería este niño dentro de la genealogía? Más allá de este lado anecdótico, Marina cuenta las historias relativas a las dificultades madre/hijo. Se podrá estar dentro de las memorias de rencor, pues un hijo ha sido privado de su madre o ha tenido el resentir de ser huérfano de madre. Esta ausencia verá las engramaciones familiares de patologías de la vesícula biliar. Las patologías de pulmón y del intestino serán los antecedentes familiares que demandan a Marina, que expresará entonces un enojo enorme o escapará a esta memoria por un lado fútil es decir un cierto cinismo para arreglar esas problemáticas.

Se buscará el secreto de familia bien guardado. ¿Habrá una relación con un amante (o una amante)?. A menos que sólo se tratara de una problemática durante un viaje o una amenaza. Es una alergia a

las cerezas que nos orienta hacia el secreto, el vínculo con una punta pudiendo esconder las memorias de abortos o de violencias familiares escondidas. Todo indicará la aflicción y a veces incluso un lado funesto unido a este nombre. Se buscarán las problemáticas de accidentes brutales durante el período del embarazo, pudiendo explicar el gusto por el peligro de las Marinas. La dificultad de Marín y Marina será de tomar el vuelo y tendrán la mayor parte del tiempo un miedo a vivir expresándose en el aspecto consiente por un miedo a la muerte. Preferirán pasar su vida en una jaula antes que emprender su vuelo, y es dentro de las problemáticas articulares de los miembros superiores que aparecerá esta dificultad.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Este nombre afirma la negación del marido y el interés inconsciente de la madre por otro hombre. Habrá que buscar el vínculo entre la Inglaterra y los Estados Unidos de Norteamérica.

MARJOLAINE, MARJE, MARLO, MARJOLIE.

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Nombre inspirado del nombre de una planta aromática de la familia de las labiadas (mejorana)

Es en primer lugar la necesidad de ternura que se desprende de este nombre. La necesidad de contacto será una prioridad para no expresar el conflicto biológico de una separación dolorosa. Es en efecto dentro de las patologías de la piel que Marjolaine transmitirá la memoria de falta afectiva. Marjolaine será una desvanecida en la búsqueda de un ala protectora. Su sentimiento de exclusión y de ser rechazada será muy importante y su deseo máspreciado será de integrar su clan o de fabricarlo. Pero ella preferirá retozar antes que instalarse por miedo de perder su nido. Es dentro de esta tonalidad que habrá que buscar los antecedentes de cáncer de seno dentro de esta genealogía. Se intentará encontrar cual ancestro ha vivido un encerramiento o incluso ha sido apresado. Los antecedentes familiares serán también pulmonares con la sensación de ahogarse. Pero lo más importante será la búsqueda del verdadero padre. Es dentro de las patologías de la nariz y de las sinusitis que se encontrarán las pistas de ese secreto de familia. No será raro tampoco ver a las mujeres solas y abandonadas dentro de esta genealogía. Ellas expresarán una memoria de mujer teniendo rencor con ella misma. Es en términos de “mala madre” que esta memoria se traducirá, con un sentimiento de desvalorización. Los dolores en los hombros traducirán esta desvalorización. Marjolaine intentará hacerse pasar por una santa pues la imagen de las mujeres ha sido ensuciada dentro de esta genealogía. Marjolaine nacerá dentro de un ambiente familiar depresivo y este nombre servirá de remedio para estimular a uno de los dos padres. Este nombre nos conducirá hacia una posibilidad de embarazo de gemelos, a veces pasado desapercibido, teniendo como transposición las patologías a nivel de pantorrillas.

Se buscará también dentro de la genealogía, la ausencia de un padre durante el embarazo. Las memorias de hemorragias uterinas serán frecuentes y en función del diagnóstico, uno será conducido para buscar los partos largos y dolorosos. La incompreensión será la trayectoria familiar, en tanto que se busca la mujer seca dentro de la genealogía. Esa falta de amor maternal conducirá a las Marjolaines al miedo de volverse madre. Esta dificultad con la madre pondrá a Marjolaine en una bella relación de complicidad con su padre.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

¿Quién es Pedro dentro de la familia o quién es próximo a Marjolaine? Hay que buscar una patología de útero y de placenta.

MARTIN, MARTENS, MARTINUHO, MARTIAL, MARTINA, MARTIE, MARTINE, MARTINKA, MARCIAL.

◆ ETIMOLOGÍA

◆ Pequeño guerrero.

◆ Algunos relacionan este nombre con la raíz de María.

Además del aspecto guerrero encontrado precedentemente entre los Marcos, se encuentran aquí las memorias de niños golpeados. Es la zona que vendrá a confirmarnos esta historia genealógica. Pero se encontrará también dentro de la genealogía una corte marcial o una memoria de tribunal. Martín responde a la agitación de su genealogía. El cristaliza esta respuesta a nivel de problemas de ritmo cardíaco. Dentro de esta familia que no soporta las obligaciones, se buscarán las problemáticas con los judiciales, los avisos y los requerimientos que serán buenas pistas para comprender el sentimiento permanente de rechazo y el bloqueo a nivel de iniciativas. Pero la memoria principal será una agresión fuerte probablemente sexual, con esta noción de tener que rechazar al otro que se traspone dentro de un comportamiento inconsciente con relación a los hombres y una patología como los neurofibromas. Se buscará también dentro de la genealogía las dificultades respiratorias con las enfermedades como el asma, las bronquitis crónicas o las insuficiencias respiratorias. Para Martín, lo insoportable será romper su palabra que él vivirá verdaderamente como un ataque en su vida. Los problemas compulsivos empujarán a Martín dentro de una impulsividad reprimida y su gran dificultad será pedir ayuda. Se podrá con provecho buscar las patologías de Parkinson en esta familia. Se buscará también el muerto mal enterrado que se manifestará por las hinchazones digestivas.

◆ LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.

No hace falta más pensar en él o en ella. En efecto, Martín cuenta que no se ha hecho el hijo con el ser amado, la transposición biológica confirmará esta pista con una retroversión uterina.

MATEO, MATHIEU, MATTHIEU, MATTEW, MATHIAS, MATHIS, MATT, MATIAS

◆ ETIMOLOGÍA

◆ Don de Dios.

Es en primer lugar la historia de un hijo inesperado. Las razones de los padres son múltiples, lo que dará diversas tonalidades al ambiente de este nombre.

– Sea que los padres son muy grandes. La angustia inconsciente es de no ver crecer al hijo y puede programar dentro de las generaciones siguientes la muerte de un hombre joven que no pudo desarrollarse.

– Los padres piensan que ellos no pueden tener un hijo. Así Mateo resulta una sorpresa. El ambiente familiar será una incompreensión de los padres y el hijo podrá en cuanto a él

expresar una aprensión, un miedo anticipado, principalmente en la infancia, que podrá programarlo en las problemáticas de acción y de movimiento.

Dentro de todos los casos Mateo representa el fatalismo. Se explorará dentro de las genealogías las problemáticas unidas a la palabra yendo justo hasta los antecedentes de afasia o de bruxismo. La angustia de los padres que empuja a llamar a un hijo Mateo, es de ser un mal padre, pues él mismo está aislado en el silencio de su infancia, con el dolor de una comunicación difícil con sus propios padres. Mateo cuenta también una problemática unida a un aborto (provocado) más o menos escondido, en todo caso vivido en la culpabilidad como una verdadera deshonra o una vergüenza. Ese resentir marcará seguramente a los Mateos desde su nacimiento. Pero la historia se oscurece con el estudio de la relación padre/madre. La madre de Mateo siente poca admiración por su esposo, es decir, incluso un pequeño rechazo. Inconscientemente ella querrá permanecer como la pequeña niña preferida de su padre y puede ir justo hasta un cierto desprecio a otros hombres. También Mateo tendrá dificultades con relación a su masculinidad. La noción de filiación será muy importante. ¿Qué voy a dar, transmitir a mi hijo?, Dentro de este cuestionamiento se esconde por supuesto una inmensa desvalorización que llevará Mateo. Dentro de la genealogía, será cuestión de una problemática de sucesión o de herencia. Pero la tragedia girará alrededor de una pérdida o de una ruina familiar con una traición fraternal. Etimológicamente, Mateo estará en relación con Teodoro y dentro de la comprensión de sus nombres existe la historia de padres que se sienten diferentes, en lo más profundo de ellos mismos, de los miembros de su clan. Mateo será marcado por el rechazo y el aislamiento en el seno mismo de su familia. Esta memoria nos conducirá a buscar las mononucleosis.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

La soledad profunda, acompañada de una gran tristeza, tal es la marca de este nombre. Mateo cuenta también la angustia de la muerte dentro del aislamiento y el desprecio general. El proverbio “Es más fácil para un camello pasar por el ojo de una aguja que a un rico entrar en el reino de los Cielos” llevará sin cesar a Mateo a emprender las cosas difíciles, sino imposibles de realizar. ¿Es que el padre ha querido partir del hogar en el momento del embarazo?

MATILDE, MATHILDE, MAFALDA, MATHILDA, MATTY, MAUD, MAUDE

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Fuerza, potencia, poder.

La demanda directa es “un hijo fuerte y poderoso”, prueba de una memoria de un hijo muerto a corta edad. Matilde cuenta esta memoria por los insomnios. Matilde deberá mostrar su fuerza y esto nos abrirá muchas pistas sobre su historia: – la memoria de una frustración sexual; – los antecedentes de diabetes por confirmar dentro de la genealogía; – pero sobre todo verificar si el hijo esperado (deseado) no era un varón. Es por eso que Matilde querrá imponerse a veces con exceso, con riesgo de mandar sin cesar en sus relaciones y particularmente sus relaciones afectivas. Su autoridad será desbordante y su

deseo de probar sus capacidades la arrastrará dentro de una necesidad permanente de sentirse útil. Matilde podrá permanecer como todo poderosa con una gran dificultad frente al rechazo. Sus familiares deberán obedecerla y hacer eso que ella desea a riesgo de hierirla y de excitar su furia. Se buscará para comprender su comportamiento, las viejas memorias de ahorcados o de estrangulamiento en la genealogía. Matilde pondrá toda su energía para permanecer libre con una gran dificultad para construir un hogar. Ella será remitida a una Electra muy presente y a una idealización del padre. Es por eso que ella encontrará a los otros hombres sosos. Con una firmeza increíble ella esconderá su lado masculino con un encanto a toda prueba. En lo cotidiano, ella irá justo al borde de sus fuerzas y correrá el riesgo de expresar las patologías de rodillas y de rótulas, pues incluso no pudiendo más ella querrá probar sus capacidades. Ella esconderá su susceptibilidad enfermiza bajo su arrogancia, pero su orgullo se transparentará en su lado perfeccionista.

Esos desbordamientos serán públicos y notorios y su sentido de la organización le permitirá ganar en eficacia. Siempre en la superación y en lo exagerado, ella cristalizará esta memoria por una hipermetropía. Esta mujer de pasión vendrá a contar la falta de dicha y de color de una mujer dentro de su genealogía. Ella le dará entonces su entusiasmo por la solidaridad familiar y alternará su vida entre la cólera y la dicha, la amabilidad, el amor y las venganzas, apoyándose alternativamente entre esas dos polaridades. Esta mujer fogosa estará a mitad del camino entre ángel y demonio y sobre todo sin medias tintas.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Siempre dentro del “no es suficiente” o “es demasiado”, ella rechazará de tal manera las frustraciones que correrá el riesgo de verdaderas heridas cardiacas. En la búsqueda permanente de un equilibrio que ella detesta, será necesario que ella relaje su voluntad para acceder al conocimiento y a la conciencia, pero ella deberá sobretodo abandonar sus dudas permanentes, ella que lucha sin cesar para probar que ella es alguien de verdad buena.

MAURO, MAUR, MAURE, MAURICI, MAURIE, MAURIN, MAURITZ, MORRIE, MAURICE, MAURICIO, MAURIZZIO, MEURISSE, MORRIS, MAURA, MAURICETTE, MAURICIA.

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ De origen moro, de la costa oeste.

Este nombre cuenta la expresión de una mancha familiar, pero igualmente la angustia o el hecho de ser denigrado. Las dos patologías son el melanoma y el vitíligo. Mauro habla también de la necesidad de poner las cosas en pausa. Este nombre remite con toda evidencia a la invasión de los Moros, y a una mezcla de culturas y de civilizaciones. Este nombre cuenta entonces las diferencias sociales, religiosas, étnicas entre las familias. ¿El matrimonio es aceptado completamente? ¿Qué se pide para aceptar los esponsales? Garantías y un compromiso sincero. Es por lo que Mauro relata la historia de una mentira, mentira familiar que se transpondrá a nivel de testículos o en una patología como la insuficiencia renal. El tema, es bien de obscurecer y de enredar las ideas a fin de que la verdad no resurja jamás. La prudencia será apropiada con los Mauros; él tendrá cuidado al

punto de volverse desconfiado. Mauro tendrá a veces tendencia a tomar riesgos desconsiderados y a no atreverse a ciertos actos que parecen muy fáciles. Es dentro de esta complejidad que Mauro deberá construirse, en el corazón de esas ambivalencias. La historia familiar recordará un amor imposible entre dos familias, tema viejo como el mundo de Romeo y Julieta donde el drama consistirá en impedir el amor a beneficio del rencor y de la enemistad. Es dentro de este ambiente nostálgico que los descendientes se casaran con razón o se cortarán del clan para vivir en el exilio, pero con el ser amado. Esta memoria se transpondrá por una enfermedad como el vitíligo donde el individuo presenta dos pieles, dos imágenes y dos facetas de sí mismo, una piel de día y una piel de noche; navegando entre mentira y verdad, él no podrá más encontrar la frontera entre las dos. Mauro recordará la historia familiar hecha de deseos y de ambiciones insatisfechas, refugiándose en una ligera nostalgia, y guardará la seriedad y la dureza familiar para no derrumbarse y fracasar en su vida.

En esta familia donde la contradicción es lo correcto, Mauro tenderá a refugiarse en la idealización, es por lo que él perpetuará la memoria de las oposiciones con las patologías de la cadera, yendo justo a la terquedad.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Éste independiente buscará toda su vida el amor sin ser capaz de hablarlo. Es en primer lugar su contacto con la madre que él deberá solucionar, a fin de salir de sus angustias. Desde el punto de vista biológico, se encontrarán las enfermedades de piel o las patologías oftalmológicas. Se buscará igualmente el vínculo con el norte de África.

MAXENCE, MAIXENT

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Nos remite directamente a Máximo.

La particularidad de Maxence, es la noción de –mâcher- (mascar), que va a marcar especialmente este nombre además de lo que se puede ver con los Máximos. Se está aquí dentro de la noción “de atrapar”, o más exactamente de “guardar el pedazo” es al apostar que se ha quitado el pan de la boca de un ancestro y que la cristalización biológica se hará a nivel de la dentición y de los músculos de la quijada con tonalidades diferentes para las amígdalas. La articulación temporomandibular deberá de examinarse. En efecto esta articulación permitirá “tener” y nos cuenta la posibilidad de contradecir. La transposición entre los Maxences será de no disimular nada y decir francamente las cosas sin “mascar sus palabras”. Las memorias de niño golpeado pueden existir y la descendencia tendrá la memoria de choque violento y de atropellamiento. La solución biológica para no encontrarse triturado es ser “muy grande”, “muy fuerte” con un esqueleto sólido.

MAXIMO, MAXIME, MASSIMILIANO, MASSI, MASSIMO, MAXIMIEN, MAX, MASSIMILIANA, MAXIMA, MAXIMILLE, MAXIE, MAXIMILIANO, MAXIMINO, MAXIM,

◆ ETIMOLOGÍA

◆ El más grande.

Este nombre donde el tema es un superlativo evoca bien el conflicto mayor de esta genealogía: la desvalorización. Este tema es recurrente en los árboles y es la raíz de numerosas enfermedades. La perfección permanece en su origen en todos los casos. Esta búsqueda conduce a la desvalorización, pero el origen de ese sentimiento se encuentra en el incesto inconsciente. Ahí está una parte de los temas a buscar en la familia de los Máximos.

Máximo llevará también la memoria de una genealogía que ha bajado los brazos. En efecto, dentro de esta familia uno no se pelea, uno abdica. Máximo tenderá a declararse vencido a la menor dificultad. Pero la idea principal permanece el germen, la semilla que nos darán muchas pistas:

– la pista religiosa y el paso de lo sagrado a lo profano sobre una o dos generaciones. Esa relación con la fe se transmitirá en infidelidad conyugal:

– la relación de la fecundidad con el cuestionamiento sobre el hijo conduce a los abortos escondidos o las fecundaciones asistidas.

Los antecedentes familiares se harán sobre la búsqueda de enfermedades como las flebitis o las embolias, y girarán también alrededor de problemas de coagulación. Esta genealogía llevará la marca de grandes frustraciones: sexuales en primer lugar, pero también ligadas a la creatividad no expresada. El verdadero secreto podrá revelarse a nivel de una procreación, más exactamente de un procreador, y Máximo será el vínculo para buscar si todos los padres de la genealogía son realmente los padres. Se prestará igualmente atención a las enfermedades coeliaques o a la intolerancia al gluten, marcando un vínculo simbólico con Ceres, la diosa de las cosechas. En tanto que el tema importante en esta genealogía es la separación y el olvido. No habrá que olvidar tampoco la relación con la hipófisis. Ese director de orquesta hormonal segrega una hormona, la GH (grow hormon) llamada hormona de crecimiento y que permite en efecto ser el más grande. Esta memoria empujará a Máximo a preferir deformar la realidad. Será necesario mirar la historia de uno de sus padres en espera emocional, con los sentimientos paralizados. El adulto no pudiendo hacer frente a un problema pide volverse “el más grande” y señala que él ha debido administrar las situaciones más allá de su alcance. El ambiente de impotencia colorea todo el clan. Será principalmente la separación de la pareja lo que lo conducirá lo más a menudo al enojo. Las relaciones de fuerza deberán estudiarse en la pareja y será frecuente encontrar un padre dominado, sumiso, aceptando su misión dentro de un concepto de depresión Máximo deberá para compensar ser maestro de él y querrá controlar las situaciones emocionales.

◆ LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.

La necesidad de ser asistido sobre el plan sensorial pondrá a Máximo en dificultades sobre el plan oftalmológico y ORL. Su historia es el sufrimiento de una mujer dentro de la genealogía que preferirá el silencio antes que expresar su pena. Viviendo dentro de los

principios, las reglas y la moral, será necesario buscar al padre casado por deber y triste, que no ha expresado jamás verdaderamente sus propios sentimientos.

MELANIE, MELINE, MELANIA, MELANY, MELINA, MELINDA, MELLANY.

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Moreno oscuro.

Es forzosamente en memoria de una mancha que se dará este nombre. Pero buscando más lejos. Se encontrará el recuerdo de una tristeza unida a un amor imposible. Melanie estará así confrontada a esta memoria; unión imposible, amor imposible, hogar imposible. Es con las patologías de melanoma y de seno que se recordará la historia de esta genealogía. Melanie se refugiará en el pasado, su mayor resentir será la melancolía. Ella permanecerá aferrada a la pena y al dolor familiar. Cuando ella se libere de sus memorias pasadas, ella ganará en libertad. Este nombre vibra muy fuerte en la mitología con Deméter quien está “ensombrecido de tristeza” después del rapto de su hija por Hades (dios de los infiernos). Lo simbólico de este nombre girará alrededor de este mito y estará en relación con el signo de Escorpión (Plutón, amo de Escorpión). La transposición biológica dará conflictos variados con las dificultades de embarazo, pero sobre todo una relación de celos y de lucha entre la mujer y la madre: “Cuando yo soy madre, no puedo más ser mujer sino yo pierdo al hijo”. Pero hay igualmente un incesto inconsciente. El padre impide vivir su amor y la madre lo chantajea. Melanie cuenta la historia de un miembro del clan que intenta alejarse de sus padres para vivir dichoso, pero que es atrapado por su clan. La gran pregunta que se hace esta genealogía es la de conservar el amor sin destruirlo. Inconscientemente, en la destrucción yo pierdo al otro. Melanie deberá permanecer inconscientemente en relación con el muerto idealizado en la genealogía. Ella deberá hacer prueba de valor y de fuerza de carácter para luchar contra sus memorias poderosas. En el inconsciente colectivo, ellas corresponden a una duda y a la fe. Nosotros estamos aquí dentro de la ambivalencia del bien y del mal, de la vida y de la muerte, del paraíso y del infierno. Melanie deberá también hacer prueba de discernimiento para poder decidir. Ella tendrá el sentimiento insoportable de ser traicionada por el otro y para evitarlo, ella preferirá estar sola antes que escoger. El secreto familiar reside en eso que ha podido pasar una noche..... Dentro de la descendencia, el niño tiene miedo, si no hay luz en el cuarto. Se buscará el duelo no hecho en la genealogía. La memoria de ese muerto vivirá a través de este nombre.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Es el equilibrio, entre el amor, el odio y el miedo a la injusticia en las cosas de la vida.

El sentimiento que anima la necesidad de discernimiento es el rencor familiar caracterizado por las patologías de la vesícula biliar. Melanie tendrá el sentimiento de haber sido masacrada por los ideales familiares. En necesario buscar las patologías de la tiroides (hiper o hipo). En todas las historias familiares, se encontrará una memoria de falta. La ausencia de color en su guardarropa será característica de sus propios miedos.

MELISSA, MELISANDE, MELISSE, MELLIE, MILLY.

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ La abeja.

Es principalmente dentro de lo simbólico de este animal que se comprenderá la historia de esta familia. Directamente unida a la miel y a la dulzura, este nombre refleja entonces la falta afectiva de aquel o aquella que la ha escogido. La transposición de esta dulzura en el hombre se encuentra en la leche de la madre. “El buen gordo” remite a las patologías de colesterol y la mala grasa será el conflicto de las personas que no han sido amamantada dentro del amor. La dificultad de comunicación con la madre podrá transponerse por las anorexias. Las patologías unidas a la expresión, a la elocuencia y a la palabra estarán ligadas a este nombre. La madre ha jugado el rol masculino, en todo caso en lo que concierne al trabajo. Ella entonces se ha ocupado poco de los hijos que deberán arreglárselas solos. La miel será una aproximación en fonética a la mielina y los conflictos de desplazamiento. ¿Uno de los padres habrá hecho el hijo para atraer al otro en el hogar? Melissa se encontrará a menudo en un desierto afectivo por falta de dulzura alrededor de ella. Ella se enfrentará con un síntoma tal como los vómitos. Ese signo clínico cuenta la necesidad de devolver las palabras ácidas e hirientes recibidas durante la infancia. Se devuelve la palabra rencorosa, se devuelve el corazón. La abeja está igualmente unida a la esterilidad, es decir a la memoria de un aborto o de una tentativa escondida hasta entonces. En la ausencia de contacto con la madre, Melissa descuidará su trabajo y encontrará un interés inmediato de volverse madre. ¿Cuál es la mujer que ha hecho un hijo muy joven dentro de la genealogía? La calidad familiar será el valor, pero esta calidad se acaba con el tiempo y se podrá encontrar dentro de la descendencia los hijos que no tienen más la fuerza ni el valor de enfrentar las situaciones difíciles. Lo no dicho familiar girará igualmente alrededor de una patología como el bruxismo y este nombre será una unión con los grupos masónicos. ¿Quién era franco-masón en la genealogía? Tal es el secreto llevado por la abeja.

Melissa lleva también la memoria de una problemática con relación a la virginidad, sea un matrimonio sin ser virgen, sea una memoria de violación. La abeja informa entonces sobre sus sufrimientos con relación al himen. Sobre el plan simbólico y etimológico, este nombre se aproxima muy fuertemente a Débora.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Es el lenguaje de las abejas que nos cuenta el sacrificio de la madre que ha permanecido encerrada y silenciosa. Es igualmente la imposibilidad de seguir los estudios deseados en la genealogía por falta de medios. El toronjil (la melisse) es una planta con “hoja de abeja”. Llamada así por la atracción del animal por esta planta de virtudes antiespasmódicas. Eso nos habla entonces de un sufrimiento de amor ya que Melisa deberá encontrar las fuerzas y la voluntad para hacer frente al cinismo familiar.

MELODY, MELODIE

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Canto.

◆ Algunos aproximan este nombre a Ode.

Cuando no se puede decir, se canta. ¿Pero quién no puede decir dentro de esta familia? En primer lugar, se encontrará una falta de armonía en la pareja e incluso las historias de violencia conyugal en la genealogía. El desacuerdo de la pareja se transpondrá a nivel del útero y de la próstata. La traducción de esta pareja disfuncional se hará en primer lugar a ese nivel, pero expresará igualmente el rencor de las mujeres frente a los hombres. Melody heredará inconscientemente este rencor y es con las patologías vaginales con repetición que ella expresará el sufrimiento familiar. La historia familiar será la de una negativa de alianza por razones familiares, sociales, culturales o religiosas. La mujer ha debido engancharse con otro hombre sin amarlo verdaderamente y de ahí han resultado los problemas de desacuerdo dentro de la pareja. La transposición podrá hacerse a nivel de una sordera específica en la descendencia. Pero el canto está de manera clásica reservada en la preparación nupcial. Es la etimología que nos orienta hacia las problemáticas después del matrimonio y principalmente en la recámara. La cristalización biológica se hará a nivel de una emoción de la cual el tema será la desesperación. Melody heredará la desesperación de las mujeres mal unidas o habiendo vivido el estrés en la cama conyugal. Melody deberá volverse fuerte y poderosa para oponerse a los hombres, eso que la pondrá a ella también dentro de la lógica familiar. Se buscará a pesar de todo el chantaje o el chantajista. Esta memoria se localizará sobre un punto “exquisito” doloroso a nivel de la apófisis coracoide sobre el borde superior del omóplato en la intercepción del bíceps corto.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Melody se refugiará en el pensamiento y las emociones para evitar el contacto corporal. Es en el dolor que ella vivirá la sexualidad y sus cuestionamientos sólo la harán encerrar dentro de su lado mental.

MERCEDES

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Favor, gracia, perdón.

Este nombre está cargado de lo simbólico alrededor de los hermanos de la Merced, que se consagraron al rescate de los cristianos prisioneros. Es decir que la trayectoria de Mercedes estará unida a la libertad. ¿Pero cuál sería el simbolismo de aquel o aquella que ha llamado así a su hijo? Tal vez de la pareja o de la familia. Es entonces contra la influencia y la presión del clan que Mercedes deberá luchar. No será raro encontrar las memorias de accidente vascular y de aneurisma dentro de esta familia donde la acción será la palabra maestra. Mercedes tendrá necesidad de aligerar su mente a fin de salir de los problemas recurrentes de la familia. Ella invertirá mucha energía en los problemas de los otros, escapando así de su propio sufrimiento. ¿Ha sido ella recibida a su nacimiento? Si ella tiene el sentimiento de no merecer las alegrías que la vida le proporciona, la respuesta a esta pregunta será clara. La falta de reconocimiento será la herencia de esta memoria. Además,

su problemática de valor se hará sentir en su relación con el dinero y sobre el plan profesional, ella tendrá trabajo para hacerse pagar, el dinero sirviendo para los otros pero no para ella. ¡Es un rescate! Ella intentará librarse de sus obligaciones, pero ¿cuál será el precio de esta indemnización? La historia hablará de un miembro de su clan echado de su casa o de su país. Es en el ventrículo izquierdo y la aorta que se encontrará la memoria de ese rechazo y Mercedes estará en la aceptación de lo inaceptable como para rembolsar una deuda familiar. ¿Tal vez habrá que buscar una historia de adulterio hábilmente escondida por una atención excesiva? Las memorias de comercio en todos los géneros y el miedo a la murmuración debilitarán los bronquios dentro de la genealogía. Marcada por la culpabilidad, Mercedes deberá deshacerse de los vínculos y de las cadenas, más aún si el nacimiento ha sido marcado por un cordón umbilical alrededor del cuello. Se podrá igualmente encontrar en las memorias antiguas una memoria de prostitución de la cual el objetivo histórico era atraer a los jóvenes para reclutarlos como soldados. Mercedes deberá limpiar las faltas cometidas en el pasado tanto familiar como dentro del inconsciente colectivo y su estreñimiento crónico será la cristalización de tráfico en todos los géneros dentro de la historia familiar.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Mercedes encontrará su salud en la plegaria y una ayuda muy apreciada dentro de una sincera espiritualidad. Mercedes esperará la ayuda del Cielo para salir de su atolladero y de su desesperación. Es dentro de un chantaje afectivo que ella habrá sido crecida y esto se traducirá con un dolor en el hombro. El miedo de ver a su madre partir la pondrá dentro un abandono constante. Intransigente hacia los otros como hacia ella misma, ella manifestará esa línea de carácter a nivel del esófago. Buscar una historia de cabestrillo. Buscar el amante o la amante dentro del árbol genealógico. ¡Mercedes sólo debe su vida a la indulgencia! Su madre habría querido abortar, pero ¿quién le ha aconsejado de no hacerlo?

MIGUEL, MICHEL, MICKAEL, MICKEY, MIHALIS, MICHAL, MIGUELA, MIKA, MIKAELA, MICHELE, MICHELLE, MICHELINE

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Quien es semejante a Dios.

En primer lugar, se buscará dentro de la genealogía el hijo crecido por dos madres. ¡Miguel se pregunta! Este nombre implica una incertidumbre, una indeterminación. Lo que lo pondrá en una incapacidad para escoger y decidir. Dentro de su genealogía existe el dolor de una separación inconsciente que él manifestará por una dificultad para diferenciar lo verdadero de lo falso. El entrará frecuentemente en crisis de culpabilidad por una autocrítica. Miguel lleva el mensaje de una hipocresía familiar, que dice que es más agradable vivir en los ensueños o los sueños antes de ser confrontado a la dura realidad de una vida. Miguel pondrá todo en su sitio por encontrarse en aislamiento (incluso con relación a su clan). Eso que será a menudo tomado por la discreción, será en realidad su manera de disimular para que uno no penetre su jardín secreto. Esta protección le permitirá no sentirse acusado ni sometido a la crítica. Se tendrá entonces a menudo la sensación que él lleva una máscara, que él se juega a sí mismo una comedia que lo deja dentro de una

trayectoria trágica. Dentro de la genealogía se buscarán las historias de exilio y de destierro, pero igualmente los resentires de aniquilamiento. Además, es en las problemáticas de territorio que se encontrará su carácter limitado, testarudo.

Su sensación de ser limitado en el tiempo y en el espacio le dará la impresión de ser destruido, y en todos los casos lo pondrá dentro de profundas angustias. Habrá entonces que buscar las memorias de partos pre y post maduros. Su determinación será ambivalente, él pondrá a veces el rumbo sobre sus objetivos, y a veces tendrá el sentimiento de estar dando vueltas. Su dificultad esencial será dar, pues su preocupación principal es procurarse y obtener lo que él desea a fuerza de pedir. Dentro de esta demanda infinita, él podrá pasar por un arrogante. Su sentimiento de estar perdido le viene de su cuestionamiento permanente, que lo conducirá a encerrarse dentro de una frustración importante. Es claro que el trabajo genealógico lo llevará hacia una problemática sexual familiar que podrá repercutir en una ausencia de alegría en su vida. Dentro de lo simbólico, se tendrán las patologías de miembros superiores. Del hecho de su carácter maleable, tendrá trabajo en imponerse para volverse el jefe de familia. Utilizando el encanto y la seducción para llegar a sus fines, Miguel deberá tomar conciencia de su comportamiento suicida para salir de la depresión. Sino él entrará en cólera que lo llevará a la ruina y a la desolación. Esperemos que frente a su problemática de compromiso, él pueda salir del ideal que se le ha hecho llevar y del peso del perfeccionismo tan esperado por su clan. Ser semejante a Dios podrá parecerle una carga colosal, y es dentro de una gran desvalorización que él se encerrará. Esta carga imposible lo pondrá en un no-hacer o dentro de un fatalismo pasivo. Este fracaso lo vivirá como una desgracia insuperable y regresará entonces su potencia contra él. Se le interroga sobre los antecedentes de septicemia.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Dentro de su búsqueda de la alegría y la felicidad, él deberá cortarse de su mente para sólo hacer hablar a su corazón, con riesgo de perderse en un cuestionamiento excesivo. Su búsqueda libera el pensamiento de la madre de un sufrimiento de no haber sido amada. Dentro de su búsqueda esencial pide ser amado por él mismo. Miguel tiene el sentimiento de tener que pagar el amor y de deber pagar por haber amado. Es precisamente dentro de ese conflicto que él deberá de buscar las memorias de prostitución dentro de su genealogía o de deudas afectivas que lo pondrán en la incapacidad de amar o de ser amado.

MILENA, MYLENE, MILENE

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Generosa, clemente, dulce.

Este nombre es una contracción de Helena y de María. Sobre el plan etimológico, es también prima de Melissa (*-leer esos nombres-*).

De manera específica, Milena cuenta una problemática de pareja. Es a nivel de los senos que se focalizará la problemática de los padres. Su dificultad para vincularse conducirá a Milena a llevar una vida descolorida la mayoría de las veces por las demandas sexuales sin

mañana. Toda su problemática será de construirse ella misma, pero su prioridad inconsciente la conducirá dentro de la soledad. Es en esta dificultad que su cuerpo mostrará que ella no es amparada por el hombre, el marido, el padre. Es con una transposición biológica de dismenorrea que ella expresará esta ausencia y a nivel hormonal se estará atento a su progesterona. Ella será el reflejo del inconsciente de los padres, dentro de una búsqueda permanente de libertad e independencia. Para ella, el apego será una amenaza a su libertad y ella vivirá el amor sin responsabilidades. Sobre el plan general, ella vivirá una gran desvalorización y se considerará la mayoría de las veces como una incapaz, La trayectoria de la pareja paternal es: “Cinco minutos de placer y una vida echada a perder”, eso conducirá la mayoría de las veces a Milena a ignorar los placeres y la alegría o a vivir desperdiciando su vida de manera inconsciente. Ella pondrá todo en práctica para hacer fracasar la pareja y pasará verdaderamente a un lado del amor.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

La madre no ha sido afectuosa y ha negado el embarazo y al hijo. En efecto, Milena intenta adaptarse a las situaciones mórbidas por la futilidad y la confusión. De una gran generosidad e ingenuidad, ella se sacrificará por sus amigos y sus familiares, pero tendrá dificultades para perdonar en caso de traición.

MIREYA, MIREILLE, MIRELLA, MIREIA, MIREILLA, MIRELHA, MIMI, MIRANDA, MIREIO

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ Mirar con atención.

◆ Maravilla.

¿De qué se sorprende uno dentro de esta genealogía? Seguramente de alguna cosa que ha golpeado brutalmente el equilibrio de una familia. ¿No se tratará de un embarazo antes del matrimonio en la genealogía? La transposición biológica de este nombre está en relación simbólica con la hipertensión durante el embarazo: la eclampsia. Esta memoria “de Pascuas antes de Ramos” va a transponerse por los problemas de tiempo (buscar a los prematuros) y más dolorosamente por las patologías visuales progresivas y los antecedentes brutales en la descendencia. Se ha podido incluso hacer creer que el hijo se había hecho “solo”, y la negación del acto sexual conducirá a las Mireyas hacia un perfeccionismo sin límites. Mireya marcará la falta de consideración y su transposición conflictual, la falta de deseo. Es efectivamente el deseo que ha sembrado el problema en la familia.

Si esa falta de consideración llega justo al nivel celular de Mireya, es dentro de sus huesos que ella evocará esta desvalorización y esta falta de reconocimiento. En los antecedentes familiares, se buscarán las parálisis con las memorias de fusilados o de pelotones de ejecución. El hijo será indeseable y se podrán constatar las memorias de dificultades de

embarazo. Además, él será considerado como ausente, transparente y las crisis de epilepsia podrán sobrevenir dentro de la descendencia, evocando el deseo de existir. Una memoria de abandono podrá incorporarse dentro de la historia familiar. Pero el hijo puede también haber venido como un milagro. En ese caso, Mireya cuenta la sorpresa de los padres, pero igualmente el hecho de no ser esperada. La pregunta que puede hacerse a través de este nombre, es: ¿hacia quien habrá pasado la admiración? Es que es la mujer con relación al marido (o recíprocamente) o bien hay un amor secreto, escondido. En todos los casos, es probablemente a nivel de una patología de la bolsa de las aguas (placenta) que se encontrará la problemática. Mireya podrá contar igualmente una pareja de padres espejo, el uno amándose en el otro, situación narcisista inconsciente que conducirá a los padres a no interesarse en los hijos. Es además por eso que la selección de una profesión conducirá a las Mireyas hacia los niños. Es por las profesiones de maestra o de pediatra que ellas serán muy atraídas.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

La madre es asfixiante e idealizada. Puede existir una fusión importante y el hijo podrá estar en la Toda-poderosa. Para arreglárselas, Mireya deberá darse cuenta que los milagros no son tan frecuentes como eso que le han podido hacer creer. La posibilidad de evadirse en lo imaginario donde todo es posible, será la lógica de las Mireyas que deberán por tanto obedecer las leyes de la realidad.

MÓNICA, MONIQUE, MONA, MOUNE, MONICO

◆ *ETIMOLOGÍA.*

- ◆ (Problema sexual).
- ◆ Ser uno, unificado.

Según su lugar entre los hermanos, Mónica tendrá muchos tipos de mensajes:

- si es la hija nº1 que es así llamada, la demanda inconsciente de los padres es de sólo tener un hijo. También si ella permanece hija única no habrá problemas;
- el hijo nº2 llamado Mónica tendrá los programas de enfermedades auto inmunes, pues vendrá a romper la unidad y es por su inmunidad que ella lo expresará.

Además habrá que tener en cuenta los celos entre los hijos y el conflicto en la palabra de los padres, pues ellos no han sostenido su promesa. Mónica será confrontada a las traiciones verbales toda su vida.

Si ella ha nacido después de otro hijo, ella tendrá una seria problemática de identidad, pues inconscientemente ella deberá unificarse al otro. Su única solución es de ser nada, pues un más cero igual nada. Siendo nula, ella no perturba. Además, dentro de la dificultad de tomar su lugar, ella se hundirá en una gran desvalorización. El drama genealógico es de no

haber podido permanecer juntos. ¿Pero quién habla de eso? ¿Quién llora siempre en silencio este amor roto? La desesperación continuará a vivir en Mónica que preferirá, inconscientemente, encontrarse sola ante de tener que sufrir esta separación profunda. Es en la desolación que ella se hundirá y cristalizará esta problemática por una osteoporosis. Además, este nombre está derivado de *Monoica*, uno de los sobrenombres de Hércules, es por lo que dentro de lo simbólico se buscará el sacrificio familiar. Siendo la demanda inconsciente: “de tener que soportar lo insoportable”, la respuesta corporal es en ese caso la septicemia. “Eso que me pide mi clan es colosal, yo no lo alcanzaré jamás”: esta noción de impotencia marcará más aún cuando las Mónicas, estarán solas en la ejecución de esta tarea. Es dentro de esta memoria que los dolores digestivos hablarán del píloro y es por los dolores de espalda que Mónica se dará cuenta del peso que ella debe llevar constantemente para sostener a su clan. Ella tendrá el sentimiento de jamás recibir la ayuda y el sostenimiento de nadie y es a nivel de su estructura ósea que se verá la programación de esta memoria. La falta de consideración será para ella un estrés suplementario. Pensando siempre ser “reemplazable”, ella tendrá una gran dificultad a tomar su lugar en la vida y lo expresará a nivel corporal por las hemorroides. Mónica tendrá el sentimiento de estar siempre entre dos casas. ¿Tendrá ella un sentimiento de abandono? Aquí, es su peroné que hablará con prioridad, pues tiene el sentimiento de vivir sentada en dos sillas, lo que la pondrá en una situación delicada.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Mónica tendrá la sensación de no existir con un resentir de vergüenza, pues su amor ha sido negado y se ha olvidado de amarla. La madre ha rechazado al hijo que se ha dirigido hacia el padre o hacia la espiritualidad si el padre la ha también rechazado.

MORGANA, MORGAIN, MORGAINÉ, MORGAN, MORGANE, MORGANENN, MORGANEZ, MORGEN, MERVIN, MORVAN

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ Nacida del mar.

¿Por qué este hijo nació del mar? ¿Morgana no habrá nacido ella simplemente de un marino? Según las épocas, se buscará aquel que viene del oeste. Por la historia reciente, ¿no se tratará de un americano desembarcando sobre las costas, viniendo por el mar de un país lejano?

Esta memoria podrá igualmente contar aquella de los invasores venidos del mar, los Vikingos, que les gustaban las muchachas autóctonas. Siempre este nombre remite en la genealogía a una ilusión total: ilusión de amor perdido, que volvió a irse entre la bruma del mar. Pero aquí el argot nos puede enseñar sobre lo emocional de los padres durante el embarazo. En efecto, los mareos (el mal de mar) es un síntoma derivado del mar. Es entonces una tonalidad de separación que revelará el ambiente familiar. El hombre o la mujer están en un estado emocional de aburrimiento y en la desilusión profunda. Él o ella ha cambiado después de su encuentro y esta desilusión lo o la pone en una realidad que se volverá dolorosa para Morgana. Morgana tendrá dificultades para poner límites. Se

buscarán las memorias de frontera o de paisaje de frontera para salvar su piel. La piel actuará como un escudo, como una protección, después la mente tomará el relevo. Se mirará también la influencia que han tenido los abuelos frente a su encuentro, su matrimonio y el anuncio del embarazo. Puede que haya habido resistencias feroces a esta unión. Morgana sufrirá las consecuencias y nacerá con un sentimiento de fracaso y la impresión de ser perdedora. Su ecuación de nacimiento es “La vida te vuelve perdedor entonces la muerte te vuelve ganador”. Es dentro de la esperanza que Morgana se forjará su carácter, la esperanza de un mañana mejor. Pero en tanto no se tome conciencia, Morgana avanzará en la ambivalencia de una identidad mal definida. Inconscientemente es el deseo de abandono que expresará un miembro de la familia con padres indignos, a menos que no haya habido verdaderamente un abandono en la historia familiar.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Es la voluntad, la intención de partir de la madre. ¿Tendrá ella el valor de hacerlo? Esta problemática vivirá en Morgana. Madre o mujer, hombre o marido, tal será la problemática de su vida.

MURIEL, MERIEL, MOURIEL, MURIELL

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ Mar brillante.

¿Por qué se cuenta que el hijo es creado por la luz divina? ¿Por qué no dar una filiación más biológica y contar comúnmente que el hijo viene del padre? Tal vez simplemente porque en la genealogía, ese no es el caso. Este nombre cuenta un incesto o dice que el hijo es de padre desconocido. En el primer caso, se encontrará un choque de generaciones, con una importante problemática de identidad. Esta dificultad de pertenencia volverá al individuo dependiente en la edad adulta. Este choque de generaciones va a crear una actitud de violencia. En el incesto no hay un límite claro, la transgresión ha sido efectiva y el individuo que ha sido víctima se encerrará dentro de una prisión afectiva.

Si el hijo es de padre desconocido, él no llevará el apellido de su padre. Se encontrarán entonces los problemas de dirección. El apellido en efecto da un sentido. La ausencia de apellido se focaliza, en biología por el conflicto de ignominia y sobre el páncreas a nivel celular. Entre otros planes, la luz y la piel pueden ser puestas en paralelo. Muriel vivirá una problemática de separación. Su proyecto sentido, es de tener un progenitor idealizado en extremo. De golpe, su mirada sobre los hombres será con desprecio y su dificultad para formar una pareja, muy grande. La historia familiar girará alrededor de la enseñanza, de la instrucción. Dentro de esta familia, la sexualidad será vivida como impura, conduciendo a Muriel a las problemáticas de bloqueos sexuales, poniéndola lo más a menudo en estado de frustración. Habrá que estar conforme con las reglas sociales y religiosas, todo se hará dentro de un contexto de hipocresía familiar. Muriel deberá descubrir esta realidad sobre el clan si ella quiere replicar sobre buenas bases. Será necesario a toda costa que ella salga de ese círculo infernal de la perfección en el cual ella corre el riesgo de encerrarse

comenzando por aceptar la simplicidad de lo cotidiano que le parece la mayoría de las veces muy pesado.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Generosa por naturaleza, a la vez dulce y pensante, es a veces sensible y rigurosa. Se buscará dentro de la genealogía aquellos o aquellas que han sido encerrados, la mayoría de las veces dentro de las órdenes religiosas, como castigo por haber pecado. Muriel deberá romper sus ideales para afrontar una realidad mucho más materialista.

NADIA, NADÉGE, NADEJDA, NADINA, NADINE, NADIOUCHA, NADJA

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ Esperanza.

Dentro de lo simbólico este nombre se refiere a la trilogía de las virtudes cristianas, la fe, la esperanza y la caridad. ¿No será la transposición de una pareja paterna funcionando sobre una base de 3? Sea madre/padre/abuela, sea marido/mujer/amante. De golpe, Nadia tendrá grandes dificultades para vivir en pareja correctamente o podrá ser confrontada a la infidelidad. Pero su trayectoria será a pesar de todo una problemática de desesperación. Es a nivel de pulmones que se focalizará la desesperación familiar, por las patologías graves de tipo cáncer pulmonar.

Nadia cuenta también la dificultad para comprometerse de una pareja y su trayectoria será vivir la traición de frente. La falta de lealtad del padre o de la madre le hará perder confianza en la humanidad y reforzará entonces su problemática de abatimiento. Ella llenará su miseria emocional viviendo con una cierta frialdad por miedo de mostrar sus debilidades, un cambio de actitud sería un verdadero paso hacia el amor por ella misma. Ella vivirá las diferentes etapas de la desesperación, navegando entre la angustia, la indiferencia y el valor mórbido. Nadia es un nombre que cuenta la historia de un ancestro que vive con miedo al futuro. Esta programación dará personas permanentemente a la defensiva, marcadas por el miedo a lo desconocido. Es perteneciendo a un clan que ella se sentirá segura. Su falta de confianza la remitirá a una ruptura de compromiso matrimonial dentro de la genealogía y su solución será desafiar permanentemente a las personas de su familia para ponerlas a prueba. Su confianza excesiva la llevará a un aislamiento, pero Nadia se confundirá de enemigo. En el rencor inconsciente ella expresará permanentemente su cólera a sus enemigos cuando de hecho, es contra ella misma que debería volverla. Su falta de fe la pondrá en una situación sin salida: “Yo prefiero morir antes que amar”. Su verdadero dolor es de no haber sido el hijo querido de sus padres y no sentirse amable. Su falta de cariño para con sus allegados la conducirá hacia la tercera virtud cristiana, la caridad. ¿Ha olvidado el adagio: “La Caridad comienza por uno”? Pero Nadia que no ha conocido el amor de los padres tenderá a olvidarse toda su vida. Todo su dolor será verdaderamente la falta afectiva en su infancia o en la infancia de uno de sus dos padres, y ella no sabrá abordar a sus semejantes sobre el plan afectivo, tanto que ella no abrirá su

corazón a si misma antes de abrirlo a los otros. Nadia contará muy probablemente un matrimonio forzado dentro de la genealogía.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

En equilibrio entre dos hogares, dos casas, dos culturas, dos maridos, Nadia intentará arreglárselas, pero su desesperación es un verdadero suicidio del corazón.

NATALIA, NATHALIE, NATACHA, NAT, NATY, NOELIE, NOELLE, NOVELLA, NOELIA

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ Relativo al nacimiento.

Dentro de esta genealogía, es la relación con los nacimientos difíciles y los partos que se buscará con prioridad (cordón umbilical, en cualquier lugar, prematuro, cesárea y niño nacido muerto). Se puede tratar igualmente de una selección dolorosa del padre que debe decidir la muerte de la mujer o del hijo.

Se pueden buscar también las problemáticas unidas a los orígenes y será frecuente ver en esta genealogía personas que han debido dejar su país de origen, con una dificultad de integración en su país de acogida. En ese caso, los antecedentes de embolia marcarán esta familia. Pero el secreto de este nombre podrá hablar de una adopción o de una enfermedad congénita mantenida en secreto o vivida verdaderamente como una vergüenza. La dificultad de las Natalias está en pertenecer al clan y la integración dentro de una familia donde ella se siente como una extranjera. El sentimiento de rechazo será mayor entre las Natalias que tendrán una verdadera problemática concerniente a los hombres y al matrimonio. Su mayor cualidad será la lealtad y la sinceridad, pero todavía deberá ser verdadera con ella misma. Su dolor principal será el sentimiento que su vida es vacía y el resentir de no existir, es decir de no estar viva al menos en parte. Es en el abatimiento que ella tenderá a caer, yendo hasta la autodestrucción pues inconscientemente, ella preferirá vivir la desolación y la ruina antes de tener que asumir la dicha y la felicidad. Es dentro de esta memoria que ella hablará entonces de niños sacrificados, consagrados a una causa pero no verdaderamente amados por ellos mismos. Bloqueada dentro de una inmovilidad psicológica o física, Natalia estará por tanto en busca de liberad y vivirá en una suerte de ingenuidad es decir de utopía para escapar de las realidades difíciles. Se verán en la genealogía las enfermedades llamadas degenerativas (miopatía.....). Las dificultades sexuales se perpetuarán y en un impulso vital, Natalia buscará a veces un progenitor antes que un marido. ¿Habría en ese clan una memoria fuerte de matriarcado? Con toda evidencia son las mujeres que mandan en esta familia. Pero el secreto mejor guardado dentro de este nombre, es un hijo que aparecerá después o más exactamente en el momento de repartir la herencia. La otra memoria a descubrir, es la verdadera naturaleza de las relaciones de los ancestros durante la guerra. En el inconsciente, Natalia lleva verdaderamente un rencor frente a los hombres, sobre todo si ha habido un fallecimiento durante el parto. Esta memoria se cristalizará por las enfermedades sexualmente transmisibles y las micosis vaginales frecuentes. Uno podrá preguntarse en función de su rango entre los hermanos si

Natalia era verdaderamente deseada o si ella es el fruto de una reconciliación. Natalia da siempre lo mejor de ella misma, para atraer la mirada y el amor del padre. Es dentro de esta relación incestuosa que ella caerá frecuentemente en un perfeccionismo o en un no-hacer paralizante. Este desperdicio de energía será enorme y tal vez incluso fatal para su pareja, pues ella buscará un marido insignificante que no podrá jamás rivalizar con el padre. Ella se someterá y permanecerá dentro de la dependencia afectiva frente a su clan y principalmente de su padre. Ella se sentirá verdaderamente lastimada en cuanto es herida en su amor propio y por las patologías intestinales que experimentará esta sensación. ¿A qué edad comenzará ella a existir?

♦ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Es la muerte del equilibrio de la pareja paterna que sumergirá a Natalia dentro de una tristeza profunda y que echará a perder su vida de pareja. Siempre repartiendo desde cero, es necesario que ella aprenda a servirse de sus experiencias a fin de ponerse dentro de una espiral infernal. Ella pasará su vida escondiendo la verdad. Memoria de recogimiento con relación a los muertos. Hijo escondido o embarazo escondido. Patología de cadera. Natalia prueba la dificultad a dar. Ella va hasta el cansancio en la realización de lo cotidiano.

NICOLÁS, NICOLE, NICAISE, NICASIO, NICLAUS, NICODEME, NIKITA, NIKLAUS, NICKY, COLÁS, COLÍN, KLAUS, NIKKY, NILS, COLETTE, NICOLETTA, NICHOLAS, NICOLASA

♦ *ETIMOLOGÍA.*

♦ Vencedor.

¡Dentro de una genealogía donde se pide la victoria, es entonces que se ha perdido el combate! Nicole estará dentro de programaciones relacionadas con esta historia. La prioridad será el sentimiento de una vida vacía, dentro de un desierto afectivo enorme empujando al individuo a querer desaparecer. Esta exhortación inconsciente se transpondrá a nivel de los huesos. La preocupación principal de Nicole es el tiempo con sus transposiciones biológicas corporales tocando los órganos como el corazón y la tiroides y una enfermedad como la depresión. Su mayor angustia es la ineficacia, que evidentemente volverá a poner toda la historia familiar en marcha. Será necesario por otra parte verificar los infartos dentro de la genealogía, prueba evidente de una pérdida de territorio. Las Nicole tendrán por consecuencia una gran dificultad para expresar su feminidad, pues en biología, ganar un combate se expresa por una actitud guerrera masculina. Su pérdida de conocimiento las llevará, por tanto a bajar las armas a fin de no devastar a sus allegados. Esta genealogía hablará igualmente de memoria de ausencia del padre y es con las sábanas manchadas por una incontinencia urinaria que la descendencia contará esta falta. Se buscará una memoria de corrupción detrás de una indulgencia excesiva. Es esta misma indulgencia por lo que Nicole se dedica a ella misma por exceso de vanidad y de orgullo. ¿Todo eso no está hecho para no perder prestigio en un combate familiar perdido?

Es dentro de este orgullo que Nicole esconderá en lo más profundo de ella misma una gran desvalorización. Para Nicole, todo debe ser devastado para estar segura de la victoria.

Cuando ella no pueda ganar un combate, deberá convencerse, es decir vivir dentro de la ilusión de que ella ha hecho todo eso que debería para triunfar. Ella se lanzará a pesar de todo incansablemente en todos los combates con el fin de obtener su victoria tanto material, intelectual como espiritual. Es por otra parte dentro de esos dominios abstractos que ella preferirá combatir a fin de no tener que aportar ninguna prueba de su victoria. Frente a los hombres ella libraré igualmente un duelo sin piedad que querrá ganar. Su divisa “vencer o partir”, la empujará a ganar su combate por la partida de su conyugue. Es en esta tonalidad que ella vivirá una patología mamaria poniéndola dentro una historia de amazona. Dentro de un deseo profundo de expresarse, es por el canto o la pintura que ella logrará salir de su trayectoria de combatiente. Se le podrá calificar de egocéntrica todo el tiempo que busque sistemáticamente tomar ventaja, pero para ella, es el elemento decisivo en el duelo. Ella utilizará todos los medios de los cuales dispone yendo de la seducción a la astucia para poder más sobre su adversario.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Ella pierde la alegría de su femenino para acceder al juego guerrero con los hombres. La verdadera victoria, es aquella que tendrá sobre si misma pero le hará falta atravesar muchas pruebas antes de realizarla.

NOEMI, NOEMIE, NAEMI, NAOUMI, NAOMI, NAHOMI

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ Graciosa, encantadora.

◆ Dulzura.

Es verdaderamente en respuesta a un conflicto de silueta que Noemí encarnará la gracia y el encanto. La problemática estética existirá principalmente durante el embarazo. En efecto muchas mujeres no se sienten a gusto durante este período. De golpe, Noemí no tendrá el sentimiento de ser bien recibida y hará todo en la vida para volverse agradable. Ella intentará agradar a todo el mundo. En la problemática familiar permanecerá una incomprensión en el seno de la familia. Esta ingratitud dará a Noemí las debilidades a nivel digestivo y se llevará principalmente en el estómago. Se buscará igualmente la mujer masculina que de manera sutil ha sometido al hombre y se encontrarán las frustraciones sexuales pues una de las maneras de hacer fracasar al hombre es de no tener orgasmo. La falta familiar tendrá una repercusión a nivel del hígado y Noemí hará reservas sobre el plan material y sobre el plan psíquico con un importante miedo del porvenir.

La intrusión sobre el territorio será también una pista genealógica para comprender la agresividad inconsciente pudiendo manifestarse tanto por las problemáticas urinarias y renales como por la bronquitis, como el asma por ejemplo. Pero la historia puede ser más interesante, permanecerá una problemática unida a un muerto mal enterrado. Esta memoria dará las hinchazones a la descendencia. Noemí se mostrará impermeable a los ataques exteriores. Muy fuertemente unida a un simbolismo de fertilidad, ella podrá mostrarse venenosa con sus allegados para proteger a su descendencia. ¿Nos cuenta ella así la falta de

atención y sus dificultades con su madre? Será necesario buscar esta problemática profunda haciéndole tomar conciencia de esa relación de repugnancia entre el hijo y la madre. Es en las patologías del azúcar, en exceso o en defecto, que Noemí expresará su relación dolorosa con su madre. Ese síntoma nos remitirá igualmente a una memoria de exilio, con las historias de masacre dentro de la genealogía y es por eso que Noemí buscará una protección y se fabricará un verdadero caparazón emocional. Dentro de las anécdotas familiares, se buscará el regalo jamás recibido o jamás dado, y se hará entonces el vínculo con las problemáticas de manos particularmente en los movimientos de pronación y de supinación.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Noemí buscará la armonía y la unión con la madre, la mujer y lo femenino. La problemática de mirada la pondrá dentro de un sentimiento de desconsideración. Se buscará al huérfano o a la huérfana dentro de la genealogía o a aquel o aquella que tendrá el sentimiento de serlo. En conflicto entre eso que ella quiere y eso que ella hace, Noemí podrá ponerse dentro de una doble separación de la cual la cristalización se hará principalmente a nivel de la piel, con una patología de soriasis. Las memorias de patologías placentarias serán posibles dentro de los antecedentes médicos y el sentimiento de vida espiritual o emocional acompañará a Noemí hasta volverse su búsqueda fundamental.

NOLWENN, NOLWEN

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ Blanco.

◆ Feliz.

Es con toda evidencia una relación con la mancha que es transmitida por este nombre. El pilar de la historia de Nolwenn permanece en un matrimonio rechazado o echado a perder por el embarazo.

La transposición biológica es “El hijo estropea la vida”. Tal será la memoria de la descendencia y se comprenderán las memorias de dificultades de embarazo y de sufrimiento interno llevados por las Nolwenn. La dificultad de ser feliz está ligada a un conflicto biológico muy preciso, es el hecho de no saber disfrutar los acontecimientos dichosos. El hijo no nace en buen momento. El nace muy pronto. Más exactamente no es el buen momento para estar encinta, no es la “buena hora”. En la genealogía se buscará el padre ausente. Nolwenn tendrá que vivir esta memoria y su conflicto con la autoridad será la prueba de esta falta fundamental. Dentro de la familia, uno está habituado a arreglárselas sólo y Nolwenn tendrá una gran dificultad a pedir auxilio o ayuda. Fuertemente interesada por la naturaleza, ella estará a la escucha de presagios, pues en su soledad profunda, su única salvación vendrá de los augurios. La búsqueda genealógica se llevará igualmente sobre un hijo muerto o una pérdida (aborto natural). Nolwenn, la blancura angelical, encarnará esta memoria a nivel de sus células y principalmente por los antecedentes de patologías de sigmoide, así llamada por analogía a su forma de S o de sigma mayúscula (Σ). Esta dieciochoava letra del alfabeto nos conducirá hacia las problemáticas unidas a la

madre. Nolwenn se encontrará dentro de una inestabilidad y deberá entonces redondear los ángulos para no sentirse rechazada. Para encontrar su verdadero valor, será necesario que ella se encarne en un cuerpo que le parecerá doloroso, tal vez con relación a las memorias de agresión o de violación en la genealogía. Nolwenn tendrá que sufrir igualmente de una suerte de racismo étnico, religioso o social y ella tenderá a excluirse, a vivir como ermitaño en una soledad profunda, como para no ser manchada por el mundo que la rodea.

¿Encontrará un lugar bastante blanco para ella? ¿No habría detrás la imagen de un paraíso perdido, aquel que uno creía encontrar exclusivamente en la muerte? Es evidente que si ella llega a esos extremos, es bien que el hijo no era deseado como tal, sino remplazando al hijo muerto. Dentro las memorias genealógicas, se buscarán los alcohólicos y la violencia familiar.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Es gracias a la voluntad de su alma que Nolwenn comenzará su vida con un grito de vida. Su bloqueo a nivel corporal la encerrará dentro de sus obligaciones y su tendencia al sacrificio y al auto depresión la conducirá a tomar un nuevo soplo en un mundo idealizado, casi infantil, o a luchar contra las injusticias de ese mundo.

NORBERTO, NORBERT. NORBERTA

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ Norte. Brillante.

Norberto cuenta ante todo una problemática familiar de sentirse sólo, perdido, aislado. La transposición celular se presentará por una forma de fatiga crónica y una dificultad de orientación en la vida. Es la dificultad de selección que será problemática para Norberto. Eso vendrá seguramente de hacer una selección entre dos novias. Pero dentro de la genealogía, ¿se ha hecho la buena selección? Es ese disgusto inconsciente que llevará Norberto y es en la fragilidad de sus ligamentos que se encontrará esta memoria. De golpe, Norberto vivirá con un “gemelo virtual”. En la indecisión permanente, el vivirá siempre en condicional: “Ah, si yo hubiera hecho la otra selección”. La transposición de este enredo mental se encontrará también físicamente a nivel de pantorrilla y psíquicamente en una tendencia al sacrificio. El miedo a la pobreza pondrá a Norberto en una problemática de autodestrucción y un resentir de abatimiento. Su frialdad extrema contará su problemática de inseguridad permanente, pero igualmente la vergüenza de su familia sobre el plan intelectual. La falta de padre será una constante dentro de esta genealogía.

Inconscientemente Norberto se lanzará en una cruzada para conquistar bienes materiales olvidando construirse sobre el amor y la paz interior. Poco atento de la destrucción que provoca alrededor de él, su corazón lo llevará un día a levantar un balance interior y a comprender las prioridades de un equilibrio entre sombra y luz, materia y espiritualidad. El mayor acontecimiento es todavía un niño escondido. Es por la transmisión de esta memoria que se encontrará en la descendencia una enfermedad de Crohn. Norberto tendrá a menudo el sentimiento de encontrarse sólo y rechazado. Su dificultad de integración deberá llevarlo

a interrogarse sobre sus artimañas, pero él prefiere culpar a los otros de su comportamiento. ¿La entrega en cuestión será muy brutal y su agenda muy cargada para hacer un examen de conciencia?

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Memoria de parto difícil con fórceps o de cordón umbilical alrededor del cuello. Se buscarán los niños nacidos muertos. Su falta de vida interior lo conducirá hacia una vida libertina.

OFELIA, OPHELIE, OPHELIA

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ Asistencia, socorro.

La gran trayectoria de este nombre se refleja en el personaje célebre del drama de Shakespeare. Ofelia abandonada por su novio Hamlet, perderá la razón antes de ahogarse. ¿La intuición de Shakespeare no refleja a ese punto la historia genealógica? De todas maneras, la etimología la confirma, es una familia donde se tendrá necesidad de ayuda. La transposición del drama indica buscar una ruptura afectiva poniendo a las Ofelias dentro de una falta de confianza. Esta separación conducirá igualmente a la descendencia, a los problemas de piel. Los antecedentes de meningitis traducirán el miedo a la locura y los ahogamientos se transpondrán en el aumento de peso, reflejo del conflicto biológico de abandono. Dentro de los antecedentes personales o familiares, se buscarán además las patologías de tiroides o las enfermedades del hueco axilar. Ofelia estará fuertemente unida a una memoria de correo. Ese contacto epistolar ha podido ser desviado o mal encaminado y esta memoria influenciará a Ofelia hacia un sentimiento profundo de rechazo, es decir una patología de dermatofimosis. La rivalidad familiar entre hermano y hermana se prolongará en las células de Ofelia que lo vivirá a nivel de los canales biliares. Se podrá igualmente buscar la separación del clan, cada hijo siendo colocado o crecido por personas diferentes. Ofelia tendrá un gran dolor de vivir y sufrirá en lo más profundo de su existencia. Es en la fe que ella encontrará refugio después de haber vivido numerosos sacrificios sobre el plan afectivo. Su lado perfeccionista la conducirá a un incesto familiar inconsciente y Ofelia deberá buscar por qué el hijo es el juguete de la madre. Se está en ese caso en presencia de una madre depresiva y la transposición biológica será para Ofelia un verdadero dolor. Ella se volverá el juguete de los hombres que sólo mirarán su apariencia, ella que tiene tanta necesidad de ser amada por lo que es interiormente. Esas memorias de mujeres “botines de guerra” remitirán a las viejas memorias de prostitución y es sobre los hombros que habrá que buscar una mancha o un tatuaje recordando esta memoria de prostitución sobre el plan histórico.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

La palabra es sacrificada o traicionada. Dentro de esta genealogía, se buscan las imposibilidades de hablar conduciendo a las patologías como el herpes labial o las hernias

hiatales. La palabra está atada. Se está en la noción de pacto y Ofelia deberá hacer prueba de una gran fuerza de carácter para romper los sellos de sus labios.

OLGA, ELGA, HELGA, OLIOCHA, OLEG

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ Feliz, afortunada.

¿Se querría un hijo dentro de esta familia? Probablemente no a menos que los padres hayan pensado que ellos no podrían tenerlo. Lo cierto es que Olga vivirá con el sentimiento de no ser deseada. Es dentro de un ambiente de autoridad que ella será criada y ella podrá a su vez caer en el autoritarismo durante su vida. Dentro de esta familia, el sentimiento que marcará a Olga será que siempre falta alguna cosa, como si de generación en generación, uno no pudiera reconocer a los suyos. Es decir si Olga no ha sido considerada por su propio clan. Dentro de esta familia, no habrá casi protección ni ayuda mutua y la transposición será los deseos de divorcio y las parálisis sobre el plan corporal. Pero el secreto de familia más importante podría hacer pensar en “Descubrir el cadáver dentro del closet”. ¿Quién es él? y como esta frese se transpone entre las Olgas, son ellas quienes deben descubrirlo. Lo cierto es que las memorias de caídas y de abandono están ahí. Es una falta de voluntad lo que caracterizará a la descendencia, donde la ausencia de padre será una constante. Es una sensación extraña de caer en decadencia que Olga resentirá. Esta impresión será confirmada por el hecho de ser interrumpida en sus frases, se le corta la palabra pero igualmente por el ritmo indolente dentro de esta genealogía. Dentro de la genealogía, se buscarán los nacimientos difíciles en cualquier lugar. Se buscará igualmente las memorias de catarata. Para Olga un hijo será un accidente, es decir literalmente un acontecimiento desafortunado y, dentro de esta genealogía, solo quedará la oportunidad para intentar un día que se realice y encontrar la felicidad. Su fragilidad a nivel de tobillos será un recuerdo de las separaciones en la pareja o con relación a su madre, pero igualmente las dificultades que su falta de afecto le recuerda sin cesar.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Se nota una dificultad con el nacimiento, un hijo nacido muerto o no deseado, una memoria de aborto. Olga tiene una programación de insuficiencia venosa y de flebitis. Una patología de la cadera es posible, unida a una desventura amorosa.

OLIVER, OLIVIER, OLIVERION, OLIVE, OLIVIA, OLIVIANE, OLIVIE

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ Olivo.

Este nombre estará directamente unido al árbol y a sus símbolos. La primera sin duda alguna nos orienta hacia la demanda de paz, es por lo que se buscarán las parejas disfuncionales en la genealogía y los antecedentes de patologías prostáticas y uterinas

unidas a este conflicto. Los dolores de hombros serán también una llave para salir de un encierro más bien moral.

Olivier será el elemento conciliador de su generación y probará un sentimiento de deuda en tanto que esta misión no sea completada. Habrá que estudiar las problemáticas de partos largos y difíciles, con los antecedentes familiares de fibroma uterino y las nociones de alergias importantes dentro de la descendencia. Olivier guardará su sufrimiento sin atreverse a expresarlo. El quiere contarnos el fin de una catástrofe y el simboliza así el nacimiento seguido del aniquilamiento. Es por eso que se tendrá atención con los conflictos unidos a los riñones, a la vejiga con todas las transposiciones conflictuales que ahí se vinculan. Se buscará entonces un gran miedo durante el embarazo. Este nombre simboliza la fuerza teniendo como transposición conflictual directa la impotencia y las patologías musculares. Es por las memorias de frustración que Olivier contará una infidelidad genealógica y él tenderá a expresar su frustración sexual por una depresión enmascarada pero crónica y una falta de vigor en el dominio sexual. Se encontrarán en los antecedentes médicos las patologías de la cabeza con los diagnósticos tan variados como las migrañas, cefaleas y las patologías vasculares cerebrales con las memorias de sospecha de meningitis. Olivier manifestará un interés inmenso en sus hijos y se comportará como una verdadera madre para dar todo el confort a su descendencia. ¿No cuenta él aquí una falta afectiva en la genealogía? Es su calvicie precoz que será testigo. El olivo es utilizado en cosmética y se buscarán los lipomas y los vínculos con la estética dentro de un miedo a envejecer que podrá permanecer en secreto. Se podrán buscar las memorias de esterilidad y las dificultades para hacer al hijo. Por supuesto el aceite procedente de la oliva servía para aclarar y este símbolo nos envía a los miedos o las agresiones nocturnas en la genealogía. Pero el olivo está dentro de lo simbólico en relación con la idea de desarrollar el vínculo transgeneracional. Tal vez ha habido una ruptura entre los ascendientes. Oliver deberá hacer el vínculo con el clan con las problemáticas de coagulación como transposición conflictual. Se dice que hacen falta tres generaciones para disfrutar del olivo: el abuelo la planta, el padre la poda y el hijo la recolección los frutos. Es por lo que la idea de la continuidad en el territorio y la transmisión del padre serán muy importantes en esta familia.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Memoria de un hijo no deseado en la genealogía con el disgusto de estar encinta. Memoria de resistencia unida principalmente a la diabetes y a las patologías pancreáticas. Desafortunadamente Oliver será un escéptico. El permanecerá en las esperas insatisfechas, pero sus ilusiones se fundirán como hielo en el sol.

OSCAR, OSKAR

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ Que ama al dios Asé o Ans.

◆ Que ama al dios Ciervo.

Dentro de la tradición celta, este nombre está unido a un ciervo. De golpe, es el reflejo en biología de muchos conflictos, particularmente el hecho de pelearse para conservar su territorio. Los antecedentes de pérdidas de territorio se cristalizarán en patologías cardíacas de tipo angina de pecho o infartos al miocardio y nos conducirán a las memorias de ruina dentro de la genealogía. Esta actitud de enfrentamiento que se hace con los cuernos es típicamente masculina. La transposición humana aparecerá en las enfermedades de aplastamiento óseo y particularmente la enfermedad de Paget. En un comportamiento de tipo femenino, se encontrarán las patologías de frustraciones sexuales, con las patologías de cuello uterino. Pero el cuerno es el símbolo del llamado, la necesidad de pedir ayuda a lo lejos. Dentro de la genealogía, se puede buscar la historia de un marido o una mujer engañado, los cuernos eran el símbolo de cornudo. Es a nivel de cóccix que se podrá encontrar esta memoria. Es a través del comportamiento de una persona que se mordería las uñas que se puede comprender una memoria de castración. Castración en el sentido propio o en el sentido figurado, en efecto dentro de la tradición campesina, se señalaban los gallos castrados cortándoles sus espolones e implantándoselos en la cresta. Oscar quiere contar las patologías de destete con transposición de patologías como alergias a la leche o las sinusitis. Se podrá igualmente buscar el hijo muerto muy joven. En efecto siendo la solución perfecta vigilar un enfermo día y noche en la descendencia, esta memoria se traducirá por los problemas de sueño o los verdaderos insomnios.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

La dificultad de marcación de territorio sexual será una constante en esta genealogía. Es por el acné o las patologías de glándulas sebáceas que se encontrará esta pista. La sexualidad es puesta bajo silencio y remplazada por un intelecto muy fuerte. No será raro encontrar en esos casos patologías uterinas y prostáticas. Este nombre es símbolo de renacimiento, de la supervivencia del alma después de la muerte física. Con toda evidencia habrá que buscar un fallecimiento durante los meses de embarazo. Los sufrimientos de la madre vendrán de su deseo de partir, anhelo que jamás haya sido realizado.

PABLO, PAUL, PAOLO, PAULO, PAULA, PAULE, PAULETTE, PAULIN, PAULINA, PAOLINA, PAOLA, PAULITA.

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ El débil, el pequeño.

¿Por qué esta noción peyorativa para un hijo? A menos que sólo sea considerado como el benjamín. Pablo esconde el llanto de un miembro del clan. Este ancestro ha sido desquebrajado por las lágrimas que él no ha podido derramar y la trayectoria de Pablo es la de consolar o de llorar las lágrimas de su familia. Se tratará seguramente de un engaño y la pareja de los padres sólo ha podido escapar de la desesperación haciendo un hijo. Pablo lleva los gritos de sufrimiento y de dolor y es por eso que habrá que vigilar sus ojos. Dentro de esta imposibilidad familiar de llorar, su trayectoria de vida estará sembrada de rompimientos. También los dos puntos débiles de Pablo se focalizarán a nivel de la voz y los ojos. En la búsqueda familiar permanece una súplica. La transposición biológica de suplicar aparecerá en una depresión latente y patologías de rodillas. Es dentro de ese

sentimiento de desvalorización y de humillación que Pablo vendrá al mundo con una actitud de jamás ceder. Es la cabeza femoral que lo hará arrodillarse. Habrá que buscar si Pablo ha sido tomado en los brazos. Para saberlo, él sufrirá incomodidad al abrazar a su mujer o a los suyos. ¿Habrá memorias de tuberculosis familiar? ¿Pablo es el sacrificio ofrecido después de un sentimiento de culpabilidad o el acto por el cual se apacigua a los Dioses? Es dentro de esta función que Pablo probará a menudo un sentimiento de impotencia por salir de los problemas que le parecerán muy complejos. Frente a situaciones dolorosas, la solución es replegarse sobre si mismo interiorizando su dolor. El intentará llevar a bien su vida, aplicando las reglas simples pero él desplegará tal fuerza que se fatigará y caerá verdaderamente en la soledad. Es dentro de este contexto de desolación que aceptará dejarse consolar, pues para él la amistad y el afecto serán preciados soportes. El sentimiento de desaliento será un resentir recurrente y es a nivel muscular y pulmonar que expresará su falta de fuerzas para vivir. Los programas de hipoglucemia indicarán su falta de firmeza y de resistencia.

En su dificultad para afrontar la adversidad, su falta de voluntad lo remitirá al hecho de no ser deseado y a un resentir de abandono pudiendo expresarse por un adelgazamiento o un sobrepeso. Acomplejado por su físico, él se considerará como alguien de poca importancia.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Dentro del aprendizaje de la palabra, él deberá salir de su silencio para no mostrarse orgulloso, transmitir su enseñanza y permanecer humilde.

PASCUAL, PASCAL, PASCALE, PASCALÍN.

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ Feliz, afortunado.

En la problemática principal de los Pascuales permanecerá el rechazo. Así el sentimiento de ser puestos a un lado los conducirá a veces a excluirse del clan o del grupo por miedo a sufrir mucho. Esta tendencia se traducirá en las alergias cutáneas. La historia familiar cuenta una problemática unida a la virginidad. ¿Pascuas habrá tenido lugar antes que Ramos? Este nombre está unido a la tradición y a lo simbólico de la salida de Egipto y del final de la esclavitud, también Pascual estará siempre presto a partir. Se buscará quien ha debido partir con urgencia en la genealogía. Pascuala está unida simbólicamente a la muerte y a la destrucción, quizás a causa del hecho de que no se siente plenamente deseada y que lo vive como una plaga. La problemática familiar será ante todo sexual y la frustración sexual conducirá a Pascuala a contentarse con maridos de otras o a privarse verdaderamente de relaciones amorosas. Dentro de la genealogía, habrá que buscar un matrimonio hecho con una razón, o por despecho amoroso. A nivel patológico, este nombre vibrará sobre el plano hepático y renal. Es a nivel de la filtración que habrá los mayores problemas. Las Pascualas serán mujeres de pasado y la relación amorosa de corta duración. Ella podría decirnos "Yo hubiera querido ser dichosa", sin entender que la voluntad no es siempre el mejor medio. Además, este nombre estará unido a una historia con un caballo o la equitación con la genealogía. Pero no habrá que despreciar las historias de ropa y de

cuchillos, principalmente en las profesiones de los ascendientes. El secreto familiar reposará sobre una historia de orejas. Es a nivel de vértebras que se encontrará esta memoria con cristalización a nivel de las articulaciones vertebrales. Sobre el plano emocional, ella será arrastrada dentro de un verdadero torbellino y la catarata familiar le dará la pista de la persona con los ojos verdes tan amada y jamás olvidada.

Dentro de la genealogía, se buscará igualmente el hijo que no ha sido hecho con el hombre verdaderamente amado. Esta retroversión uterina será a veces acompañada de hipertensión familiar, es por lo que Pascuala se cerrará al amor para no sufrir. Muy ligada a la escritura y a la liberación de las cosas y de las personas, Pascual se sacrificará sin cesar por los otros. Siempre ocupándose de pequeños litigios y de lo que lleva a lo controversia, él olvida ver lo mejor de las cosas y principalmente de él mismo. Su carácter versátil lo lleva a veces de equivocarse de adversario Su necesidad de reunir al clan, de reagrupar la familia será difícil de realizar pues con la memoria de divorcio en la genealogía, el clan se ha dispersado.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Es gracias a la liberación de la palabra o de su encerramiento que Pascual saldrá de su larga travesía por el desierto. Simbólicamente unida al 40, Pascuala se pondrá la mayoría de las veces, en cuarentena ella misma, a menos que ella exprese su conflicto con relación a su madre o a la problemática de ser madre. Muy fuertemente unida a la necesidad de una nueva identidad, ella deberá hacer la paz con sus propios demonios para poder liberarse, pero queriendo salir de la esclavitud y de la servidumbre, ella caerá en una independencia que la conducirá la mayoría de las veces a la soledad.

PATRICIO, PATRICE, PATRICK, PADDY, PATRICIA, PAT, PATSY, PATTY

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ Hijo de Patricio, perteneciente a la aristocracia romana.

¿Qué reivindica su título de nobleza? ¿Estará escondido en el secreto de una relación alterna? Habrá que buscar una relación tal vez un hijo escondido. Patricio deberá aprender a discernir y se lanzará dentro del conocimiento. Tal vez según sus posibilidades, será llevado a un mejor conocimiento de sí mismo. Pero es dentro de esa necesidad de reconocimiento que se encerrará en sus estudios a veces escondidos o incluso ocultos. El gran principio de este nombre es obtener la notoriedad no importa a qué precio, con riesgo de salir de las reglas y de los verdaderos valores. Patricio vendrá a contar una gran desvalorización intelectual, pero desgraciadamente tanto que no habrá descubierto la verdad, él no sabrá eso que debe saber verdaderamente y permanecerá en la ignorancia. Es por otra parte su historia de vida sentirse ignorado por el otro y más cuando existe diferencia con los otros, más eso lo conducirá a relaciones ocultas. Pero es su bruxismo que probará su adhesión a menos que dentro de su genealogía, halla memorias de masones. Pensando a menudo que él está en su derecho, aceptará los privilegios y amará volverse especial él que en el fondo detesta a la masa. Ese sentimiento de nobleza lo empuja a sentirse superior y es el orgullo familiar que lo llevará dentro de una gran desvalorización.

Con el sentimiento constante de estar fuera de norma o de no tener los mismos valores que su clan, tendrá una gran dificultad de tomar el primer lugar, de jefe de fila del clan y vivirá detrás de sus hermanos y sus hermanas. Dentro de esta familia, se encontrará un padre vejador, habiendo verdaderamente humillado a sus hijos con el desprecio. Es dentro de un resentir de indignación que se verán las fragilidades digestivas. ¿Qué es de ese niño escondido? Es la patología de páncreas que vendrá a testimoniar ese secreto de familia: tener un hijo con otro hombre diferente al padre oficial. Un complejo social se abrigará en Patricio que se sentirá el mejor o el menos bueno en su grupo de amigos.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Es en el aprendizaje de la humildad que conducirá al clan a encontrarse y Patricio, actuando así, merecerá la admiración de su padre. Memoria de parto difícil. Sólo la palabra divina sacará a Patricio de su desesperación inconsciente. Un embarazo ha sido disimulado, escondido con vendajes por ejemplo. Una herencia ha sido oculta.

PEDRO, PIERRE, PETER, PETRUS, PIERCE, PIERROT, PERÓN, PERRÓN, PERNELLE, PEERNILLE, PERRETTE, PERRINE, PETRA, PERRONELLE, PETROUCHKA, PERNETTE

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ Piedra, roca, escollo.

¿Quién ha querido cambiar el carácter o los actos de un miembro del clan y transformar la violencia y la efervescencia? Pedro deberá borrarse de su clan. Es por una escoliosis que se accederá a esta memoria o las patologías óseas de más o menos importancia. Pero el aspecto contradictorio, es que el equilibrio de la familia reposa sobre él. El será el pilar de su clan y tendrá que llevar una pesada carga, a fin de mantener la estructura de su familia. Sin él o sin ella, es el derrumbamiento, el aniquilamiento. Es por eso que Pedro deberá adoptar un comportamiento masculino y hacer gala de su iniciativa. Dentro de esta trayectoria, el honor y el deber serán las palabras claves de su historia. Dentro de la genealogía, se buscará el hombre de iglesia. La trayectoria será la falta de consideración y sobre todo la falta de mirada tierna dentro de esta familia. Esta memoria se transpondrá en los ojos y los huesos.

Pedro observará, pero no afirmará nada, él pondrá mucha atención y vigilancia en su vida, hasta volverse suspicaz frente a sus allegados. Esta desconfianza podrá encerrarlo en una actitud paranoica y en el hecho de contar sólo con él. Dejándose a menudo engañar por las apariencias y la belleza de las cosas, él se hundirá entonces en la decepción y el despecho. Para él, la mayor ofensa es el desprecio y la falta de respeto. Es en las patologías de hígado que se encontrará esta memoria. Dentro de la genealogía, el poder y la fuerza del verbo harán que, en la descendencia, la expresión será cortada. Pedro tendrá dificultades de decir, de ser y de sentir sus propias emociones. Se buscará entonces las afasias y las expresiones ofensivas en los antecedentes familiares. ¿Ha habido una promesa no sostenida, o alguien que ha regresado sobre sus palabras? Esta frase podrá confirmarse por una quemadura o fuego en una casa, o aún las memorias de deshonor familiar que Pedro quería limpiar. El

fuego (feu) nos remite al hígado (foi), es esta ofrenda que Pedro deberá hacer a sus ancestros, consumiendo así su potencial de alegría. ¿Estará alimentando una desesperación genealógica? Su ardor y su diligencia, que se expresan en las patologías de tiroides, vienen a contar los celos familiares. Es dentro de un clima de rivalidad que los niños serán educados. Habrá que esperar la aparición de patologías de los miembros superiores para que las armas sean depuestas y para ponerse a la escucha del amor fraternal. Dentro de esta familia donde la divisa podría ser “ver sin ser visto”, es por el compromiso de la palabra de amor que Pedro podrá hacer cambiar a sus allegados, con el fin de salir de una inmovilidad y de un tradicionalismo a menudo muy riguroso y queriendo dar la ilusión de la firmeza.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Es la mano que detiene la palabra permaneciendo muda. Es dentro de esta historia que se encontrarán las patologías de las manos (canal carpiano por ejemplo). Memoria de caída con las programaciones de enfermedad neurológica de bloqueo o paralizante. Pedro está dentro del deseo permanente de ver unirse a la gente que él ama. ¿No expresará ahí su propia separación?

QUENTIN, QUANTIN, QUINTILIEN, QUINTO, QUINTA, QUINTILIA

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ Quinto.

Todo gira alrededor del número 5. Dentro de lo simbólico, se encontrará la necesidad de una apertura de espíritu en una familia donde alguien ha podido ser bloqueado por una autoridad imponiéndole las selecciones de vida. “El clan hace presión sobre mi vida” será la transposición de aneurisma y en función de diferentes tonalidades, se tendrá la localización de esta patología:

- cerebral: se han impuesto los pensamientos;
- femoral: es con relación con una oposición dentro de la moralidad;
- aórtica: se me ha impuesto dejar la casa.

El cinco representa el soplo de la vida, y se buscarán las dificultades de vida del niño nacido el quinto de los hermanos, o un aborto escondido sobre esta misma posición. Además la esencia de este nombre permanece femenina. Se buscará señalar la necesidad de una sensibilidad y de una receptividad más importante. Esta necesidad será tanto más marcada si este nombre es utilizado para un niño y podrá somatizarse por el asma. Se buscarán las alergias durante un período correspondiente al quinto mes del año romano, el quintilus, actualmente el mes de julio. Ese mes podrá estar marcado por acontecimientos importantes o fallecimientos. La etimología de julio esconde un Julio. ¿Quién es entonces este hombre? Se puede pensar una palabra en argot que significa “chulo”. No evoca entonces memorias de prostitución o un enorme secreto de familia sobre la identidad real de

un padre biológico. En efecto el -pedigree- es una palabra inglesa tomada del francés “pie de grue” (pie de grulla) y hacer el pie de grulla es una relación con las mujeres de la vida galante. Se buscarán los apresuramientos, las fugas en la genealogía, que podrán marcar la descendencia y expresarse por las patologías de tiroides. Además se intentará revelar el embarazo disimulado, este acontecimiento pudiendo transponerse en patología oftalmológica progresivamente degenerativa. Quentin tendrá a menudo necesidad de una mano extendida y esta petición se cristalizará a nivel del duodeno. A menudo focalizado sobre un modelo ideal, Quentin soportará mal el juicio que lleva sobre sí mismo. Dentro de la dificultad de una autocensura, él podrá dejarse desbordar por sus pulsiones. Libre de toda censura moral, él se castigará haciéndole mal a las personas que ama.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Hay una ruptura importante con el padre, y se puede incluso buscar una gran contrariedad, luego de un entierro donde alguien cercano no ha venido a honrar al difunto. Se nota entre los Quentin una tendencia a un comportamiento narcisista.

RAFAEL, RAPHAEL, RAPHAELLE, RAFFAELLO, RAPHEL, RAFA, RAFY, RAFAELA, RAFAELLE.

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ Dios ha curado.

Un nombre deseado: ¿quién en la familia se dirige a una fuerza divina de sanación? Ese voto dará una transposición biológica de brujismo. Además, el estrés inconsciente, es la muerte, es necesario sanar para que no muera. Es por eso que Rafael estará ligado a una angustia de vivir o de morir, transponiéndose sobre el plan celular a una debilidad a nivel pulmonar. Además de el hecho que Rafael sane de la ceguera, lo simbólico de este nombre pide tener cuidado. Es en un ambiente de miedo que el embarazo será vivido, con las memorias genealógicas de actitud paranoica. El miedo en la nuca será la transposición biológica de ese conflicto. Rafael remite también a las problemáticas de los padres en una tonalidad de separación y violencia. Se lucha en la pareja, en la búsqueda del poder y de la dominación. Rafael estará ahí como escudo para proteger al más débil. Los antecedentes familiares de patología de hígado remitirán a una problemática de falta de respeto familiar. La culpabilidad de un miembro de la genealogía será marcada por el temor del juicio divino. La dominante de la familia será una persona inflada de orgullo, anunciando una actitud servicial, pero escondiendo su juego. Esta fachada esconderá su verdadera naturaleza, la de un individuo sin vergüenza presto a todo para conservar el poder. Rafael podrá tener una actitud reservada. Ese comportamiento cuenta sobre el plan biológico, el hecho de ser puesto de lado, rechazado pero igualmente con una necesidad de proteger su territorio. Las memorias de mujeres desvergonzadas en la genealogía nos conducirán inmediatamente hacia las complicaciones vaginales en esta familia, con una fobia por todo lo que concierne a la práctica médica preventiva. Rafael contara igualmente la historia de un bribón, literalmente de un golfo dentro de la genealogía, es decir incluso de un chulo. Un hombre viviendo a expensas de las mujeres aprovechándose de ellas, será una memoria más reciente que buscar dentro de la familia.

La necesidad de los padres de llamar al hijo Rafael hablará de una pareja ya desfalleciente. Rafael deberá reparar una separación y eso nos conducirá a las memorias de esterilidad o de partos difíciles. La dificultad de dar nacimiento pondrá a Rafael en un encerramiento psicológico con las problemáticas de socialización. Se estudiara este árbol para descubrir las memorias de pobreza, pero igualmente las problemáticas de destete. Las fragilidades de vesícula biliar nos conducirán directamente a las comidas y a la mesa. ¿Cómo se pasarían esos momentos en familia? “No se habla”, “Termina todo eso que tienes en tu plato”. La indigestión será la transposición biológica de esos momentos difíciles y de esas comidas acompañadas con los gritos. Rafael nos señalara las memorias familiares de encarcelamiento por estafa. El deberá sin cesar dar garantías y proteger a los otros. Su compromiso deberá ser sin falla. ¿Pero qué cicatrizará sus propias heridas? Dentro de la genealogía, se buscaran las patologías unidas a la protección (armadura). La pleura, el peritoneo, los glóbulos blancos y los ganglios serán los puntos sensibles.

♦ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS*. La palabra permanece en silencio. Es dentro de esta dificultad de comunicación que nace Rafael. Sera necesario que encuentre las soluciones para restablecer el dialogo dentro de una familia muy enferma.

RAQUEL, RACHEL, RACHELE, RAHEL

♦ *ETIMOLOGÍA*.

♦ Oveja.

Dentro de la historia bíblica, Raquel es la segunda mujer de Jacobo, la primera esposa era Lea, la hermana de Raquel. Este nombre ¿no reconocería un primer matrimonio escondido e incluso hijos antes del matrimonio? Además, puede haber una rivalidad por un amor que compartirían dos hermanas, o incluso una historia amorosa escondida con la cuñada. La etimología nos lleva hacia el pastor, es entonces la necesidad de reunir al clan que forjará la historia importante de esta familia. Raquel simboliza la reunión. El clan ha huido, dispersarse para salvar su vida. La transposición patológica se manifestará por las embolias:

– pulmonar: se ha debido huir para salvar nuestra vida;

– cerebral: es la fuga por la libertad de pensamiento.

Se traducirá igualmente por un vitíligo. En efecto, es el corzo que será el animal tótem de esta patología. Cuando él debe huir, desarrolla muy rápidamente sobre la grupa una mancha blanca para reagrupar al clan. El vitíligo simboliza entonces la necesidad de reunir al clan. Que de lo más natural para un pastor. Se habrá robado la infancia a Raquel que deberá volverse adulta muy joven. Ese sentido de responsabilidad será necesario para compensar la inmadurez paterna de padres-niños que habrán robado la infancia de su hija. Raquel deberá tener cualidades de inocencia y de dulzura excepcionales a riesgo de no satisfacer a su familia y de verse echada fuera del clan. Para ella, esta exclusión corresponderá a una verdadera matanza. La prueba que nos es impuesta es proporcional a nuestra capacidad para soportar, y Raquel deberá “blindarse” para vencer las dificultades más y más grandes. ¿Saldrá ella ilesa de ese círculo vicioso?

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Este nombre es propicio a la meditación. Dentro de la transcripción en lenguaje de los pájaros, se encontrará una cabeza recogida dentro del Fuego Divino, es por lo que se buscarán las uniones con la religión o una historia de mujer comprometida con la religión. Se buscarán igualmente las patologías cerebrales (cefaleas, migrañas, accidente vascular cerebral, es decir incluso un tumor cerebral).

RAUL, RAOUL, RAOULT, RALF

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ Muy próximo a Rodolfo.

◆ Consejero, lobo.

Uno se encuentra aquí dentro de una familia muy unida a la superstición, la transposición biológica será el bruxismo que consiste en “articular sin maldecir”, y tendrá igualmente una problemática unida al ocultismo. Dentro de esta genealogía, el consejo ha sido forzosamente favorable. Se encontrarán las memorias familiares de una persona que ha sido objeto de una deliberación y las transposiciones se encontrarán en las profesiones relacionadas con lo jurídico. Pero Raúl tendrá dificultades a comprometerse sólo, es eso que retendrá igualmente nuestra atención para encontrar los partos asistidos (cesárea y fórceps). Por supuesto la etimología nos remite sobre una patología de “lupus” pudiendo literalmente traducirse por: “Yo las he pasado negras en mi vida”. Pero la historia más interesante será aquella de alguien que ha partido con la caja en la genealogía. El lobo viene a acechar a su deudor. Se buscarán también a los agentes judiciales y se verán aquí las personas ávidas, intratables sobre todo por las cuestiones de dinero.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Se buscarán también los tribunales militares.

Memoria de raptó en la genealogía o de desaparición brutal.

RAYMUNDO, RAYMOND, RAYMONDE, RAIMOND, RAYMONDO, RAMÓN, RAMUNTCHO, REMOND, RAY, RAIMONDA, RAMONA

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ Protector, consejero.

Aquí, es la ausencia de padre que marcará esta genealogía. En efecto, el padre en el sentido biológico del término es el sostén que aconseja y protege. Es por lo que en las memorias genealógicas, los órganos de protección vibrarán con prioridad: pleura, peritoneo, pericardio, meninges, pero igualmente la dermis, verdadero escudo corporal. Será necesario

estudiar con atención las patologías de los glóbulos blancos dentro de la descendencia, con antecedentes familiares de leucemia por ejemplo. Dentro de la historia familiar, se podrán encontrar memorias de pobreza, de exilio o de nómada. La preocupación principal relacionada con esas patologías será encontrar un techo para abrigarse, para protegerse. Se estará particularmente al acecho de oficios como techador, carpintero y responsable de los desagües, y en función de regiones, las especialidades se relacionarán, con las tejas, o la pizarra. La historia familiar remite a una deliberación. Evidentemente es un sentimiento de injusticia que será predominante, pero se necesitará a veces verificar la libreta de familia si no se quiere tener una enorme sorpresa. En efecto en la cábala el libro es una metáfora del nombre *deliber* (deliberar) nos indica la posibilidad de dos nombres. Eso abre las pistas de cambio de nombre en la genealogía, de reconocimiento tardío del hijo o incluso la posibilidad de dos padres. Este nombre remite directamente al hecho de no ser nombrado y a la ignominia. Es dentro de un resentir que se encontrarán las patologías de páncreas en los antecedentes familiares. Es igualmente las memorias de parto difícil que vivirán los Raymundo, pero también el deseo feroz de estar sin obligaciones. La tercera parte importante de este nombre será buscar si el hijo no fue puesto antes como un pretexto. Raymundo ha tenido necesidad de sostén, de consuelo y es con las problemáticas óseas que él expresa ese conflicto de desvalorización. La fragilidad de ligamentos será la expresión de una rigidez y de una tensión familiar. Así Raymundo intentará mantener sus posiciones con obstinación, con una voluntad, una tenacidad ejemplar al punto incluso de deber vigilar su nivel de glicemia en la búsqueda de una diabetes. Es necesario buscar aquel que represente un aspecto superficial y que ha dado el cambio por un comportamiento, un aire pretencioso y ostentoso. Ese resentir conducirá a memorias de sordera.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Es la inteligencia de las mujeres que va a ser despreciada dentro de esta genealogía donde se han negado sus capacidades intelectuales y sus aptitudes para estudiar.

Con muchos esfuerzos, ellas deberán mostrarse aptas para dirigir, aconsejar, y es gracias a sus cualidades de constancia y de perseverancia que los Raymundo se llevarán la victoria sobre esta fatalidad familiar.

REBECA, REBECCA, RIKA.

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ Partera

Toda la problemática familiar se focalizará sobre un lugar: “¡uno se siente bien aquí!”. Se buscarán las mudanzas vividas negativamente. “Se estaba bien allá”, con el eventual disgusto que continuará viviendo a través de este nombre y como solución, no cambiar. Dentro de los antecedentes familiares y personales, esta resonancia llevará en la tiroides un desbordamiento y un exceso. Todo y enseguida, tal es la divisa de Rebeca. Los antecedentes familiares nos conducirán a un parto largo y doloroso, conduciendo a los

fibromas uterinos y a las espasmofiliias en la genealogía con síntomas clínicos como “las manos de parteras”. Además se buscará aquel o aquella que ha dormido fuera de casa, en el sentido literal de dormir fuera, y será entonces importante buscar un hijo fuera del matrimonio. Esta memoria se cristalizará por una enfermedad de Crohn y las alergias a los ácaros. La raíz aramea de este nombre nos informa igualmente sobre una promesa. Ese conflicto conducirá a Rebeca a múltiples compromisos. Rebeca estará fuertemente impregnada de un conflicto de separación física o moral, y es sobre la piel que ella llevará las memorias de alianza prometida y después rota. Rebeca será sumisa a la noción de destino, dentro un resentir inconsciente de resignación. Esta tendencia a lo ineludible sostendrá una enfermedad sistémica como la esclerodermia, y como resentir celular la noción de inmutable. Nada podrá jamás cambiar. En el fondo, no habrá una noción de desesperación transmitida de manera inconsciente al hijo. Se buscará el ancestro desagradable, poco sociable y pendenciero. Las memorias de desvalorización sexual, nos orientarán hacia las patologías de cadera.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Rebeca deberá desarrollar sus cualidades humanas interiores para volverse el jefe de la casa. Memoria de familia numerosa. Será necesario buscar un hijo excluido del hogar. Memoria de parto difícil o prematuro. Hay que buscar a la bordadora. Hay en este nombre la idea de partos y tal vez de pérdida (aborto espontáneo).

La mayor trayectoria de este nombre será el conflicto de nido, y como expresión biológica las patologías de seno. Las memorias de niño nacido muerto y no bautizado se prolongarán por las patologías oftalmológicas.

REGINA, REGINE, REGIS, RAINA, REINA, REJANE, REGAN, REGINO, REINO, REYNA, REY

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ Rey, reina, príncipe, princesa.

Este nombre marca el signo de la autoridad, del triunfo y los bienes. La desvalorización que será la transposición será tanto más importante como grande sea el orgullo familiar. En primer lugar, se trata de ver al extraviado en la genealogía, aquel que se siente solo, perdido, aislado. Además se trata de posicionar un jefe fuerte, probablemente venido a menos en su territorio, es por lo que los antecedentes de infartos al miocardio y de frustración deberán buscarse con prioridad dentro de esta familia. La palabra *coronaria* deriva en línea directa de la palabra *corona*. La etimología remite a la regla y al recto. ¿De qué habla uno? Del deseo de ser perdonado. Se trata de hacer eso que está autorizado. Reina y Regis lleva una falta y una culpabilidad genealógica muy importante. Una falta inconcebible, es por lo que ella se cristalizará sobre el plano celular a nivel del seno. Regis y Regina llevarán también la excelencia en sus nombres y señalan la decepción de los padres con relación a uno de sus hijos precedentes. ¿Pero serán ellos capaces de invertir la tendencia? ¿Serán dignos de ser amados? Por supuesto Regis y Regina deberán tener cuidado con las historias de cabeza en la genealogía. Las historias de cabecera y de riqueza,

“no tener derecho”, serán las principales pistas unidas a este nombre. Sobre el plano simbólico, este nombre vibrará tanto en la riqueza como en la pobreza y estará unido de manera inconsciente a la humildad. Regina tenderá a sólo vivir en el presente, sin proyectarse en el futuro. Ese comportamiento expresará la memoria de una inmensa desesperación marcada por un proyecto sentido difícil donde “el futuro no existe”. Es dentro de una actitud lunática que Regina encontrará su solución, a menos que el conflicto se exprese por una psicosis maniaco depresivo. El sentimiento de estar encerrada dará *al contrario*, un completo desarrollo en la vida de Regina, como si eso la protegiera del exterior que es vivido como peligroso.

♦ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Este nombre está directamente ligado a la 20ª letra del alfabeto hebreo *Reish* y a la carta del Juicio en el Tarot.

Hay que buscar las enfermedades de movimiento en exceso (Parkinson, tics, trastorno obsesivo compulsivo). ¿Cuál es el jardín secreto del padre o de la madre?

REINALDO, REGINALD, RAGANWALD, RENAUD, REYNAULT, REYNOLD, RINALDI, RINALDO, RONALD, RONALDO, RONNY, REINALDA, RANAUDE, RINALDA, RONNIE

♦ *ETIMOLOGÍA.*

♦ Consejo, opinión, gobernador, comandante.

♦ Muy próximo sobre el plano simbólico de Raymundo.

Aquí, la tonalidad de reproche frente al jefe del clan es directa. Se pide un jefe sagaz. Pero el hijo sirve de intermediario entre el padre y la madre en un dialogo que no existe. Dentro de esta familia, se deberá ante todo salvar las apariencias. Pero la envidia y los celos serán los aspectos importantes que se revelará por un estrabismo en la descendencia. La debilidad familiar se focalizará a nivel de las patologías visuales. La hipocresía será entonces la regla en una familia donde la ambición será considerada como una cualidad.

♦ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Aquí habrá un desprecio de la inteligencia masculina, es decir incluso del hombre en su conjunto. Esta memoria cuenta una historia de pareja disfuncional que se transpondrá a nivel de próstata dentro de una noción de rencor con relación al hombre. La mujer será superior sobre el plano de la intuición, de la inteligencia y Reinaldo deberá hacer muchos esfuerzos para volverse un jefe responsable y sin falla, sobre todo a los ojos de las mujeres. Los antecedentes genealógicos de sumisión lo perseguirán y lo conducirán hacia una tendencia depresiva que volverá muy difícil su incorporación al rol de jefe de fila tan esperado. El se volverá entonces un donador de consejos amargado y podrá ser la burla de sus allegados, sobre todo si él pretende una carrera política.

REMIGIO, REMI, REMY, REMIGIA

◆ ETIMOLOGÍA.

◆ Los Remes es el nombre de una tribu originaria de Bélgica y establecida en Champaña (Reims).

◆ Nombre probablemente derivado de *–remer, remijis–* (el remero) o como algunos pretenden de *–remedius–* (el remedio).

Es con la ayuda del simbolismo hebreo que se puede considerar aquí el conflicto de resistencia como principal en la genealogía. En efecto es gracias a la resistencia que el remero va a poder avanzar. Es una manera interesante de comprender el conflicto de resistencia, por lo tanto la patología de los Islotes de Langerhans aparecerá. Un islote y los remeros, nada más lógico. Dentro de lo que sobreviene en un diabético insulíno-dependiente, los descubrimientos recientes nos orientan hacia una anomalía auto inmune dirigida contra la insulina y la proteína *Gad* que en hebreo, significa la felicidad. ¿Por qué Remigio quiere destruir su felicidad? Dentro de esta genealogía, se podrán también encontrar patologías mamarias y hacer el enlace con la leche y el destete. Las connotaciones de separación serán importantes, pudiendo evocar:

– una memoria de raptó con una patología de transpiración a nivel de las manos, para escapar y por escurrirse;

– un arrancamiento con los resentires de pérdida de la integridad física y moral y, como transposición celular, las patologías de dermis.

Remigio nos cuenta igualmente la necesidad de reunir el clan y las historias de un miembro de la familia que ha sido rebajado sobre el plano moral o víctima de murmuración. Es a nivel de bronquios que esos que dirán se expresarán lo más lógicamente. Remigio cuenta también el cambio de lugar. En efecto, ese timonel nos conducirá a las regiones lejanas, atravesando los mares, a la aventura y dentro de un espíritu de curiosidad. Pero todo es un reedificar a cada partida, un poco como un volver a empezar, un regreso a cero, situaciones recurrentes entre los Remigios. Se buscará al marino que ha marcado a la familia y anecdóticamente el mal de mar (los mareos) contará tal vez la separación con el hombre de mar. Dentro de otra medida, será necesario buscar las problemáticas de orientaciones pudiendo expresarse por astenias importantes y frecuentes, pero igualmente las sinusitis crónicas.

◆ LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.

Es la sensación de una intrusión de la madre dentro de su jardín secreto, una suerte de ojo que penetra en un lugar privado. Quizás la idea de partir, remar, justo para alejarse de una madre posesiva e invasora.

RENE, RENEE, RENATO, RENATUS, RENTJE, RINO, RONAN, RENA, RENATA

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ Aquel que ha nacido una segunda vez.

◆ Sobre el plano religioso, los cristianos emplean este nombre para aquel que ha nacido a una nueva vida, en el agua y en el espíritu, regenerado por el bautismo.

Por supuesto la utilización del lenguaje de los pájaros hace aparecer a René como aquel que reemplaza a un muerto. Pero la búsqueda principal de este nombre remite a Dionisio, aquel que ha nacido dos veces. Dentro de lo simbólico, Dionisio (el dos veces nacido) ha vivido la muerte de su madre fulminada por un rayo durante el embarazo. Su padre Zeus lo ha acogido dentro su pierna para “terminar” el embarazo. Esos elementos mitológicos nos remiten no solamente a la muerte de la madre y como somatización las hemorroides, pero igualmente a los prematuros. El rayo durante el embarazo nos remite a los antecedentes de eclampsia. Dentro de otro relato, Dionisio fue crecido en el barrio de hombres disfrazados de muchachas. Esta memoria nos conduce directamente a un engaño o a un programa particular donde “solo las niñas sobreviven”. Su vida fue agitada y sus andanzas múltiples, él debió esconderse para escapar de la muerte. René permanecerá en cuanto a él discreto, en la sombra con referencia a esta historia. René está principalmente marcado por la noción de injusticia, Es por lo que él estará fuertemente unido al derecho y al juramento. ¿Habría habido en la genealogía un perjuicio a partir de una falta de palabra? René viene a contar la blasfemia, es decir la palabra empleada en vano. La cristalización a nivel de un dolor en la muñeca será el reflejo de esta diferencia. René contará un perjurio y dentro de lo histórico de este nombre, una verdadera mentira genealógica.

Tal vez René ha nacido una segunda vez, en el sentido donde él ha sido reconocido por un hombre que le ha dado su apellido y que no era su padre. René estará entonces marcado por las problemáticas de palabra y su dificultad de hablar nos conducirá hacia memorias de afasia. Además, es principalmente de difamación de la cual el sufrirá. René podrá igualmente evocar las historias de navío y de naufragio en la genealogía eso que lo colocará en un estrés particular con relación a los líquidos y la problemáticas particulares de ahogamientos y patologías renales.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Son las memorias de personas que se detestan que habrá que buscar dentro de esta familia donde las explicaciones cara a cara no están en vigor. Se prefiere hablar mal los unos a los otros antes que enfrentarse directamente. Memoria de alcoholismo. René habla mucho y actúa poco.

**RICARDO, RICHARD, RICARD, RICHARDIN, RICH, RICKY, RIQUIER,
RICARDA, RICARDE, RICHARDINE**

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ Rey fuerte y poderoso, pero duro.

Es por supuesto lo representado por el padre de lo cual se hablará aquí. Este nombre permitirá en efecto pasar el mensaje de un hombre mostrando valor, pero pudiendo igualmente ser duro y a veces despiadado. Es en un ambiente de violencia y de cólera que se referirá la familia de Ricardo. Las principales patologías serán las debilidades de hígado y de vesícula biliar. Los desacuerdos familiares serán numerosos y sus trayectorias de corazones rotos se reflejarán a nivel de las patologías cardíacas, en el sentido propio como en el sentido figurado, pero también a nivel de patologías pancreáticas como hipoglicemia por ejemplo. La pena de Ricardo no será inmediatamente identificable y él deberá aceptar el desafío genealógico adquiriendo el sentido de la medida y de la justicia. Pero el valor genealógico podrá mostrarse negativo y es principalmente en una patología pulmonar como el neumotórax que la persona contará que en una situación desesperada, es necesario que ella encuentre la fuerza para vivir. Es un resentir de desesperación que será predominante sobre ese jefe. Esta emoción irá de la indiferencia hasta un valor mórbido, es decir casi una actitud de sacrificio. Ese déspota genealógico tendrá el dominio sobre la casa y se conducirá como el maestro absoluto. Es primero a nivel financiero que él se mostrará avaro y ávido de poder. El que tiene poder de decidir forzará a sus allegados y estará entonces permitido mirar si los matrimonios no están orientados por la decisión de este ancestro.

El amor será el gran ausente en esta genealogía donde la dureza física irá a la par con un caparazón emocional. La evocación misma del menor sentimiento será vivida como una debilidad. Ricardo deberá contemporizar y canalizar esta energía genealógica dentro de un dinamismo sin par. Esperemos por él que deje el lado tiránico y esta memoria familiar. Su gran dificultad será abrirse a los otros y salir de la violencia genealógica trabajando sobre las historias probables de violación. Es seguramente por un sentimiento de venganza que toda esta historia habrá comenzado. Las memorias de patologías de tiroides mostrarán el deseo de apresurarse y de conquistar un poder ilusorio.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Es primero con la cabeza y el intelecto que Ricardo comenzará el análisis de su vida, para intentar un día abrir su corazón. Deberá afrontar la dura realidad de sus memorias genealógicas y esperar haber tomado esencialmente el lado positivo de sus ancestros.

ROBERTO, ROBERT, ROBERTE, ROBERTINO, ROBERTS, ROBBERT, ROPART, ROPERS, RUPERT, ROBIN, BOB, BOBBY, ROBERTA, ROBERTINE, ROBA, BOBBIE.

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ Compuesto de gloria y de brillo.

◆ Ilustre.

Es una transmisión de un ambiente de desvalorización, principalmente intelectual que motivará la selección de este nombre. Se necesitará decir a esta familia que todo lo que brilla no es oro y Roberto deberá vigilar para no caer únicamente en la apariencia. ¿Hasta dónde Roberto estará dispuesto a ir para cumplir su destino? Tal vez habrá que buscar en la

genealogía el hijo abandonado o aquel que ha cambiado de apellido. Es principalmente esta historia que podría manchar el éxito de Roberto y él preferirá poner de lado todas las oscuridades familiares y personales con el fin de brillar por su inteligencia. Roberto vivirá a pesar de todo un profundo sentimiento de soledad. Inconsciente de ese resentir, el levantará una barrera delante de cualquiera que se aproxime mucho a él. Su angustia y su mayor conflicto son de ser tocado por los sentimientos y las emociones y de mostrar sus cualidades de alma, pero igualmente sus debilidades. Preferirá hacer el vacío alrededor de él con el fin de ser el Robín. ¿Pero conocerá el significado del hombre de ley pretencioso? A él le corresponde saber orientarse hacia la riqueza de generosidad y de corazón antes que de orientar su vida hacia el honor pasajero. Deberá quitar su protección y no tener vergüenza de su clan. Por eso él no deberá más esconderse detrás de una luz ceremonial y encontrar su lucidez a fin de comprender eso que él ha escondido. Se buscarán las memorias de robos y de ladrones. Roberto tendrá dificultad para despojarse de su coraza protectora, pero él deberá vigilar de no caer en la indiferencia, es decir el desprecio de los otros.

Siempre en el dolor de una separación, él no podrá verdaderamente pertenecer a un clan y se sentirá manchado por su origen. El se considerará extranjero, incluso en su propio cuerpo, y pondrá adelante su honor y su dignidad para salir de su modesta condición familiar. Es con las memorias de melanoma que él debería encontrar las memorias de una homosexualidad inconsciente pudiendo deslizarse dentro de la descendencia. Pero su vanidad y su orgullo desmedido lo empujarán dentro de la negativa y el rechazo de un verdadero trabajo personal.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Indeciso en construir su hogar, él preferirá no descubrir esta verdadera búsqueda y se desviará del amor, juzgándose indigno de ser amado. Dentro de la genealogía, se buscará la mujer ceremonial. ¿Pero dónde está el verdadero amor? Roberto vivirá una doble vida, signo lógico para él del triunfo material y social. Su último signo exterior de riqueza será una libertad por la cual él podrá luchar, con riesgo incluso de encerrarse en los dogmas que en el fondo no son los suyos.

RODOLFO, RODOLPHE, RODOLP, ROCCA, RODOLF, RUDOLPHE, ROLF, RUDEL, RUDY, UNA VARIANTE DE RADOLPH ES RAÚL.

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ Gloria irradiante y pues muy próximo de Roberto.

◆ *Wolf*, el lobo.

La verdadera historia de este nombre y su búsqueda principal es la búsqueda de la verdad. Se habría mentido en la genealogía. Su rol es luchar contra las creencias y las supersticiones. Su sentido de la justicia lo remitirá hacia las profesiones de ley: ¿vendría a reparar una traición familiar? Aquí el lobo es el símbolo dominante, Rodolfo deberá escoger entre dos caminos, aquel del descubrimiento de la verdad y de la luz o aquel del

reagrupamiento dentro del clan donde él correrá el riesgo de ser sometido a las leyes y los principios que no son verdaderamente los suyos. Luchar contra las creencias imponiendo sus teorías es evidentemente lo más fácil. Esperemos que él tenga la fuerza de mantenerse de pie y derecho a solas, asumiendo sus propios miedos e incluyéndolos dentro de su historia familiar. Le deseamos no extraviarse en el camino de la conciencia individual.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

El debe poner atención de no sacrificar su libertad de palabra a una orden o un grupo al cual estará sometido. El se volvería en ese caso un violento predador. Sus labios serán el reflejo de su verbo. De no unir su palabra y sus promesas repetirá su historia genealógica.

ROGELIO, ROGER, RODGER, ROGERIO, RUGGIERO, ROGIER.

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ Gloria, lanza, espada.

Se pide a este hombre apuntar derecho y justo, al objetivo en buen momento con justicia para que su lanza se vuelva gloriosa. ¿Qué debe proteger en su genealogía y como va a hacerlo? Su lanza de fuego será su verbo. La economía de palabra para apuntar justo y bien con un verbo mordaz, a veces cínico, tal es su misión. El tiene la posibilidad de matar con el verbo. Su genealogía ha debido sufrir burlas y humillaciones sin jamás poder responder. Rogelio estará gustoso en la oposición y su “no” sistemático lo pondrá en la oposición, pero no en un verdadero diálogo. El equilibrio será difícil a mantener y el tenderá a caer en un mutismo familiar, o a hablar con rencor. Es una patología de hernia hiatal y de acidez en la boca que vendrán a calmar sus cóleras. Con su boca afilada y su oído agudo, se buscarán las patologías inmediatas dentro de la genealogía, a nivel del lenguaje (tartamudeo, afasia) y del oído (con las sorderas por ejemplo, o los acufenos). Además dentro de esta genealogía, se buscarán las relaciones con las inyecciones, las vacunas y, de manera más reciente, las epidurales, la punta que salva por su precisión. Su franqueza será a toda prueba y su manera directa de hablar podrá parecer a veces brutal.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Rogelio hace su trabajo, luego se va, él no se retrasa. No hay lugar para la charla y la seguridad, él no se mantiene en su lugar. Caballero de los tiempos modernos, él podrá ser comparado con un tirador de élite, pero dentro de una noción pacífica. Él apunta, él tira y él parte. Su gran dificultad es de construir un hogar, pero no es tal la demanda familiar, él es encargado de despertar las almas dormidas con la pertinencia de sus palabras. Dentro de esta genealogía, se buscará aquel que ha sido echado del clan o que ha salido de la familia muy joven. ¿Cuál es la relación de la pareja de padres descifrada en el lenguaje de los pájaros? Se podría pensar en una pareja que se detesta, uno de los padres había querido partir, pero el hijo Rogelio lo tiene captado en el hogar.

ROLANDO, ROLAND, ROLANDE, ORLANDO, RODLAND, ROLLAND, ROLLIN, ROWLAND, ORLANDA, ORLANA, ROLANDA

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ Gloria y tierra.

◆ “El país de la gloria”.

Es la historia de personas que han partido a hacer fortuna. El alcance es variado, pudiendo ir del aventurero al colonizador. La historia familiar girará alrededor del tema de la pobreza y del cambio de condición. El resentir que motivará la partida, es la esperanza. Es por lo que la transposición inconsciente de Rolando será la desesperación, sobre todo si él permanece petrificado en un mismo lugar. El conflicto subyacente será una falta de padre. Expatriado significa “salir de la tierra de los padres”. Una noción de rivalidad demuestra una memoria de incesto inconsciente que habrá que buscar dentro de esta familia. Es dentro de la trayectoria del mito de Edipo que Rolando comprenderá mejor su problemática.

Rolando podrá también refugiarse en el sueño, el paraíso perdido y en Jauja (lugar o situación en que se supone hay prosperidad y abundancia). Dentro de una gran dificultad para concretizar, él deberá madurar para ponerse dentro de la realidad, si no sus problemas digestivos se encargarán. El deberá revisar su lado pedante de nuevo rico y pensar que hacer para fructificar su tierra, le falta trabajar con humildad. Por supuesto, este nombre nos conducirá directamente a las problemáticas de pérdida de territorio y a los infartos al miocardio en la familia. ¡En efecto la tierra gloriosa, es aquella donde uno logra la victoria, pero a qué precio! El otro lado de Rolando, es de luchar en vano por sus ideas sin fundamento, sin cimientos. El lucha por una felicidad ya perdida. En lugar de construirla a su ritmo, el preferirá el triunfo inmediato, con riesgo de encontrarse en dificultades. Su lado nostálgico lo pondrá en una depresión crónica y sólo el trabajo lo sacará de la indolencia.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Se nota una memoria de ahogamiento. Existe también una memoria de parto difícil y de cesárea. Rolando conoce una fuerte desvalorización intelectual: “mis ideas no valen la pena del menor sacrificio”. De golpe, Rolando querrá triunfar sin implicarse o preferirá ser el tonto de la familia, reconfortándose con el éxito del pasado.

ROMAN, ROMAIN, ROMANO, ROMANS, ROMEO, ROMANA, ROMANÉ, ROMI, ROMY, ROMINA.

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ Habitante de Roma.

Para comprender la historia familiar, hace falta referirse a aquella de su fundador Rómulo y a su genealogía. La leyenda cuenta que la madre de los gemelos Remo y Rómulo sería

condenada a muerte si ella se hacía madre. Es por lo que ella los deposita al borde del Tiber. De esta historia se desprenden numerosas pistas de la genealogía de los Román. La primera es ir a buscar un embarazo de gemelos pasado desapercibido. La cristalización podrá hacerse a nivel de la pantorrilla donde se encuentra el músculo de los gemelos. El abandono de un niño será evidentemente la segunda pista dentro de esta historia familiar donde el sobrepeso (o el adelgazamiento) podrá ser el síntoma contando este acontecimiento. Pero lo más terrible, es la muerte de la madre al nacimiento. Un parto en el curso del cual el tema de “la madre o el hijo” conduce a una selección difícil para los portadores del nombre. Además, podrá existir una memoria de esterilidad. En efecto esta patología se volverá la solución para no morir en los partos.

La demanda inconsciente familiar, es de ser alguien fuerte. Es pues una programación a nivel muscular que será transmitida en este nombre de bautismo. Habrá también la necesidad de consuelo para aquel o aquella que no se siente sostenido y secundado. Román contará una problemática de pareja paterna. ¿El hijo ha sido realmente deseado? El estará al origen de la nueva construcción sobre bases más sólidas de una pareja en vías de separación. Es de notarse que en otro tiempo, este nombre era empleado solamente por los católicos, lo que abre las pistas sobre los conflictos inconscientes con la religión. Se podrá también buscar la necesidad de romanticismo en una familia donde el lenguaje es ligero es decir vulgar. ¿Habrán hecho declaraciones chocantes? ¿O había una neurosis social en el sentido literal, en el sentido de una familia viniendo del pueblo? Román está ahí para restaurar el prestigio genealógico y para salir del anonimato.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Dentro de esta familia, se niega la religión o es en el silencio que se expresan las gentes de fe para no ser criticadas o puestas en peligro. La comunicación será difícil y los conflictos con la madre muy marcados por una dificultad para expresar el amor.

ROSA, ROSE, RHODIA, ROSABELLE, ROSALBA, ROSARIO, ROSEMARY, ROSIE, ROSALIA, ROSALINDA, ROSALYN, ROSALINE, ROSELYN, ROSINA, ROSINE, ROSETA, ROSITA, ROSY, ROSALIO, ROSOLINO, ROSELIN,

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ “La rosa”.

Rosa viene a contar la voluntad familiar de tener una muchacha con una buena conducta. En otros tiempos ella sería recompensada con una corona de rosas. Aquí, el nombre cuenta justamente lo inverso. Dentro de la genealogía, una muchacha ha sido considerada como impura. Ella seguramente ya no era virgen en el momento del matrimonio, tal vez hasta estaba en cinta. Tal es la trayectoria familiar de este nombre. Dentro de esta familia la gran dificultad, es hablar. La falta de comunicación será la tradición familiar, se preferirá hablar y no decir nada antes que mencionar las cosas esenciales. Es por lo que la transposición conflictual se encontrará la pérdida de los dientes. Además, se buscarán las historias relacionadas con las ventanas y se podrán encontrar memorias de fugas o de arrojar a alguien por la ventana (defenestración). Dentro de esta familia, el orden será importante, la

aparición pasará ante todo lo demás incluso si Rosa debe sufrir. Los antecedentes de patologías de seno, más exactamente del pecho en general. Serán la repercusión de este nombre. Dentro de la historia, se buscará quién ha querido echar de su corazón al ser amado. Las enfermedades como el asma o las patologías de la vesícula biliar estarán unidas a esta memoria. Rosa preferirá vivir con un caparazón emocional y es su hipertensión arterial que traducirá el adagio familiar: “Para no sufrir más, yo me cierro al amor”. Rosa vivirá una desvalorización intelectual y encontrará la menor contrariedad horripilante. Es la caída de cabellos que traducirá este conflicto. Su prioridad será construir un bello futuro para sus hijos, a riesgo de sacrificar su vida afectiva. La tendencia familiar será a pesar de todo de estar dando vueltas y esta situación se transpondrá a nivel del colon por patologías variadas.

Se buscará igualmente al hombre que se enroló, con el destino funesto y anónimo. Rosa estará ahí para describir su memoria y su mérito, ella que pasará después de los otros dentro de una sumisión excesiva expresándose en las patologías de rodillas.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

La traducción hebrea nos informa sobre los problemas de memoria. Dentro de la genealogía, será necesario buscar aquel que ha preferido encerrarse en la soledad o la religión después de una gran pena de amor. Se buscará una historia de agresión con arma blanca. Rosa deberá hacer el duelo de su pasado para no ser frenada en su futuro; pero su sentimiento de ruptura corre el riesgo de cristalizarse a nivel de los huesos. Su osteoporosis será el testimonio.

ROXANA, ROXANE, ROSANNA, ROSSANA.

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ Algunos unen este nombre a Reina y a Regina.

◆ “Brillante como la aurora”, crepúsculo.

Es el tema de la película –Lady Hawke- (La dama halcón) que hablará mejor de este nombre. Es la historia de un amor imposible y de una pareja víctima de una maldición. La princesa se transforma en halcón en el día y vuelve a ser princesa en la noche y el príncipe es un humano en el día y un lobo en la noche. Ellos no pueden jamás encontrarse bajo su apariencia de hombre y mujer, sólo un breve instante en la aurora o en el crepúsculo. Esos dos instantes mágicos del día corresponden dentro de lo simbólico a un cambio de piel, una piel de día y una piel de noche. Este simbolismo es característico de la soriasis que representa un conflicto de doble separación. Dentro de la genealogía, se buscará la historia de amor imposible, pudiendo cristalizarse a nivel del seno y el “hogar está en otra parte”, simbolizado por una endometriosis. La doble separación estará dentro del proyecto inconsciente de esta familia donde las enfermedades de la piel serán el reflejo de esta historia. Roxana tendrá el sentimiento de estar dando vueltas en su vida afectiva. En la leyenda, la dificultad será de poner en el mundo a un hijo por supuesto con memorias de esterilidad en la descendencia. En la familia se buscará la dificultad de una madre que no

pudo tener los cuidados necesarios con su hijo. El rencor que experimenta frente a ella misma se repercutirá por una dificultad para emitir las feromonas necesarias para atraer a un macho. Roxana se encontrará entonces en una dificultad para agradar y seducir en auto castigo inconsciente. La etimología nos remite a una historia oscura, dudosa concerniente a un registro, probablemente vinculado a un matrimonio, un nacimiento o un fallecimiento.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Roxana solo sufrirá los disgustos de los grandes cambios en su vida y no sabrá verdaderamente expresarlos. Es en la soledad y el silencio que ella vivirá esas decepciones como una verdadera fatalidad.

Roxana buscará el poder y la autoridad, pero no todos los golpes estarán permitidos, esta regla hará parte de su aprendizaje. Se buscará una Liliana (y los derivados de este nombre) escondida. Se encontrará también una dificultad con relación al destete llevando una candidiasis oral, probablemente en relación con las palabras dolorosas durante el embarazo. Dentro de la historia familiar, habrá una interrogación para saber si se conserva al hijo, con una tonalidad de magulladura en la madre.

SABINE, SABINA, SABIENNE, SAVINA, SABIN, SABIEN, SABINIANO, SABINIEN, SAVIN, SAVINIEN, SAVINO, SABINO.

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ Habitante de Sabines.

La traducción familiar y su historia se copia del mito de Dionisos llamado luego Baco. Se buscarán las memorias de prematuro, Dionisos se traduce por “dos veces nacido”, la transposición es que él ha nacido ese día, pero que debió haber nacido más tarde. Dentro de la representación inconsciente, Sabine será doble. Baco, dios del vino y de la viña, nos orienta hacia las memorias de alcoholismo y de exceso familiar, pero también hacia una amenaza de raptó con demanda de rescate. Dentro de la genealogía, se buscará la marca de nobleza o la pérdida de la partícula. Sabine deberá ante todo conformarse con discreción en la tradición familiar. Ella dará siempre lo mejor de sí misma, pero la demanda de perfección no será jamás satisfecha. Es por eso que Sabine vivirá los resentires de frustración. Siempre dentro de la ambigüedad de vivir su vida de mujer y de permanecer dentro de la moral familiar, ella se encontrará bloqueada en la construcción de una pareja armoniosa en todos los planos. Ella permanecerá en el parecer y los falsos pretextos. No sería esa la respuesta a la historia de un hijo que no es del padre en la genealogía. En efecto, no hace falta que se le parezca con el fin de disimular la verdad. Dentro de la genealogía, se buscará el vínculo con el trigo, la harina y el harinero y, como traducción médica, una enfermedad coeliaque o una intolerancia al gluten. Su deseo de organización y su voluntad serán un estorbo para vivir una espontaneidad amorosa. Atraída por el arte, la música o la medicina, esta mujer de gusto estará constantemente a la búsqueda del conocimiento científico y religioso. En su genealogía, se encontrarán en efecto las profesiones dentro de esos dominios. Memorias de partos difíciles estarán presentes, con transposiciones de profesiones de mujer sabia y patologías como la espasmofilia o la esterilidad.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Sabine contará una relación particular con el líquido y una dificultad de discernimiento entre sus deseos sexuales y su deber. Dentro de la dificultad de equilibrar su principio masculino y femenino, ella deberá comprender que el amor no se obtiene por el combate. Memoria de duelo en la genealogía. Sabine tiene el sentimiento de ser puesta a un lado o excluida, principalmente porque ella tiene ideas diferentes.

SABRINA, SABRINE

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ Algunos unen este nombre al de Sabine y otros lo vinculan al río Severn del país de Gales.

Según la leyenda se trata de una rivalidad entre madre e hija y de un incesto inconsciente. Igualmente habrá que ir a buscar a una mujer repudiada, probablemente porque ella está encinta, y un abandono de niño. Sabrina pasará del arte de la elocuencia a la contradicción, como para defender la memoria de su ancestro. Ella podrá también vivir en la vergüenza o sobrepasar su pudor por una audacia es decir un lado descarado. Memorias de ahogamientos en la genealogía se traducirán por las problemáticas renales.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Es una ruptura con la religión, como una excomuniación, que pesará sobre lo simbólico de este nombre.

SALOME, SALOMA, SALOMÓN, SALMAN, SALMA, SALOMONE.

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ Pacificar, reino de la paz.

La búsqueda de padres, es la armonía y la paz. ¿Pero de que disputa se trata? Muy probablemente de aquella que opone a la pareja de padres o a dos familias que rechazan un matrimonio. Es con programaciones de patologías de próstata y de útero que se comprenderá a la pareja disfuncional de la genealogía, pero también el rencor familiar de las mujeres con respecto a los hombres. Esta memoria se traducirá de manera específica entre las mujeres por las micosis vaginales. “Yo no quería un hijo con este hombre”. Tal es la engramación biológica y la herencia de Salomé. Es por lo que Salomé viene para esparcir la armonía. Sobre el plano simbólico, este nombre es la pacificación y la unión de los contrarios. La unión entre el fuego (Shon) y el agua (Mem).

Salomé estará permanentemente entre los remordimientos y es a nivel de los riñones que ella expresará sus tormentos. Dentro de los dieciocho meses antes de su nacimiento, se buscarán los miedos que pudieron ser transmitidos a nivel de resentires celulares y es por la

“palabra encerrada y su incapacidad para decir” que ella los hará aparecer. Salomé se sentirá presa en una trampa en sus relaciones afectivas y profesionales y sus dificultades para salir del atolladero se expresarán por los incidentes con sus tobillos. La agresividad familiar será para tomar en consideración y esta violencia podrá somatizarse por patologías de afasia y de dislexia. Esta familia muy a menudo marcada por las patologías de sangre y de coagulación, deberá interrogarse sobre la mentira genealógica. Las pistas familiares a seguir estarán unidas a un niño nacido de una agresión sexual y como posible patología el glaucoma. En la voluntad de pacificar y de reconciliar, Salomé querrá todo reprimir y dominar. Su arte de la diplomacia y su rapidez de espíritu le permitirán cambiar de rostro para no dejar traspasar sus propias emociones. Salomé tenderá a mostrar eso que no es antes de descubrir su verdadera profundidad. A menudo en contra corriente de la moda y de las opiniones del momento, Salomé preferirá vivir en el silencio antes de expresar una separación muy dolorosa. Ella será constantemente remitida a la ausencia de padres con un padre ausente y una madre en el trabajo, ella tenderá a llorar por su suerte.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Memoria de masacre en la genealogía, y como órgano blanco la vesícula biliar. Hay una hipocresía familiar. Existen los antecedentes de infartos y de pérdida de territorio; una patología coeliaque o una alergia a la cebollina. Muy atraída por el desierto, Salomé llorará al interior de ella misma y dentro de una gran soledad afectiva. Memoria de parto asistido.

SAMUEL, SAM, SAMMIE, SAMANTHA, SAMUELLA, SAMIRA

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ Su nombre es Dios.

Toda la problemática familiar reposa sobre patronímico. Se buscará una memoria de deshonor en la genealogía, una historia que ha manchado la dignidad o el renombre. Esta problemática podrá tomar las coloraciones de humillación y cristalizarse a nivel del páncreas dentro de una noción de indignación. El nombre propone una dirección, un futuro. Si su nombre es Dios, ¿por qué no lleva directamente el nombre de su padre? Es la ausencia del padre biológico que marcará este nombre. El apellido remite en la cábala al libro. Por supuesto se mirará la libreta de familia, la cartilla militar o el registro de estado civil portador de informaciones importantes y tal vez ocultas. Samuel estará en resonancia con la noción de sorteo y es a partir de esta memoria que él presentará las debilidades a nivel de los tobillos; los esguinces con repetición vendrán igualmente a contar la necesidad de cambiar de hábitos. Samuel será una personalidad escrupulosa dotada del deseo de reunir y de expresar la necesidad de amor familiar. Su lado negligente lo empujará a veces a escoger en el último momento. Se buscará quien en la genealogía ha estado desesperado, al punto de volverse indiferente. El sentimiento de sentirse aparte y diferente se pegará a la piel de Samuel. Las memorias de patologías del lenguaje y de la palabra deberán buscarse en los antecedentes médicos. El sentimiento de encerramiento y la búsqueda constante de libertad demostrarán la necesidad que tiene Samuel de se “délivrer” (“librarse”) (es decir de salir del libro), y de encontrar su verdadera identidad.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Samuel es efervescente, su carácter implicará las problemáticas de hipertensión arterial de origen renal acompañadas de problemas digestivos. Si Samuel es privado de su nombre, él traducirá esta situación en una depresión, refugiándose en el pasado para evitar hacer frente a su futuro. En el extremo, se encontrarán las patologías de psicosis maniaco depresivas, en la que la traducción conflictual nos conducirá a la noción de “no hay futuro”. Dentro de las memorias de caídas, se buscarán los antecedentes de parálisis en la genealogía. El pensará en su sufrimiento y en las injusticias colectivas y él se debilitará moralmente pensando en sus dolores personales. En la búsqueda constante de un clan, es en lo espiritual que él se regenerará.

SARA, SARAH, SORAYA, ZARA, ZORA, SALLY.

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ Mi princesa.

En efecto la historia de este nombre se calca de la mitología bíblica. Saraí es la esposa de Abram. El Todopoderoso promete a Abram una gran descendencia a pesar de su avanzada edad y la presunta esterilidad de su mujer. La causa de la imposibilidad de dar a luz es puramente genealógica. Ellos llevan el mismo nombre y la misma sangre. En efecto, ellos son medio hermanos por parte de su padre. También Dios hace una primera manipulación genética o más exactamente letrica. Con la ortografía hebrea, Dios reparte el *iod* final (de valor numérico 10) de *Saraí* de manera equitativa y da una H a cada individuo de la pareja. Así *Saraí* se convierte en *Sarah* y *Abram*, *Abraham*. La promesa se realiza y ellos tendrán un hijo. Es la razón por la cual se buscará en la genealogía las memorias de esterilidad, los incestos inconscientes, los medio hermanos o hermanas escondidos y las promesas no sostenidas, sin olvidar un hijo nacido tardíamente, el “caganis” como se dice en Provenza o el accidente, aquel que no se esperaba. Se buscarán también los partos difíciles, con la utilización de fórceps o el recurso de la cesárea. Sobre el plano biológico, Sara queda encinta; literalmente “ella concibe” se traduce por “recibir en su seno”, es por lo que se buscarán las patologías mamarias y los cánceres de seno. Sobre el plano genealógico, se buscarán las memorias de prisioneros y la transposición biológica se cristalizará a nivel de un descendiente endeble. Los problemas de incomprensión familiar favorecerán la parición de patologías a nivel del estómago. Susceptible, Sara será frecuentemente herida en su amor propio.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Según la etimología, Sara debería ser la primera por la sangre. También se buscarán los abortos o las pérdidas (abortos espontáneos). Se observan los celos entre colaterales en el árbol genealógico. Teniendo tendencia a querer dominar a los otros, Sara será empujada por la pasión. Dentro de la genealogía, se notará una memoria de ceguera, de falta de privación. Sara será el hijo que constantemente deberá vencer la adversidad, lo que nos conducirá a buscar los duelos, los reveses de fortuna, dentro de la historia del clan.

SEBASTIAN, SEBASTIEN, SEBASTAN, SEBASTIANO, BASTIAN, BASTIEN, SEBASTIENNE, SEBASTIANE, SEVASTIANA, BASTIENNE

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ Honrado.

La prueba genealógica está toda escrita en la etimología: el deshonor. Las pistas se focalizarán hacia una mujer encinta sin estar casada, una “madre soltera” (“fille-mère”) como se decía en la época, o una falta de honradez. Dentro de esta familia, se habla de conservadurismo y de clasicismo. Sebastián deberá conformarse con el rigor y la tradición familiar y la falta de trato y de respeto frente a la religión será vivida como un drama.

Dentro de ese conflicto, se buscará la cristalización religiosa a nivel celular. Para los católicos, es muy evidente por los antecedentes de patologías en las rodillas, para los testigos de Jehová es la 7ª vértebra cervical y, de manera general entre los cristianos, son las patologías a nivel de las manos. En el curso de mis observaciones, yo mismo vi un niño con una sindactilia (soldadura de dedos entre sí) que contaba la historia de bisabuelos judíos que habían preferido esconder su religión, esta patología simboliza la Kippa que se pone sobre la cabeza cuando uno entra en la sinagoga. El deseo, y principalmente el deseo sexual, será considerado como un verdadero veneno y las patologías venéreas serán la transposición de ese veneno familiar. Las frustraciones sexuales estará evidentemente como memoria familiar, el temor religioso se manifestará por las enfermedades nerviosas y los temblores como por ejemplo la enfermedad de Parkinson o la enfermedad de San Guy. La impaciencia estará también en la trayectoria familiar así como las patologías de los cálculos a nivel de la vesícula o los riñones que traducirán las obligaciones, los escrúpulos y los ritos religiosos que no serían cumplidos. Es el caso de uno de mis pacientes que presentó un cálculo renal después de la incineración de su padre judío. En esta religión, la tradición consiste en poner una pequeña piedra sobre la tumba recitando una plegaria. Este rito no habiendo sido cumplido, se manifestó de manera inconsciente en el cuerpo. Es pues dentro de una educación cerrada y rigurosa que esta familia será crecida. Hasta que alguien de la descendencia rechace esta inflexibilidad en bloque. Es por otra parte una hiper laxitud o las rupturas ligamentarias que el cuerpo se pondrá a hablar. El fanatismo familiar podrá también transponerse en un síntoma como la diarrea.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Sebastián está siempre con el deseo de dejar la casa, a fin de escapar de la tiranía. Es en los viajes que él se liberará del dominio familiar. Vivir su espiritualidad dentro del temor no es un signo de fe y Sebastián se liberará de una infidelidad genealógica mostrando que el amor de Dios puede existir sin una disciplina rigurosa, pero solamente dentro de un compromiso y una confianza tales que la única palabra que se desprende, es la evidencia. Se buscarán las memorias de compromiso y de promesa no sostenidas, en particular de peticiones de mano que podrían explicar esta actitud con relación a la religión y transponerse a nivel de malformación congénita renal.

SEGOLENE, SEGOLAINE, SIGAULENE, SIGOLENE, SIGOULENE

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ Ellas son divergentes según las fuentes, se trata del doble radical *victoria/dulce* y puede remitir a la espada poderosa.

La demanda de una dulce victoria remite automáticamente a una batalla durante la masacre. La masacre del clan, es el conflicto de la vesícula biliar. En efecto, sobre el plano fisiológico, es la parte del heme de los glóbulos rojos que es eliminada por la bilirrubina. El significado genealógico reposa sobre una memoria de rencor.

Vencer por el dulzor femenino, tal será la mancha de las Segolene. Esta dificultad los arrastrará muy a la izquierda, dentro de una tonalidad en homeopatía –*Lachesis (remedio homeopático)*–, o muy a la derecha, con las características de –*Lycopodium (remedio homeopático)*– y las sintomatologías de dislexia y una falta de confianza en ellas. Las Segolene tendrán trabajo para hacer el enlace entre los dos aspectos de ellas mismas, pero también entre ellas y el mundo exterior. Su lado indeciso e inmaduro puede encontrarse al momento de su concepción, con un embarazo que no llega en buen momento. Las Segolene querrán convencer, pero su culpabilidad inconsciente las llevará gustosamente dentro de una actitud de víctima. Su personalidad será marcada por una relación con la madre bastante difícil. Se podría encontrar una persona autoritaria, intransigente y con falta de flexibilidad, que podrá conducir a las memorias de patologías digestivas y principalmente del esófago. Segolene hará bien en endulzar su actitud y su discurso, ella se mostrará siempre dentro de su poder y su voluntad de victoria. En la memoria genealógica, se buscarán las patologías del intestino grueso y los antecedentes pulmonares. Las patologías alérgicas y cutáneas del tipo eczema, traducirán la voluntad inconsciente de una separación familiar. Pero el triunfo no se gana sin pérdida ni sacrificio. La espera inconsciente, es la oposición, muy particularmente verbal. Esta memoria se cristalizará a nivel de la articulación tempo mandibular y las patologías de la quijada. Se buscarán igualmente los partos difíciles pudiendo repercutirse a nivel de fibromas uterinos o por la espasmodia. Las cesáreas deberán buscarse en esta familia. Segolene tendrá un final feliz, pero mostrará también su tristeza por que uno le reconozca su lado profundo. Es dentro de ese tumulto que ella intentará equilibrar su vida y su deber genealógico la pondrá en todos los combates. Para luchar contra las injusticias y a riesgo de perder su dulzura, ella se manifestará entonces con todo su poder.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Se constata una problemática constante de estar dando vueltas, e interrogar sobre los antecedentes familiares de poli artritis reumatoide. La poli artritis reumatoide nos remitirá también a las historias de toques vividos en el rencor. Frente al peso de las responsabilidades y de los problemas financieros, ella será permanentemente interpelada por las memorias de abandono. Es dentro de una inmensa necesidad de seguridad que ella preferirá vivir aislada.

SERGIO, SERGE, SERGEV, SERGUEI, SERJ, SERGIA, SERGINE

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ Patronímico de una ilustre familia romana.

Es difícil encontrar los conflictos para este nombre que no tiene una significación bien atestiguada. Es el título que se les daba a los ministros de la época Romana.

Se puede entonces partir de una idea de celos y de pequeñez. Es dentro de un concepto de desvalorización que Sergio deberá hacer su camino. Nacido en un clima de neurosis social o de condición modesta Sergio será tentado de elevar el rango familiar y tendrá dos vías posibles. La primera pasará por el triunfo y el dinero, pero ¿cuál será el precio? La segunda se orientará hacia la rectitud de sus actos, y es entonces por su nobleza de alma que él se elevará. Dentro de su historia personal, Sergio seguramente no es atendido como un niño (o como una niña para las Sergias), y es a nivel de la tiroides que él cristalizará esta problemática. Su lado “speed” (rápido) lo llevará a los excesos para salir de su condición. El se ve en efecto disminuido y los celos lo consumirán. Su deseo de posesión traducirá las pérdidas materiales en la genealogía. Esta memoria de infarto se traducirá en él por una frustración. Esta desvalorización crónica lo pondrá igualmente en un perfeccionismo destructor. Un rencor familiar se expresará por las patologías de hígado o de la vesícula biliar y habrá que buscar las falsificaciones de escritos. Lo falso y el uso de lo falso podrán traducirse por un vitfligo, estar en los titulares provocará el conflicto de esta enfermedad caracterizado por una despigmentación cutánea. Se deberá igualmente acercar este nombre al oficio de sergier (obrero que fabrica la serge (sarga=tejido), y es dentro de ese contexto de tejedor que se buscarán las esterilidades familiares.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Es una dificultad en el parto que predomina. Los partos fuera del hospital, las cesáreas serán las pistas para buscar en los antecedentes familiares. Eternamente segundo, Sergio deberá ejecutar las tareas que permiten cumplir los proyectos de los otros. Se podrá decir en biología que todo eso es la expresión de un “pat” (ahogado en el ajedrez), es decir una imposibilidad a vivir su vida sin fracasar. Dentro del lenguaje del juego de ajedrez, esta particularidad rinde la partida nula. Eso parece ser en parte el resentir de los Sergios. Se buscarán entonces las depresiones ocultas. Sus treinta y tres años y sus cuarenta y cuatro años serán los momentos cruciales en su vida y las edades críticas donde él deberá salir de las rieles de la monotonía:

– 33 años: situación de litigio y de confusión remitiéndolo a un embarazo de gemelos;

– 44 años: él entrará en una nueva piel después de una separación importante. Esperemos que su nuevo traje será de su talla.

Se buscará el hijo hecho fuera del matrimonio.

SEVERINA, SEVE, SEVER, SEVERIANO, SEVERIEN, SEVERINO, SOREN, SEVA, SEVERILLA, SEVERINE.

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ Severo, grave, austero, riguroso, exigente.

Se trata de un nombre que repara una falta y una debilidad familiar. Hace algunos años, se era severo sobre el comportamiento de las muchachas para evitar el deshonor de la familia. Tal es la historia familiar de Severina. Sólo faltaba que una mujer se dejara cortejar. Dentro de esta familia, se hace pasar el sentido moral antes que el amor y este exceso de rigor podrán cristalizarse a nivel de los hombros. Esta rigidez física y moral traduce evidentemente una inflexibilidad familiar. Hace falta integrar la noción de perdón sino esta rigidez se traducirá en las patologías de recto o de vesícula biliar. El esófago y la patologías de hernia hiatal serán el reflejo del deseo de oponerse a la palabra autoritaria. Es por eso que dentro de esta familia, no se habla y no se escucha. Este sufrimiento podrá expresarse en las patologías de gingivitis y de pérdida dentaria. Dentro de esta familia, sólo el serio cuenta. Este es el reflejo de personas que no son jamás tomadas en brazos, siendo la ternura a sus ojos una debilidad que censurar. Este nombre predestina al individuo a desarrollar su tolerancia. La angustia de las Severinas está unida al olvido y es en su piel que se cristalizará este pensamiento. Dentro de la genealogía, se buscará igualmente las problemáticas relativas a la religión y a la comunión. ¿Qué tipo de deshonor puede herir tanto a una familia? Evidentemente las problemáticas de embarazo antes del matrimonio, es por eso que la familia presentará memorias de esterilidad y dificultades con la unión. Según el nivel social, las consecuencias podrían ir del claustro al repudio, es muy evidente que Severina lleva las trazas de sus ancestros.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Esta genealogía está unida a la agricultura. Severina tendrá dificultad para terminar de manera meticulosa los trabajos. Esta desvalorización se manifestará por los reumatismos de la mano. Tarde o temprano, ella se volverá contra su madre y es en un ambiente de anorexia que ella contará a la vez los reproches que quisiera hacerle, pero igualmente su deseo de hacerse amar. “Yo debo volverme contra mi madre para sobrevivir, pero si ella no me ama más, yo muero”. La historia unida a una cuna nos conducirá a las patologías asmatiformes. Ella sólo encontrará la verdadera felicidad después del rencuentro con su padre, a menos que ella se dirija hacia una felicidad celestial. Hay que buscar a los barbudos.

SIBYL, SIBYLLE, SIBILLA, SEBILE, SIBILLE, SEBBIE, SYBILLE

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ Nombre de una adivinadora y sacerdotisa de Apolo en la mitología.

“¿Quién conoce la voluntad de Dios?”. Tal podría ser el título del proyecto sentido de este niño.

Dentro de su representación, su nacimiento sería entonces más bien del orden de una voluntad divina que de la verdadera voluntad de los padres. Sobre el plano inconsciente

puro, Sibyl es la señal de un incesto inconsciente familiar y su dificultad será de identificar un padre biológico humano. Dentro de la tradición esas sacerdotisas se presentaban como hermafroditas, eso nos hace pensar que la madre verdaderamente ha “hecho el niño sola”. El lenguaje sibylino, enigmático de sus profecías se transmite a través de este nombre por un sentimiento de incompreensión. Es a nivel del estómago que se focalizará ese resentir. Esas mujeres profetizaban en estado de éxtasis, lo que volverá la vida material difícil a las Sibyls de nuestra época. La leyenda cuenta que Apolo había ofrecido a Sibyl eso que ella querría a cambio de su amor. Ella pide tantos años de vida como los granos dentro de un montón de polvo. Habiendo luego negado su amor al dios, ella se vuelve más y más vieja y termina por pedir simplemente la muerte. Esta extraña memoria se transpone en un sufrimiento familiar gigantesco que sólo la muerte de un hijo puede explicar. Dentro de las transposiciones sintomáticas, se hablará entonces de patología de seno y de insomnio. De hecho, este nombre esconde quien era el ser amado y cuanto él lo era. También las cojeras, los dolores de caderas y las frustraciones estarán constantes en esta familia. Sibyl podrá transponer esta interrogación por una retroversión uterina: “Yo no he hecho el hijo con aquel que yo amo verdaderamente”. Se buscarán igualmente las problemáticas de locomoción y de la marcha. Sibyl, en efecto, será responsable del avance de su clan y será encargada de transmitir la palabra justa. Es por eso que esta pesada tarea puede llevarla lo más a menudo a callarse o a todo mentalizar. Siempre a la búsqueda de explicaciones, ella tendrá a menudo el sentimiento de perderse en su intelecto, sintiendo un vacío emocional que podrá ponerla dentro de cierta frialdad. Sibyl tendrá problemas de identidad, principalmente para tomar su lugar. En efecto, si se refiere a la etimología, ella conoce la voluntad divina y puede entrar en comunicación con las fuerzas divinas. Esta pesada responsabilidad disminuirá sus posibilidades en el mundo de los humanos donde ella podrá sentirse diferente. Este exceso de calificativo la pondrá dentro de una comparación sistemática y una desvalorización evidente. Sibyl marcará igualmente la frustración genealógica y penará al expresar su libido tanto como en la tradición, esas sacerdotisas estaban formadas con las técnicas más finas del éxtasis. ¿Se ha perdido un título de nobleza dentro de esta genealogía? Perdiendo ese título, esta familia perderá su derecho y Sibyl encerrará una gran parte de su vida en el deber. Es en la compostura, la adaptación y el honor que las Sibyls se sentirán cómodas. Sibyl podrá igualmente caer en una gran sensibilidad y frecuentemente será incomodada por el orden y las leyes humanas, que ella tenderá a querer rodear, ella que está en contacto con el orden superior.

Dentro de la genealogía, se buscará una historia con relación a una casa, pero en su historia ella deberá dirigirse a su morada sagrada. Su primera morada, es su cuerpo y es en la reparación de una mancha familiar que ella deberá dominar su cuerpo por las técnicas finas. Las memorias de patologías uterinas y de esterilidad anunciarán esta morada como sagrada. Sibyl se sentirá cortada de la casa y para evitar vivirlo en el sufrimiento, ella será atraída por los viajes. Su verdadero rol de difusión de una enseñanza será la traducción de este sufrimiento afectivo enorme. Se buscarán las patologías de rodillas en relación con los conflictos unidos a la espiritualidad y las cefaleas importantes vinculadas con la enfermedad de Horton.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Hay que salir del sacrificio de las mujeres volviéndose una mujer excepcional: tal es la misión de Sibyl. Su responsabilidad familiar se cristalizará a nivel de la tercera dorsal y Sibyl estará en unión con los viajes, el movimiento. Es dentro de una historia de barcos que se encontrará tal vez un idilio genealógico. Sibyl querrá difundir una enseñanza y tenderá a avanzar en esta vía, retenida por su genealogía.

SIDONIE, SIDONIA, ZDENKA.

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ Al principio, Sidón, ciudad rica, significaba literalmente “que abastece, alimenticio”. Hoy su nombre es Saïda (Líbano).

Evidentemente es dentro de un contexto de falta que Sidonie será así nombrada. ¿Pero se trata únicamente de una memoria de hambre? Los antecedentes médicos serán marcados por las patologías de hígado y de estómago, verdaderos canastos de provisiones. La problemática familiar será presentada por las patologías de rostro y de la cabeza. Mirar de hito en hito en el sentido de mirar con insolencia, desfigurar, pero también detestar, esas palabras estarán en resonancia con la historia de este clan. Una memoria bien pesada de llevar por las Sidonie. En la naturaleza, normalmente es la madre la que alimenta. Es en un clima de conflicto con la madre que se transmitirá esta ausencia de amor entre madre e hija y esa falta de afecto será una laguna difícil de llenar, que se expresará por una demanda de amor infinito. El ambiente entre madre e hija estará basado sobre los celos, y hay una fuerte apuesta que una problemática física vendrá a contrariar a la madre durante el embarazo. Es a partir de esos jirones de piel en el borde de las uñas que Sidonie contará su rencor dentro de una separación primordial.

Se buscarán las problemáticas de lactancia y de destete, cristalizadas bajo la forma de alergia alimenticia o de intolerancia. Esas problemáticas de alimentación podrán expresarse por las patologías más pesadas, como la anorexia expresando el rencor con relación a un embarazo. La relación entre la educación y la madre conducirá a Sidonie a amar a los gatos, auténticos símbolos del amor maternal. Es verdaderamente por las patologías de la médula, de los huesos irrigados por la arteria alimentaria que se encontrará la mayoría de las patologías en esta importante relación conflictual con la madre. Proveer (*approvisionner*) nos remite muy evidentemente al verbo *ver* (*voir*). Se buscará entonces el testigo ocular en la historia familiar, aquel que habría podido testimoniar o contar la verdad. Esta trayectoria se repercutirá a nivel de los órganos genitales de Sidonie.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Se encuentra una armonía difícil en la pareja paterna con la hipocresía de la madre. Un trabajo sobre el árbol nos conducirá a los problemas de miembros superiores, pero también a las ganas de muerte marcando un deseo suicida, que se encontrará de generación en generación. Las patologías de seno serán los antecedentes a buscar con la necesidad de alimentar y de ayudar al niño. La anatomopatología de adenocarcinomas vendrá a contarnos que esta ayuda es difícil, pero posible, y los epitelomas nos hablarán de manera más específica de la angustia unida al alejamiento.

SILVANA, SYLVAIN, SILVAN, SILVANO, SILVIN, SILVIO, SILVIA, SILVESTER, SILVESTRE, SYLVESTRE, SILVA, SILVAINE, SILVERIA, SILVERIO, SYLVIE, SYLVAIN, SYLVIANE, SYLVETTE, SILVINO.

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ Bosque, madera, árbol.

¿Cuál es pues el mensaje inconsciente que lleva esta niña? ¿Se tratará en la genealogía de alguien que ha sido golpeado? Es ese misterio que Silvana deberá traspasar para comprender el rencor familiar y las patologías de vesícula biliar dentro de una tonalidad particular, “la masacre del clan”. Es una herida profunda que se transpondrá igualmente por un niño rechazado, echado a la calle, es en ese caso que las patologías de la aorta se cristalizarán en el cuerpo. Se buscarán todas las problemáticas de puerta y se podrá preguntar si alguien ha sido agredido a precio de una fractura en el cuarto o en la casa. Esta memoria se cristalizará por una dislexia, la inversión de D o de B por ejemplo. Hace falta entonces mejor marcar su territorio. Las Silvanas se hacen devorar con los ojos y no tienen lugar a su intimidad. Hace falta proteger bien la casa, rodearla de un cerco sólido por el riesgo de tener miedo de salir. Se encuentra aquí la agorafobia o bien los miedos de salir. Esta desconfianza excesiva frente al exterior conducirá a Silvana a sentirse extranjero dentro de numerosas circunstancias comprendidas en el seno de su clan. Habrá que buscar las memorias de justicia y de tribunal poniendo al individuo en un comportamiento de fuga permanente (evasiva). Ahí todavía, se tendrán las memorias de frustraciones sexuales en la genealogía con enormes frustraciones llevando a las cojeras. Pero Silvana dará siempre buena apariencia, prefiriendo la superficialidad al aspecto profundo de las cosas incluso en un trabajo personal.

Los golpes de fatiga bruscos vendrán de alguien que ha podido perderse en su vida, en el sentido propio como en el sentido figurado, y que tiene por costumbre confundirse y vivir sistemáticamente dentro de la ilusión de las cosas. Como si ella prefiriera imaginar su vida. Más exactamente, ella está permanentemente en la creación de un gemelo virtual y vive como si ella hubiera hecho esto o aquello. Silvana cuenta entonces la dificultad de sociabilizarse, de integrarse en un grupo y es un estrés a los 6 años que se buscará con prioridad. Su lado salvaje la rinde independiente, solitaria, y la empuja dentro de una no comunicación con los humanos, por no haber sido amada por sus padres. Ella buscará permanentemente un refugio en la naturaleza para refugiarse junto a los animales y los árboles. No soportando las obligaciones y los límites y no sabiendo poner los suyos, ella vive a la sombra de un niño fallecido en la genealogía. A pesar de su gran dificultad para desnudarse, se intentará encontrar el hijo hecho fuera del matrimonio en la genealogía. Silvia podrá presentar memorias de disfuncionamiento hormonal y como blanco principal las hormonas de crecimiento, y la pareja estrógeno-progesterona dando los problemas de reglas y de dismenorreas.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Memoria de un niño muerto en la genealogía. Se buscará una ceguera en la familia. Silvia buscará controlar todas las situaciones. Memorias de agresión sexual o de violación en la

genealogía. Silvia buscará desesperadamente su sentido de vida, esta memoria será el reflejo de patologías pulmonares familiares. Una problemática de religión o de espiritualidad ha sido vivida en secreto. Silvia se siente permanentemente juzgada. ¿Qué pasó alrededor de la navidad?

SIMON, SHIMON, SIMEON, SIMION, SIM, SIMONA, SIMONETE

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ Dios ha concedido.

◆ Dios ha escuchado.

¿Cuál es entonces esta plegaria inconsciente? Forzosamente es en relación con una demanda que no había sido escuchada por los familiares. De golpe, Simón estará dentro de la trayectoria de una insatisfacción permanente o en otro sentido, al servicio permanente de sus familiares. Esta plegaria nos cuenta que hay mucha esperanza de ver su deseo cumplido. La desesperación inconsciente fluirá en el cuerpo de Simón.

La decepción de Simón será su mayor trayectoria. Será necesario ir a buscar detalladamente la petición de los fieles para comprender con precisión su proyecto sentido. Simón estará marcado por una voluntad muy grande. Es dentro de un entusiasmo incontrolable, una energía que lo pone en una trayectoria de chef, pero sin la sabiduría, ni la estabilidad. Sobre el plano simbólico, Simón ha traicionado la palabra de su padre. El ha deshonrado al padre. Se buscará entonces en la genealogía una falta sexual marcando ese deshonor, un hijo hecho fuera del matrimonio. La cristalización del poder de Simón se hará a nivel de la laringe. En efecto, él impone el temor o estará invadido por el miedo femenino o que fluye en la garganta. La historia familiar estará igualmente marcada por una rivalidad fraternal pudiendo arrastrar una programación de cáncer de pulmón. La otra problemática es que nadie lo sigue en su paso y él se siente sólo. Dentro de la tradición, Simeón es el segundo hijo, él sigue de Rubén el primogénito. Para Rubén, su madre se dirige a Dios en términos de “Dios mira mi desamparo” y para el segundo, de “al fin tú has oído”. Se trata aproximadamente, sobre el plano simbólico, de un desamparo que será transmitido en el resentir de los Simones, desamparo que podrá transformarse en profunda desesperación. Es con ese resentir que se buscarán los accidentes y las grandes contrariedades en la recámara nupcial.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Simón busca constantemente el equilibrio de los contrarios. El estará constantemente en el deseo de armonizar la pareja paterna que frecuentemente no va bien. Es por la enseñanza o el sacrificio de si mismo que él descubrirá la paz. Dentro de la genealogía, se buscará el hijo que ha perdido el derecho de primogenitura, o la muerte del primer hijo. Simón se ve, en cuanto a él, como el primero. ¿No habría sido el preferido de su madre, él que ha sabido responder a su espera? Se buscarán las patologías ORL.

SOFIA, SOPHIE, SONIA, SHOPIA.

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ Sabiduría.

¿Pero qué es lo que esta genealogía quiere saber? Es esta pregunta que empujará a Sofía a aprender toda su vida. Dentro de ese deseo de perfeccionamiento, Sofía correrá el riesgo de encerrarse en un cuestionamiento permanente de estar dando vueltas dentro de su cabeza. Si ella somatiza por las migrañas, la verdadera cuestión será entonces buscar al padre en la genealogía. La duda sobre aquel que ha puesto el grano podrá recordarse en muchas generaciones. El otro cuestionamiento permanente es la voluntad de comprender. Ese estrés podrá vivirse a nivel del estómago, dentro del sentimiento de ser incomprendido. Sofía será organizada, meticulosa, dotada del deseo de vivir para aprender. Esta memoria denota una voluntad de revancha de clase social e intelectual, y es precisamente dentro de esta tonalidad que Sofía se desvalorizará. Este nombre será marcado por las pruebas, es con prudencia que Sofía progresará en la vida.

Ella será marcada por el gusto y el discernimiento, aunque pase una gran parte de su vida en creer en su insipidez. Dentro de la genealogía, se buscarán las problemáticas de embarazo y de parto pudiendo manifestarse por una espasmofilia. Sofía vendrá a expresar la voluntad de un reconocimiento, pero ese conflicto será psicológico. En biología, es la falta de consideración que se cristalizará en las patologías óseas y las leucemias. Además, querer el reconocimiento, es querer hacer reconocer una falta familiar. Sofía deberá arrepentirse de su genealogía, y es ese sentimiento de culpabilidad que la llevará a reparar la historia familiar. Sofía vivirá con la pena inconsciente de una falta cometida por sus ancestros y dentro de esta búsqueda permanente de la verdad y del bien, ella sentirá su ser dividido tanto que ella no accederá a la unidad de un verdadero cuestionamiento. Crecida dentro de una familia crítica, permanentemente juzgada y evaluada por un miembro del clan, ella preferirá despegarse de los bienes terrestres para vivir en su universo. Su exceso de discernimiento se presentará a veces por las fracturas del antebrazo. Es importante entonces buscar el enfermo durante el embarazo, a fin de comprender su interés por las ciencias terapéuticas y médicas. Sofía también está ahí para curar al enfermo. Dentro de la genealogía, se buscará el drama de la muerte de la madre, pudiendo cristalizarse por las crisis hemorroidales e igualmente un ahogamiento. Sofía corre el riesgo de atesorar el conocimiento sin vivirlo, en tanto que ella estará marcada por un sentimiento profundo de soledad. Existe con toda evidencia la memoria de un gemelo muerto intrauterino, pasado lo más a menudo desapercibido. Ella será invadida por su deseo de todo controlar. Queriendo verdaderamente salir de las reglas y de los límites de la materia, ella tenderá a oponerse a fin de combatir las injusticias terrestres. Dentro de la genealogía, se buscará igualmente el militar, el enrolado. Este drama familiar acentuará la problemática de parto, notablemente a nivel del compromiso.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

“-Sauf le i” = /sofi/ “*salvo la i*” nos orienta hacia las problemáticas de cambio de religión o las decepciones que pudieron conducir al ateísmo. Pero se podrá buscar si el hijo es

verdaderamente esperado, o si no se ha querido eliminar un germen, o aún si no se esconden en este nombre las memorias de aborto.

SOLANGE, SOLAINE, SOLANA, SOLEMMMA, SOLENA, SOLENE, SOLENNE, SOLINE, SOLVEGUE, SOLVEIG.

♦ *ETIMOLOGÍA.*

♦ Solemne. Que regresa todos los años. Consagrado.

En primer lugar, uno podría preguntarse si Solange no viene a hacer votos por el aniversario de una persona fallecida. Ella llevaría así la tristeza de un duelo no terminado. El resentir unido a esa muerte podría ser vivido en términos de desgarramiento, Solange será así el hijo haciendo la unión entre el cielo y la tierra. Ella vendría a traer la solidez desaparecida después de esta muerte. El hijo sería el salvador viniendo a salvar a la madre de su pena. Dentro de la genealogía, se buscará quien ha sido sobornado y es en las manifestaciones de dolor a nivel de manos que se gravará la memoria de corrupción familiar. Se buscará el militar, el legionario en la genealogía, pudiendo estar en el origen del verdadero conflicto de identidad. Solange puede también, dentro de la noción de ciclos, remitir a las cosechas anuales. Se unirá entonces a la memoria de dificultades con la lectura. Solange tendrá pues necesidad de un ceremonial, de reglas convencionales rigiendo una vida social mundana, militar, diplomática. Solange será alguien puntillosa y difícil respecto a las consideraciones que ella cree se le deben. En términos jurídicos, la ausencia de formulismos debe ser sancionada por la nulidad. Solange podrá caer en esos defectos graves evocando una desvalorización profunda con el sentimiento de no ser amada por ella, sino por lo que ella representa. Esta noción de ritmo puede hacerla probar el resentir de estar dando vueltas. Se verificará entonces dentro de su genealogía las patologías de colon evocando esta idea de ciclo. Uno borra todo y uno recomienza, a ella de aprovechar las experiencias que ha adquirido si no quiere quedar estancada. Es con el impulso de la dicha que ella avanzará hacia una etapa nueva a fin de celebrar su renovación permanente. Esta memoria viene entonces a borrar el lado inmutable de las cosas. Son los antecedentes de esclerodermia que nos orientan hacia el rechazo del cambio.

♦ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Dentro de un verdadero conflicto de identidad, a la vez sumisa y rebelde, ella será siempre la intermediaria entre muchas personas. Es a nivel de su muñeca que ella expresará el sentimiento de estar entre “el yunque y el martillo”. Solange vendrá a explicar el misterio de un nacimiento en la genealogía. ¿Quién no es del padre o quién es de padre desconocido? Es necesario buscar las muertes misteriosas o de las cuales no se habla en la familia, ellas esconden generalmente los suicidios.

SUSANA, SUZANNE, SOSANNA, SUSAN, SUSIE, SUZETTE, SUZON, SUZY

♦ *ETIMOLOGÍA.*

◆ La lis. La rosa.

Si uno se atiene a la etimología, se podrán completar los informes sobre el sentido de este nombre consultando Rosa y Liliana, y haciendo la suma de las dos. Pero se podrá también comenzar por comprender la historia simbólica de esas flores. La rosa, símbolo de amor y de belleza, señala ahí el deseo de hacer un hijo con el hombre o la mujer que uno ama verdaderamente. Esta memoria genealógica de un amor eterno nos llevará a una retroversión uterina entre las Susanas. Todo el cuestionamiento sobre el amor será primordial en la vida de las Susanas. ¿Pero quién es entonces esta mujer (o este hombre) amado? En todo caso Susana tendrá siempre el sentimiento de no ser amada y se encontraran los resentires de abandono y de rechazo en este nombre. El mensaje de esta flor depende igualmente de su color. El blanco simbolizará el amor tímido, la rosa rosa nos informará sobre la necesidad de ternura. Se escudriñará entonces en la infancia de las Susanas, que habrá sido vivido en la soledad y el aislamiento, Susana se aproxima a los animales y a la naturaleza para buscar el amor que ella no ha tenido. La rosa amarilla será la demanda de perdón por una infidelidad marcada por una patología de próstata entre los hombres. La roja simboliza la pasión que ella buscará toda su vida a fin de que se abra al fin en el jardín de su feminidad aplazada. La lis es en sí símbolo de pureza y de virginidad. Se buscará la memoria de mancha familiar, señalada entre las Susanas por los brotes de acné e igualmente una memoria genealógica de un matrimonio forzado por causa de embarazo. Toda la historia de Susana podría comprenderse por la focalización de ese drama: amar por obligación y no por amor. La obsesión inconsciente de construir una familia, un hogar, marca las patologías de seno en la familia, y no impide a Susana replegarse sobre sí misma, prefiriendo a veces la soledad a la vida de pareja. Susana, niña herida, deberá mostrar su fuerza, ella que hubiera preferido mostrar su dulzura. Es dentro de ese desgarramiento interior que ella deberá construirse. Marcada igualmente por el número 6, se podrá buscar aquel o aquella que dentro de la genealogía no ha sido criada por su madre. Es una hemiplejía que vendrá a revelar esta historia, con el sentimiento permanente de traición del clan. En tanto que la lis amarilla es la traducción de una mentira en la genealogía. Esa mentira en el clan nos conducirá a los coágulos, las embolias, los accidentes vasculares cerebrales o las patologías de insuficiencia renal.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

El padre intenta separarse, la intención detenida. La madre ha querido partir, separarse de la pareja y no ha podido a causa del embarazo. Susana cuenta que uno de los dos padres hace inconscientemente a un hijo para fijar al otro al hogar. Esta programación la bloquea a nivel de la realización de sus proyectos o se biologizará por una patología de “no moverse”, de origen neurológico. Ella intentará volver sobre sus pasos, pero tomará la decisión de ir adelante para evitar vivir con pena.

TAMARA, TAMAR, THAMAR, THAMARA.

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ Palmera.

Sobre el plano conflictual, se encontrará dentro de la historia familiar una viuda bajo la obligación de la ley de Levirat. Para ser más claro, una mujer que se ha casado con su cuñado, el cuñado desposando a la viuda de su hermano muerto sin hijo, siendo el fin conservar el apellido. Se encuentra entonces dentro de este nombre con un gran conflicto de identidad o tal vez un apellido de familia que desaparece. Hoy en día, el único medio de perpetuar el apellido en situación semejante, es que la hija haga un hijo que no sea reconocido por el padre. El personaje bíblico Tamar se acuesta con su cuñado, lo que nos lleva con toda evidencia a las memorias de incesto con el cuñado o la cuñada. La palmera, símbolo de vida eterna, nos conduce directamente a las patologías pulmonares. En tiempos antiguos, se trataba de la palmera datilera que produce el aceite y los frutos. Sobre el plano simbólico, debe sistemáticamente ser plantada en pareja: macho y hembra colocados a lado uno del otro para dar los frutos. Es entonces una pareja muy fusional que se buscará en la genealogía con memorias de patología mamaria o de los ovarios. Este nombre nos orientará igualmente hacia los prematuros o los problemas de presentación en el nacimiento. Sobre el plano simbólico la palma es el símbolo de la victoria. Tamara tendrá tal vez el sentimiento de vacío y de desierto afectivo. Con el resentir de hacer las cosas en vano, ella perseguirá su impulso intentando desarrollarse sobre todos los planos. En la genealogía, se buscará el individuo vanidoso, orgulloso, escondiendo en realidad su extrema desvalorización que será una herencia muy pesada para Tamara. Tamara representará el centro unificador de un clan desunido.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Simbolizando la perfección, ella deberá intentar vivir en la excelencia si no quiere desvalorizarse permanentemente y biologizar por las patologías pulmonares pesadas o la leucemia. Su sentimiento profundo de injusticia hará buscar al inocente acusado injustamente en la genealogía. Su honestidad será la reparación de esta memoria, pero en realidad ella vivirá dentro del miedo de no estar conforme con la norma social. Se nota una memoria de gemelos.

TANGUY, TANGI, TANKY.

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ Según los traductores, se encuentra “guerrero de fuego” o “perro de fuego”.

En un primer tiempo, es con toda evidencia hacia la profesión de bombero que habrá que buscar. Tal vez el sueño de infancia de un ancestro. Ese sueño inaccesible podrá biologizarse por las patologías de tiroides de origen hipofisario. Detrás de este nombre, está todo el simbolismo de la búsqueda del padre. Más exactamente del papá, termino de afecto y de respeto. Es entonces a nivel del ojo y más precisamente de la pupila que Tanguy buscará llenar esa falta afectiva. Con toda evidencia, se buscará el incendio en la genealogía marcado por las patologías como la apnea del sueño o incluso, en casos raros, las patologías de úlceras en la vejiga. La transposición simbólica de este incendio implicará una ausencia de dicha entre los Tanguy. El humo nos remite al glaucoma y al fuego en el hogar. ¿Cuál era el ambiente familiar en la pareja? Faltaba verdaderamente este calor humano que se llama simplemente amor. Todo se deja para pensar. El perro de fuego simboliza en cuanto a

él la conquista de la civilización y del saber, pero uno no puede impedirse de hablar del cinismo familiar, y se pondrán encontrar entonces las patologías pulmonares. Tanguy estará acorralado entre el deseo de salir de las convenciones sociales, de la opinión pública, y una moral dentro en la cual “él se ha bañado”. Esta oposición lo conducirá a llevar una máscara, tal vez aquella de lobo. Tanguy a menudo tendrá el sentimiento de no ser aceptado por el clan y sufrirá grandes dificultades para integrarse en los grupos. En la genealogía, se buscará igualmente las patologías cardíacas y sobre todo los edemas pulmonares. El perro es por supuesto sinónimo de fidelidad y será atinado ir a registrar en la genealogía a la búsqueda de un amante o de una amante. Tanguy se encontrará dentro de la problemática de partir y de regresar. Entrar y salir, esta incertidumbre lo empujará a veces “a quemarse los dedos”. Su impaciencia lo pondrá a menudo dentro de un sentimiento de inseguridad. Se buscarán las patologías de vértigos y sobre todo la necesidad de hacerse amar por el clan que permanecerá grabado como una herida profunda.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

La noción de ridículo vibrará alrededor de esta familia convencional y pretenciosa. Se buscará si ha vivido las burlas pudiendo programarle una frustración por el uso de un apodo. De golpe la risa será vivida de manera negativa y será evitada en la descendencia. La búsqueda de la superación se hará de manera impulsiva que podrá ser vejada por una madre a veces cruel.

Se nota una patología de asimilación en la genealogía. Una historia de alianza, de casamiento desigual y de unión difícil se traduce por las hemorroides.

TEOBALDO, THIBAUD, TEBALDO, THEOBALD, THIBAUT, THIBAUT

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ Pueblo audaz.

Teobaldo no solo representa la depresión de un individuo sino de un pueblo. En efecto, la demanda inconsciente, es un pueblo audaz que no abdica. Es pues importante buscar con prioridad las patologías de las rodillas y los antecedentes de infartos al miocardio. El gran grito familiar es: “Salgan de la sumisión”. Eso que se le pide a Teobaldo, es de atreverse, pero ¿será capaz de salir de la frustración genealógica? ¿Sabrá él expresar su deseo ardiente antes de manifestarlo en algunas falanges de sus dedos? Dentro de la familia, se buscarán el o los sordos pero también la avaricia. Teobaldo tenderá a meterse en situaciones difíciles, a tomar los riesgos para venir a sacar a sus allegados de esta depresión. Esta carga que él considerará a veces imposible le hará bajar los brazos y tenderá a desanimarlo. También podrá alternar diferentes etapas de angustia, de desesperación, de indiferencia y de valor mórbido. Toda la problemática familiar será ante todo decir y mostrar el verdadero amor. Su temperamento no demostrativo lo pondrá dentro de una relativa frialdad que él vivirá en lo más profundo como una verdadera injusticia. Teobaldo será el representante que permitirá a la familia de salir de su condición social, intelectual y financiera, y será marcado por una demanda colosal del clan poniéndolo en una memoria de septicemia. Se verificará si Teobaldo no ha nacido dentro de un proyecto sentido potencial dándole una

engramación de enfermedad auto inmune y un comportamiento autodestructivo inconsciente. Por ejemplo:

- “si tú haces eso, yo te dejo” para las memorias de poli artritis;
- “si es una niña, yo no quiero el hijo” con la enfermedades auto inmunes de la sangre,
- “si tú vas muy rápido, es la muerte” para las tiroiditis de Hashimoto.

Teobaldo vivirá las dificultades para reconocer, someterse y aceptar lo inaceptable. A menos que él se revele y cese de renunciar a la acción. Es en la sinapsis que se comprenderá el desequilibrio entre su masculino y su femenino, poniéndolo constantemente en disgusto por anticipación. En el primer sentido, esta problemática vendrá a confundirse con un hijo repudiado y desheredado. Un niño ha sido echado de la casa y destituido de sus derechos.

Teobaldo detestará las colocaciones de alta responsabilidad y preferirá vivir de segundo, antes de ser confrontado en su autoridad.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Es durante la infancia que él se sentirá lo más sólo y se encerrará en un caparazón protegiéndolo de las miradas incestuosas inconscientes, marcadas por las patologías oculares importantes. El se sentirá a pesar de todo pie y puños unidos a su clan que él deberá vengar por haber sido vencido sintiéndola como una pesada carga. Habrá una memoria de franco masonería en la genealogía o de enseñanza secreta que se debe esconder. Se buscarán las historias de sacerdotes y de curas a menos que no haya entre los ascendientes una unión escondida con un hombre de iglesia.

**TEODORO, THEODORE, FEODOR, TEODOR, THEODOR, TUDORG,
THEODOTE, THEOPHANE, THEOPHILE, FEODORA, TEODORA, THEODORA,
THEONA, THEONIS, THEOPHILIA, TEOFILO, TEOFILA, FEODORA.**

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ Regalo de Dios.

¿Por qué el niño es un regalo de Dios? ¿El miedo inconsciente no será la esterilidad? Pero Teodoro remite inmediatamente al capitán, es decir aquel que está colocado a la cabeza. Se buscarán entonces las cefaleas (dolores de cabeza) y las historias de riqueza ganadera. La necesidad de reagrupar al clan será una preocupación principal para los Teodoros. Teodoro cuenta igualmente que uno de sus dos padres no ha tenido voz en la partida. ¿Quién es aquel que no ha podido hacerse entender y que lo vive dentro de un sentimiento de injusticia profunda? Sólo Dios le devolverá su derecho. Teodoro será portador de esta memoria y es por su voz que expresará el deseo de hacerse entender, Teodoro será un nombre que marca la ausencia del padre. Al estar ausente el padre, la madre deberá tomar el

relevo. Es con una problemática de padre invertido que Teodoro tendrá el sentimiento de estar perdido y aguzará o perderá el sentido de la orientación, confundiendo igualmente la derecha y la izquierda. El tenderá enormemente a comenzar las cosas sin jamás acabarlas, mostrando así su programación de no ir al fin. ¿Eso no vendrá del pesar del padre de haber hecho al hijo? En efecto, antes de la llegada de los anticonceptivos, era necesario no llegar al final si uno no quería hacer el hijo. Teodoro será marcado en su historia personal por la muerte. Dentro de su resentir, él debería permanecer a su lado para vigilarlo y son esos los dolores de esternón y las patologías de la pleura que vendrán a recordarle el deseo de tomarlo una última vez en sus brazos. En la genealogía, Teodoro nos contará sobre las memorias de ahogamiento. El lado obstinado de Teodoro nos llevará a buscar la diabetes y las patologías femorales.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Teodoro nos informa sobre la soledad y la desesperación familiar de haber pasado a un lado de la consideración del padre. Esta separación ha podido conducir a un miembro del clan al suicidio. Teodoro estará fuertemente interesado por sus ancestros y su genealogía. Es necesario buscar una memoria dolorosa alrededor de un regalo. Esta memoria se cristalizará a nivel de la articulación de la muñeca, pero contará igualmente la memoria de un bien amado de quién se siente separado. Teodoro será un nombre escogido para continuar hablando del amor, pasando no obstante desapercibido. ¿Cuáles son las cartas capitales que han podido ser escondidas? Este programa se dialogizará por un dermografismo, conflicto unido al contacto epistolar.

TERESA, THERESE, THERESA, TERESITA, TERRIE, TESS, TESSA, TRACEY, TRACIE, TRACY.

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ Habitante de la isla de Therasia.

El mensaje familiar es claro: “yo me siento separado de mi clan”. Es en primer lugar con esta incompreensión en una tonalidad de separación que Teresa deberá afrontar las situaciones difíciles. Es dentro de esta memoria que ella llevará las programaciones de eczema o las patologías de estómago. Ella podrá también manifestar las problemáticas de tiroides, además de las debilidades a nivel del hígado y de la vesícula biliar. El aspecto insular necesita una barca para alcanzar la orilla. Es dentro de este simbolismo que habrá que pensar en los islotes de Langerhans a nivel del páncreas y la transposición biológica de una diabetes genealógica. Sobre el plano del comportamiento, Teresa avanza imponiéndose a los otros e incluso a los que se le resisten. Pero su verdadero dolor, es el conflicto de arrancamiento. A menudo atraída por el amor fusional, ella buscará inconscientemente reconstruir su falta de raíces. Es por lo que necesitará paciencia para no seguir sin fin su comportamiento habitual, aquel de cortar radicalmente con el otro, sin advertencia. Sintiendo a menudo aislada, ella ha aprendido a volverse una solitaria. Deberá también desconfiar de las apariencias y unificarse en actitudes a veces contradictorias. Símbolo mismo de la femineidad, de la fertilidad, ella puede encontrar en la genealogía los antecedentes de embarazos difíciles y deberá inclinarse sobre su identidad profunda con el

fin de realizarse. Su necesidad esencial es ser el lazo, el puente entre ella y los otros para alejarse de su comportamiento solitario, a veces autista.

Capaz de vivir en total autosuficiencia, ella intentará rendirse indispensable por la palabra, sabiendo que su programa familiar es de callarse. Existirá en ella una problemática de pérdida de dientes o de aftas con repetición, que ella compensará con su dinamismo y entusiasmo.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

La necesidad y el tener que renovar en su vida pueden llevarla a la ligereza, es decir a la superficialidad. Teresa tiene un miedo profundo de atarse o de sentirse encerrada en su manera de pensar. Se nota una memoria de locura en la genealogía o de miedo de estar loco. THAIS

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ El Thais es una especie de banda para la cabeza.

Este nombre viene probablemente de una cortesana egipcia y nos lleva evidentemente a las historias de prostitución. En todos los casos, se buscará la relación con el dinero y el interés dentro de esta familia. No será entonces sorprendente encontrar las historias de corrupción o de un mercenario que se vendió por el dinero y que dejó una mancha transmitida así en la descendencia. Thaïs estará así pues dentro de una memoria de traición y se podrá igualmente buscar las memorias de esclavos mucho más lejos en la genealogía. Se tendrá también la curiosidad de ver si alguien ha sido denunciado por interés. Thaïs será aquella que vendrá a ponerse, a establecerse para rescatar una posición social para toda la familia. Esperemos que ella no pase a su vez por todos los medios para llegar.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Bloqueada en la acción, ella permanece sobre la escalinata de la casa, en memoria de “princesas de la calle”. Ella se agota a fuerza de indecisiones. Hay que buscar las marcas a nivel de los hombros. Existe una dificultad en la genealogía con un dejar pasar. La muerte ha acarreado una desesperación familiar.

TIMOTEO, TIMOTHEE, TIMOTHEUS, TIMOTHY, TIM, TIMMY, TOMOTEA, TIMOTEA

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ Quien honra a Dios.

La prioridad dentro de la genealogía será inegablemente buscar los antecedentes de patologías de hígado. En efecto, este órgano resuena en el resentir de falta, pero principalmente en la falta de respeto. Esta falta de consideración que sufrirá todo el clan

reclamando sin cesar el reconocimiento de los suyos y de sus allegados. Timoteo tendrá siempre el sentimiento de no merecer las buenas cosas que le pasan. Ante todo bajo reserva, él tendrá siempre la impresión de no ser digno de su clan y es dentro de los antecedentes pancreáticos que se encontrará este temor al juicio de los otros. Siempre dentro del miedo de chocar o de desagradar, él deberá explorar la falta de amor en la infancia y la actitud de poner aparte de la cual él ha verdaderamente sufrido. Son principalmente las manifestaciones (patologías o profesiones) en relación con lo visual, que se encontrarán dentro de los antecedentes familiares. Timoteo tendrá enormes dificultades para expresar su cólera y su pena, por miedo a ser radical y definitivamente excluido de su clan. ¿Pero qué hará del desprecio y de las humillaciones sufridas? Ya sea que él explotará, o que haga sufrir a los otros. Será necesario por un árbol genealógico, determinar cuál es la presunción, la sospecha familiar. Esta acusación sin prueba arrastrará a Timoteo dentro de una estructura paranoica, eso lo hará un perpetuo preocupado con relación a sus propios proyectos. Timoteo se sentirá insignificante y deberá respetarse él mismo antes de poder honrar a Dios.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Es el deseo de suprimir la desdicha y la muerte sobre la tierra. A veces él preferirá morir a vivir esta soledad y esta profunda desesperación que lo habita. Se buscará la memoria de aquel que se ha ahorcado. Las pistas de ese muerto nos conducirán a las numerosas dependencias de Timoteo. Pero igualmente a la necesidad de apoyo del cual carece profundamente. Memoria de decapitación y de muerto mal enterrado.

TOMÁS, THOMAS, THOMASIN, THOME, TOMASO, TOM, TOMMY, THOMASINE, TOMASINA, TOMASA

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ El gemelo.

Si uno se refiere a una proclamación en el evangelio: “porque tú me has visto, tú crees, dichosos aquellos que no han visto y han creído”, santo Tomás es convertido en el patrón de los incrédulos, de los escépticos. ¿Pero en qué no puede uno creer en esta historia? En el embarazo en sí mismo. Seguramente llega como un acontecimiento inesperado, eso que nos dará una indicación sobre el hecho de que Tomás no está “cómodo” en la vida y se refugiará dentro de lo imaginario desbordante. El reflejará la falta de confianza en alguien dentro de la genealogía. Lo ateo deberá también mirarse atentamente pues él puede crear problemas cuando los matrimonios, los bautismos entrando en conflicto con la otra parte del clan o de la familia política.

La memoria de envenenamiento será sutil y deberá encontrarla en muchas generaciones. Tomás tendrá una relación difícil con el dinero. Esta actitud estará unida a un crédito, un préstamo familiar. Falta saber la evolución de esta deuda y la relación entre las dos partes. En cuanto a su etimología, la primera búsqueda consistirá en estudiar un embarazo múltiple que pasó desapercibido, la mayoría de las veces durante las primeras semanas. Una hemorragia sería el síntoma de la pérdida de un gemelo. Es este constante dolor que pondrá

a Tomás dentro de un sentimiento de soledad profunda. El sentimiento de estar perdido y aislado será frecuente y podrá traducirse por una fatiga y un resentir de estar fuera del clan, mal integrado. Este nombre nos mostrará un duelo familiar pudiendo cristalizarse en el duodeno, esperando siempre la mano de un amigo o de una persona de la familia, pero no llega jamás. Esta memoria pondrá a Tomás dentro de la dificultad, para hacer una pareja, él que está por lo tanto en la búsqueda de su doble. Sobre el plano del comportamiento, se comprenderá entonces su actitud sexual a la búsqueda de su doble (muchacha o muchacho) poniéndolo en una homosexualidad inconsciente. Dentro de la etimología griega de –*jumeau*– (gemelo), se encuentra la raíz –*didyme*– que nos remite directamente a nivel de epidídimo. Será entonces interesante examinar los testículos y los canales deferentes de los Tomás pudiendo ponernos sobre la pista de una esterilidad individual o familiar. El gran trabajo que deberá hacer Tomás a lo largo de toda su vida, es intentar afirmarse y aprender a escoger. La decisión será vivida como una verdadera injusticia. ¿No se verá ahí una decisión difícil de tomar durante el embarazo? Tomás tendrá problemas para aceptar que su gemelo excluido no valía más que él. Es dentro de ese sentimiento de desvalorización que vivirá con la culpabilidad de estar, él, con vida.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Para encontrarse a sí mismo, él deberá renunciar a la historia y a la tradición familiar. Memoria de alguien que ha sido educado por dos madres dentro de la genealogía. La madre no ha expresado su dulzura.

TRISTAN, TRISTEM, TRISTAM, TRISTAO, TRYSTAN, TRESTANA, TRISTANA

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ Tumulto. Que hace ruido.

Cueste lo que cueste, Tristán deberá hacer que hablen de él. Pero es a menudo dentro del desorden y la confusión. ¿Cuál puede ser la demanda inconsciente? Hacer ruido para alejar a un adversario. Es el sentido etimológico de dar la alarma, verdadero llamado a las armas para defenderse. ¿No habrá habido una agresión familiar durante la cual la única solución era gritar? Se utiliza el desorden y la confusión para esconderse en la multitud después una fuga. Es dentro del anonimato que Tristán deberá vivir, receloso e inquieto de hacerse desenmascarar. ¿Tendrá todavía cosas que reprocharse? Es su grado de desconfianza la prueba.

Esta demanda de ruido para sobrevivir nos conducirá a los antecedentes de acufenos y esta fuga nos contará sobre las patologías de tiroides. Pero hoy, ¿contra quién Tristán se revela? Contra la autoridad, contra el orden establecido. En pleno Edipo no regulado, él tendrá una gran dificultad para tomar su lugar, pues de hecho el no tendrá un verdadero territorio. A través de su problemática edípica, se buscarán las memorias de homosexualidad y de alcoholismo familiar, así como el sentimiento de no estar dentro de su verdadera identidad. ¿El hijo es verdaderamente deseado? Sí, ¿por qué haber escogido un nombre tan triste? Así para escapar del programa de muerte, Tristán deberá elaborar una teoría delirante, aquella

de la confusión de sus orígenes. El entrará entonces en una problemática de filiación, a menos que en su genealogía un niño no sea del padre que reconoce. Tristán deberá llevar la memoria de un padre perseguido, el entrará en una problemática de persecución y deberá hacer a alguien responsable de su sufrimiento. Así vivirá con los conflictos de desaparición y es en su actitud escoliástica que se podrán verificar las problemáticas de rechazo y las necesidades inconscientes de mutilación. Lo manifestado será la solución para disminuir sus memorias de muerte. La gran dificultad de Tristán es encontrar un lugar sobre la tierra, debido a sus fantasmas que le generan una gran dificultad para expresarse en lo real. Se buscarán las tentativas de suicidio, expresión de la frustración familiar de vivir con el sentimiento de no ponerse en contacto con el amor parental. Dentro de un desconcierto absoluto por aceptar la dura realidad de la selección y de la duda, él se pondrá en ruptura radical con los proyectos del padre o de los padres. Se buscarán los antecedentes de meningitis con el conflicto: “Yo debo protegerme del control excesivo de mi madre”, y los antecedentes de hospitalización en el medio psiquiátrico marcados por un miedo constante a la locura.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Esperemos que cuando se hable de él, no tenga los tobillos que se inflan, lo que lo remitiría todavía a su Edipo. Como el bardo de Asterix, Asuranceturix, él será el poeta y el que toca el laúd rechazado por el clan, pues todo el mundo prefiere que él se calle. El amaría ascender, pero no es dentro de la instrucción que él lo conseguirá. Deberá encontrar otra vía mucho más pacífica.

UMBELINA, OMBELINE, OMBLINE

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ Sombrilla, parasol.

Umbelina cuenta una nueva partida, un nuevo impulso. Esto implica dificultades en el pasado de los padres, es decir numerosos fracasos. Es como si se volviera a poner todo en cero, todo tranquilo olvidando los contratiempos. Umbelina y su genealogía estarán unidos a la palabra, pero en términos de traición. Umbelina cuenta igualmente un rencor familiar entre los ancestros, muy probablemente a propósito de un padre violento o muy poderoso. Es necesario protegerse del padre, tal es el mensaje familiar y los antecedentes de catarata serán la transposición biológica. La historia será aquella de un clan desunido y el rol de Umbelina será de reconciliar, de reunir al clan a fin de ponerlo de nuevo en marcha. Se buscará un vínculo con los bloqueos dando las ciáticas o las parálisis. La familia ha tenido que sufrir los celos, completamente unido a la persiana, que permite ver sin ser visto. ¿Qué se debe esconder en esta familia? Nada menos que el amante o la amante. De ahí a encontrar que un hijo no es “oficialmente” del padre, sólo habrá un paso. Umbelina vibrará en una memoria de vergüenza y la pregunta familiar es “¿Qué es lo que escondo y que yo no llego a revelar a mi mismo o a mi clan?”. Queda por saber que miembro del clan hace esta pregunta. Umbelina cuenta también un incesto inconsciente por idealización del padre. Dentro de esta familia, la necesidad de justificarse permanentemente revela una depresión latente. Los “en caso” o “en todo caso” serán apropiados y Umbelina comprenderá entonces

que ella está siempre en reserva, es decir en el toque. Ella tendrá el valor a los ojos del mundo “sólo en caso de necesidad”. El embarazo era un acontecimiento posible, pero no verdaderamente esperado. Solo era una eventualidad una hipótesis. Se buscarán las patologías de pies.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

El hombre estará ausente de la casa, pero rápidamente será remplazado en el plano sexual. Ella puede igualmente tener problemáticas de cultos y de traición sobre el plan religioso.

URSULA, URSULE, URSIN, ORSON, URSINO, URSULINE

◆ *ETIMOLOGÍA.*

◆ Osito, oseño.

La problemática inconsciente unida a este animal queda en una memoria o un deseo de aborto. El padre o la madre expresa un desacuerdo por la venida del hijo, que sólo será deseado por uno de los dos padres. Dentro de lo simbólico, el oso es el emblema de la clase guerrera. Se encontrará entonces la voluntad inconsciente de imponer el temor y es en los síntomas de temblores y de pisoteo que se encontrará esta idea entre las Ursulas o en la genealogía. Además, el oso impone por su fuerza y sus armas terribles, sus colmillos y sus garras. La transposición biológica se expresa sobre las uñas, que marcarán la dificultad a expresar un rencor y a marcar su territorio. La onicofagia será la manifestación de ese conflicto biológico. Dentro de las historias familiares, se buscará una memoria de estafa o de un robo o un ladrón que habrá marcado la genealogía.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Se buscaran las carreras relacionadas con la luz. Memoria de separación. ¿Cuál es aquel en la genealogía que ha permanecido enclaustrado?

VALERIA, VALERIE, VALENCE, VALENTIN, VALENTINO, VALENTINA, VALERIANO, VALERIAN, VALERIEN, VALERIO, VALDES, VALEDA, VALENCIA, VALENTIA, VALENTINE, VALIAKA, VALERE, VALERIANA, VALERIANE, VALERIANNE, VALERY, VALESKA, VALIERE.

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Estar fuerte, en buena salud, tener valor.

Cuando uno mira la etimología de este nombre, la demanda inconsciente es clara, y es necesario entonces inmediatamente asomarse al árbol genealógico para saber quién estaba enfermo. En efecto la problemática inconsciente de Valeria, es llevar el sufrimiento del clan. Es dentro de su miedo de vivir que se encontrará esta memoria, principalmente con enormes frustraciones. Es de esperar que Valeria ponga sus fuerzas al servicio de los otros,

sino ella corre el riesgo de tener un lado malsano y destructor que ella volverá contra ella misma.

Es ante todo un resentir de impotencia que ella manifestará en la mayor parte de las situaciones y a pesar de sus múltiples esfuerzos, nada podrá reconfortarla. Esta verdadera fortaleza emocional se traducirá por una importante debilidad a nivel de los riñones y de lumbares, y es por su desánimo que ella se hundirá dentro de situaciones de angustia antes de caer en la desesperación y a veces incluso en la indiferencia. Como último recurso, ella empleará un valor mórbido para sobrevivir. Su malestar existencial será tan importante que ella tendrá la sensación de no tener valor, ni aun la capacidad de hacer frente a la situación. Su voluntad será puesta a una ruda prueba a causa de las discordias familiares, ella tendrá siempre la sensación de ser mal amada. Dentro de la genealogía, se buscarán las memorias de corrupción y de tuberculosis. Es por eso que se estará atento a las muñecas y que se encontrará frecuentemente a Valeria con problemáticas de comunicación y una dificultad para tomar en sus brazos a sus padres y amigos más próximos. Su problemática esencial permanecerá en una dificultad enorme para edificar una pareja y es en su seno que se encontrará esta memoria, así como en las problemáticas sexuales. Ella buscará a pesar de todo unirse con un miedo inconsciente de atarse y de volverse esclava de sus sentimientos. Preferirá entonces el amor sin las responsabilidades. Ella oscilará entre una facilidad de adaptación extrema y una gran resistencia al cambio, prefiriendo entonces todo eso que es inmutable antes de admitir que ella se ha equivocado. Su relación con el compromiso afectivo la llevará a engañar al otro de manera simbólica. El éxito será una necesidad vital, que ella aspirará en detrimento de los amigos y del amor y con riesgo de destruir a sus allegados. Valeria será aquella que debe reparar la neurosis social familiar. La gran pregunta que se hace, es: quién se ha casado por interés en esta genealogía donde el sentimiento de equidad y de igualdad será a considerar. Valeria responderá entonces a los celos familiares entre hermanos y hermanas y habrá que buscar las memorias de fraude dentro del clan. Las memorias de alcoholismo podrán igualmente estar presentes. Valeria luchará ardientemente toda su vida contra un dolor, que no es el suyo y contra un mal que la roe pues ella tendrá siempre la sensación de no merecer los laureles de sus victorias. Nosotros buscaremos igualmente las memorias de contacto sexual e insistiremos sobre la primera relación sexual de Valeria, para saber si ha sido verdaderamente consentida. Valeria estará en la búsqueda permanente de felicidad y su solución estará en el narcisismo para traerse la felicidad que ella no puede recibir.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Cuál es la mujer que ha criado a un hijo sola y que ha debido jugar el rol de padre y de madre. Existe un conflicto de separación dentro de la genealogía, con las memorias de enfermedades de la piel. Valeria se contradice en sus impulsos y sus invitaciones por una falta de confianza evidente. Ella no tendrá el derecho de quejarse en la dificultad y es solamente la búsqueda espiritual que la aliviará de su dolor.

VANESA, VANESSA, VENANCE, VANES, VANIA, VAINA

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Mariposa (papillon).

Este nombre cuenta una genealogía que mariposea (papillonne). Es a nivel de patologías de cuello del útero que se encontrará esta memoria libertina. Es principalmente el virus del papiloma (llamado también cresta de gallo o condiloma) que atestiguará esta problemática. Además, la mariposa siendo un insecto efímero, Vanesa tenderá a dispersarse (s'eparpillar), aprovechando al máximo del instante presente. Para ella, el futuro será siempre a corto plazo. Sobre el plano simbólico, la mariposa representa la mujer de costumbres ligeras. Vanesa será entonces considerada como una persona cambiando a menudo de parecer, sujeta a bruscos cambios de situaciones y de carácter. Habitualmente admirada por su belleza, se olvida su sinceridad. Toda su problemática reside en una memoria de madre ausente, alternando con una madre sofocante, como por la culpa de no estar a menudo ahí. Es esta "esquizofrenia" que le dará su lado inestable y sobre todo lunático. Vanesa está habituada a que se realicen sus caprichos, y será necesaria una comprensión fina y afilada para penetrar su otro aspecto, por tanto Vanesa tenderá a confundir su mundo por su aparente superficialidad. Vanesa será una persona de palabra, con la cual uno puede contar. Símbolo de metamorfosis, Vanesa oscilará entre el bien y el mal todo conservando este equilibrio inestable.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Ella preferirá una vida calmada. La memoria de una viuda en la familia podrá ponernos sobre la pista de una fobia a las arañas. Ella confundirá a veces el dejar ir con el ceder. Dentro de una dificultad de comunicación, de miedo a un rechazo, ella preferirá un modo de comunicación corporal, y es con el tocar que ella tendrá la mayor facilidad. Una memoria de agresión en la genealogía (ha sido necesario pelearse para arreglárselas) podrá dar enfermedades neurológicas o tics particulares.

VERÓNICA, VERONIQUE, BERENICE, BERNICE, VERONIKA, VEROUCHA, VEROUNIA

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Quien logra o trae la victoria.

La demanda inconsciente de este nombre es claro: Verónica deberá combatir.

Es dentro de su comportamiento masculino que se encontrará una mujer presta al combate. ¿Pero de qué guerra se trata? Seguramente aquella de la pareja paterna, es por eso que Verónica tendrá una gran dificultad a desarrollarse en ese dominio. Esta mujer querrá dominar constantemente sus sentimientos y vivirá la menor falla como una catástrofe. Perpetuamente en la conquista, ella se arriesga a ir a la guerra contra ella misma. Su sufrimiento es la sequedad y la pobreza afectiva de sus relaciones con su madre. Esta memoria nos llevará a buscar el herpes familiar y se comprenderá fácilmente que la falta de

ternura pondrá a Verónica dentro de una dependencia afectiva. Es necesario que ella se rebaje para ser amada por su madre. Se tratará por supuesto de un rencor frente a un miembro del clan y principalmente de la madre. Dentro del espíritu de Verónica permanecerá grabado por siempre en la genealogía el amor que no ha podido concretizarse. Verónica intentará sin embargo de apaciguar y suavizar las problemáticas, las relaciones humanas, pero para llegar verdaderamente, será necesario que ella esté presta a abandonar el combate con riesgo de decepcionar a su genealogía. Ella deberá escoger entre felicidad y reconocimiento, pero no podrá obtener la victoria en todos sus combates. Ella deberá pasar por la aceptación de los fracasos, y por eso deberá comprender las historias escondidas de su familia que se revelarán después del estudio y la comprensión de las enfermedades oftálmicas. La separación por la muerte será para ella una dura prueba, he aquí una batalla que ella no podrá ganar. ¿Por qué dentro de esta genealogía, debe uno protegerse del esperma? Seguramente ha matado a una mujer, que ha fallecido durante el parto. Esta memoria podrá focalizarse a nivel de patologías de seno, de patologías de ovarios o por los problemas de reglas.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Dentro de la familia se encontrará una debilidad ORL con las patologías de otitis o de sinusitis. Será necesario que Verónica deje de hacerse siempre la misma pregunta a propósito de su padre, para detener sus migrañas. Su conflicto de identidad se transpondrá a nivel hemorroidal. ¿Tendrá ella verdaderamente su lugar sobre la tierra? Dentro de una gran dificultad para mostrar su verdadera imagen, Verónica muestra hipocresía. La hipocresía tiene por origen la duda de paternidad que será una memoria celular de las Verónica. “Yo quiero esconder la verdadera identidad del padre a mi hijo y yo le hago creer que es mi marido”. Un antecedente de hemorragia o un accidente vascular cerebral cuenta una historia de mentira. Verónica nos da de manera precisa el conflicto de la Douve: “Yo me aferro al rencor pues yo tengo el sentimiento de haber sido engañada y abusada por un intruso y un extranjero durante el embarazo de mi madre.” Mi madre ha sido sumisa a este individuo abriéndole su puerta y su corazón. “El nos ha engañado mucho”: esta frase continuará resonando en este nombre.

VICENTE, VICENT, VICENZE, VICENTION, VINCE, VICENCIA, VICENTA, VIKACHA

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Se encuentra en la descendencia de los vencedores, la tonalidad suplementaria es “venciendo”.

Puede referirse a los Víctor y a las Verónicas, con una tonalidad suplementaria. Este movimiento en el combate lleva al conflicto de luchar para conservar el territorio. Es en los antecedentes de infartos al miocardio que se comprenderá esta voluntad permanente. Sobre el plano fisiológico, este combate necesita de la fuerza muscular y el músculo es energizado por el azúcar, son los antecedentes de diabetes que se encontraran también. Vicente tenderá entonces a apropiarse de todo y no tendrá derecho al error, con riesgo de perder la partida. Si el considera este pleito como su último combate, se hará una cristalización a nivel de

médula suprarrenal con síntomas variados poniéndolo dentro del conflicto del supercombatiente. “Vencer o morir”, tal podría ser su divisa, de ganar su último combate por la paciencia o la perceberancia. El tendrá éxito al conquistar su más bella victoria. Vicente deberá controlar su tensión arterial para estar constantemente en el combate. Su pupila podrá dilatarse para aumentar su capacidad en el combate nocturno y los músculos ciliares estarán moderadamente relajados (ptosis de la pupila) para ser perforantes en la visión de lejos y evitar el polvo dentro del ojo. Una relajación de los músculos de la vejiga le permitirá evitar los golpes bajos y serán aumentados los factores de coagulación para evitar una hemorragia. De temperamento seco, el evitará la carga excesiva de grasa para facilitar su desplazamiento y aumentar su rapidez en la ejecución de sus gestos.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

El ayudará a los necesitados y es dentro de un espíritu concreto y cartesiano, que él vendrá a aliviar las enfermedades de los pobres. Dentro de la genealogía, se buscarán las profesiones médicas y los maestros. El se dará siempre un tiempo de reflexión y tendrá mucha dificultad para tomar un compromiso perpetuo. Es entonces una gran dificultad unida al matrimonio que será transmitida a la descendencia. Vicente podrá tener una fragilidad a nivel de los tendones y los ligamentos, Dentro de un proyecto bloqueado y una dificultad de ejecución de una intensión.

VICTOR, VICTORIC, VICTORICO, VICTORIUS, VIKTOR, VICTORIO, VITTORIO, VICTORIANO, VICTORIEN, VITTORINO, VIC, VICKY, VICTORIA, VITORIA, VICTORIENNE, VICTORINA, VICTORINE, VITTORINA.

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Vencedor.

◆ Aquel que ha vencido.

¿De qué combate o de qué batalla perdida se trata? Siempre resulta que la memoria principal será una pérdida de territorio. Si ella es vivida dentro del enfrentamiento, se deberán buscar los antecedentes de infartos al miocardio en la genealogía y si ella es vivida dentro de lo femenino, este nombre vendrá a revelar las frustraciones sexuales. Víctor experimentará en todos los casos un gran vacío, principalmente emocional. En efecto para combatir y ser vencedor, él deberá ser despiadado y se encerrará en un sentimiento de deber olvidando lo afectivo en su vida. Ese vacío lo pondrá dentro de una sensación de desierto afectivo muy fuerte. Dentro de la genealogía, se buscará quien no ha cumplido con su deber para con sus padres o cual padre no ha cumplido su deber para con el hijo. Víctor nacerá con un sentimiento de desolación pudiendo ir de la angustia a la desesperación pasando por la indiferencia y el valor mórbido. El sentimiento de impotencia será igualmente el reflejo de la trayectoria familiar y el sentimiento de ineficacia será una constante entre los Víctor. La vanidad será un arma de doble filo dentro de esta genealogía donde el orgullo estará en balance con una gran desvalorización oculta. Víctor contará la falta de comunicación parental y la ausencia de atención de la madre. Los antecedentes familiares podrán estar marcados por una ausencia de padre, que se reflejará por una incontinencia urinaria o un

aneurisma tardío. En efecto en la historia de ese síntoma, se buscará por que el hijo mancha las sábanas. La traducción inconsciente nos remite a la pérdida de la virginidad antes del matrimonio donde la tradición quería que se exhiban las sábanas manchadas de sangre para probar esta virginidad. Víctor revivirá la situación genealógica de hacer las cosas en vano, y contará igualmente por su nombre las frivolidades familiares. Le hará falta toda su fogosidad para convencer, él contará así las dificultades familiares para admitir un matrimonio o un hijo. El triunfo podrá llevar a Víctor a sentirse excluido de una parte de su clan. Víctor llevará la culpabilidad familiar de haber perdido el combate y de no haber combatido hasta la muerte. Vencer o morir, tal será su divisa dentro de una eterna superación de sí mismo. Pero eso que le demanda el clan puede ser tan colosal que él cristalizará esta carga en una patología de sangre como una septicemia por ejemplo.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Su constante estado mórbido lo lleva a buscar refugio junto a Dios en la esperanza de ser liberado de esta demanda de enfrentamiento eterno. Sólo el amor podrá salvarlo pero ¿será capaz de no hacer más la guerra? Para él, el amor será sinónimo de destrucción o de muerte.

Unido a la eternidad, es dentro de una patología de la cadera y de la pierna derecha que él somatizará ese conflicto.

VIOLETA, VIOLAINE, VIOLETTE, VIOLKA, IOLANDA, YOLANDA, YOLANDE, YOLENTA, VIOLETTA, YOLAINE, YOLENE

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ La violeta.

El lenguaje de los pájaros de base nos orientará sobre una memoria de violación y de odio. Pero esto es tal vez demasiado fácil, será siempre útil verificar esta memoria de mancha y de rencor dentro de este árbol genealógico. Sobre un plano más sutil, la violeta representa la timidez de sentimientos y esta vía nos abrirá la comprensión de una falta de valor frente a las situaciones peligrosas en la genealogía. La dificultad para emprender y decidirse pondrá a Violeta en una suerte de estancamiento. Una inmovilidad y una inercia en las realizaciones concretas y materiales de la vida. A pesar de su inteligencia y de su deseo de actuar, ella será paralizada por su falta de soltura y de seguridad. Celebrada por error por su humildad y modestia, se encontrará en realidad en su casa una gran desvalorización. Su miedo a ser juzgada aumentará su tendencia a perder sus recursos delante de la autoridad. Es de notar que en la antigüedad, se le daba al perfume de la violeta un poder afrodisíaco. Aquello nos lleva obligatoriamente sobre las problemáticas sexuales familiares. Bajo los aspectos de pudor, Violeta permanecerá una mujer simple que desearía dejarse amar, pero ella arrastra un pesado pasado. Ella preferirá compartir una sincera amistad antes que abordar el delicado tema de la sexualidad. Dentro de lo simbólico de los colores, el violeta es la mezcla armoniosa del azul y del rojo. Alternando entre la frialdad, el reposo y el entusiasmo de su acción, es en su tiroides que se encontrará toda esta ambivalencia y la dificultad de moderarse. Faltando a veces de lucidez en sus relaciones de pareja, ella

preferirá refugiarse en un mundo espiritual. Será interesante buscar el secreto y la relación con el muerto antes de su nacimiento. Teniendo siempre el sentimiento de estar en duelo, ella tenderá a jugar a las víctimas es decir los mártires. De naturaleza depresiva, ella tendrá una tendencia melancólica y triste. Dentro de la obediencia o más exactamente la sumisión, es su miedo de no ser amada y su necesidad de protección que nos remitirá a los antecedentes de alcoholismo en la genealogía. Su miedo inconsciente del infierno nos remite con toda evidencia al mito de Hades y de Perséfone. Su fragilidad a nivel de las glándulas sexuales nos informa sobre la falta de apoyo del hombre y una pérdida en la genealogía. Su carácter solitario la fragilizará a nivel de la piel y es con las enfermedades cutáneas que ella expresará las separaciones dolorosas jaloneando su vida. Dentro del sentimiento de ser poco amada, la menor gratificación le hará tomar peso y la remitirá a un conflicto de abandono.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Dentro de la genealogía, se puede encontrar una memoria de claustro. Violeta preferirá la unión con lo divino a fin de no ser decepcionada por el hombre. Sin cesar evitando los conflictos, ella tendrá grandes dificultades para solucionarlos. Conteniendo sus propias pulsiones sexuales, ella se pone constantemente en el deseo inconsciente de ser violada. Memoria de brutalidad familiar.

VIRGINIA, VIRGINIE, VIRGIE, VIOLKA, VIRGINIUS, VIRGILIO.

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Virginal.

◆ Virgen.

Es la memoria de una mujer de costumbres ligeras o una mujer que ha tenido un hijo antes del matrimonio que se buscará con prioridad. Virginia será en cierto modo el hijo sacrificado y vendrá a contar esta historia vivida como una mancha. Esta mujer tendrá una gran dificultad para crear una pareja y un hogar, pues su vida será en cierto modo consagrada al servicio de lo divino. Es dentro de esta tonalidad de hogar imposible que se vigilarán las patologías de seno. Además sobre el plano genealógico, es el esposo infiel que transmitirá un conflicto de endometriosis, y como transposición biológica: “el hogar está en otra parte” y la posible memoria de un hijo concebido fuera del matrimonio. Es una enfermedad de Crohn y una amenorrea que contarán esta parte de la historia familiar. El adulterio era en cierta época condenado y la sentencia era la lapidación. Virginia tendrá el sentimiento de ser “maltratada con palabras”, y estará constantemente a la defensiva, temiendo permanentemente la crítica y el juicio de los otros. Su falta de confianza vendrá seguramente de una petición de mano o de un compromiso roto y ella será prudente en sus relaciones amorosas. Esta promesa de matrimonio no sostenida la sensibilizará para respetar su palabra y la pondrá permanentemente delante de los desafíos de vida. Ella deberá guardar intactas las puertas simbólicas de su cuerpo, creándose un caparazón para evitar los sufrimientos afectivos. Es dentro de esta angustia de abandono que ella se blindará del amor, temiendo sufrir de nuevo por haber abierto su corazón. Incluso esta

puerta permanecerá inconscientemente cerrada, tal es el mensaje familiar que se encontrará con los antecedentes de hipertensión arterial,

♦ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Ella prefiere controlar sus emociones, sus sentimientos por lo mental, eso que la pone dentro de una cierta una frialdad y da de ella una imagen de mujer calculadora.

¿Cuál es entonces el jardín secreto del padre o de la madre? ¿No esconderá un amor? El amor debe esconderse y no expresarse. Virginia tendrá muchas dificultades para mostrar sus sentimientos. La mayoría de las veces en la planeación de sus sentimientos para no revelarse, ella tenderá a reprocharse eso que ella siente verdaderamente.

VIVIANA, VIVIANE, VIVIAN, VIVIEN, VIVENCE, VIVIENNE, NIMIANE

♦ *ETIMOLOGÍA*

♦ Viva. Llena de vitalidad.

En primer lugar, es la memoria de un niño muerto, de un aborto o de un niño nacido muerto que se buscará en la genealogía. Por supuesto, esa relación nos conducirá a los antecedentes de infección primaria, fase de reparación en simbología de un conflicto de ver morir al hijo. Es en la leyenda de Merlín que se encontrará al hada Viviana, que nos incita a explorar los no dichos de esta familia. Según las variantes de la leyenda, Merlín se vuelve el amante eterno de la Dama del lago, sin jamás poder tocarla. Se trata de un conflicto de pérdida donde la única lógica biológica sería “el amor más fuerte que la muerte”. Lo importante es saber si Viviana sufre siempre a nivel de sus ovarios de esta pérdida en la genealogía. Se podrá buscar en quien piensa verdaderamente la madre de Viviana. ¿Ha hecho el hijo con el hombre que ella ama verdaderamente? La respuesta a esta pregunta se encontrará en una retroversión uterina, pero también en la necesidad de vivir con un hombre idealizado con quien ella sería dichosa, prueba de una ilusión dentro de su propia vida amorosa. Además, dentro de esta genealogía, se encuentran las memorias de agresión sexual y de violación. Viviana deberá preservar su virginidad, prueba de una problemática en sus programaciones familiares. Se buscará entonces las dificultades de unión y de matrimonio o los esponsales terminando en el desamparo y la desesperación al punto de preferir la gran soledad. Uno se orientará igualmente hacia las problemáticas sexuales personales y familiares. La dificultad personal de Viviana será una problemática de existencia, eso que la remitirá a no desear un hijo o a una voluntad inconsciente de abortar durante los tres primeros meses de su embarazo. Este nombre nos habla de encerramiento. ¿Cuál era aquel que vivía en una jaula dorada, pero sin libertad? También Viviana estará dentro de un rol del cual ella no podrá salir. Encerrada en sus acciones, su profesión o su vida afectiva, ella se refugiará en su imaginario para poder vivir mejor. Es esta sensación pesada que ella transpondrá a nivel de su respiración, en la búsqueda constante de una seguridad que ella tiene miedo de perder al contacto del mundo. Ella preferirá refugiarse en una torre de vidrio para satisfacer su necesidad de protección. Su conflicto de inseguridad vendrá de su falta de amor y de adhesión a un clan, ella que, en efecto, vive en una soledad profunda. Dentro de la genealogía se buscarán las problemáticas de accidente cerebral y de afasia, pero igualmente

los matrimonios y las uniones escondidas. Es en las problemáticas de lectura que los descendientes contarán esta historia familiar.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Se tendrán también las memorias de patología de la carótida. Esta localización nos remite a la idea de sueño y de adormecimiento de los sentidos. Se buscarán los conflictos a nivel de reparticiones, conduciéndonos a los antecedentes de patología de hígado. Viviana preferirá vivir en la apariencia y se encontrarán ciertamente las problemáticas financieras dentro de esta genealogía.

WALTER, GAUTHIER, GALTIER, GAUTIER

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Gobernador, armada, jefe de guerra.

Con toda evidencia, es en el enfrentamiento que se verá a Walter. Él vivirá entonces con un comportamiento masculino. Esos son los antecedentes de patologías de la cabeza que se encontrará en este comandante, pero igualmente las carreras de militares o de políticos entre los descendientes. Se podrá también buscar los batallones diezmados, así como las personas que no hayan podido expresarse libremente dentro la genealogía. Walter pondrá todo en obra para terminar eso que él ha comenzado y tendrá grandes problemas para delegar. Son los niveles de colesterol que indicarán a qué punto el quiere todo dirigir por sí mismo, pero por eso necesitara un buen sentido de orientación. Dentro de ese estrés son los golpes de fatiga y las problemáticas de senos nasales que nos revelarán su propensión a guiar y a conducir su clan. Durante de los 18 meses antes de su nacimiento, se buscará la persona enferma que Walter tendrá por misión sanar. Se encontrará dentro de la genealogía los antecedentes de patologías de inmunidad (leucemias, patologías ganglionares) o de protección con las barreras naturales de corazón (pericardio), de vientre (peritoneo), de pulmón (pleura). ¿Walter sabrá responder al sentimiento de sentirse agredido y querrá proteger sin cesar a los suyos? Dentro de su necesidad de proteger el clan, se buscara igualmente las patologías de seno. ¿Por qué hace uno la guerra? Es la tradición que responde: “Porque los graneros están vacíos”, se parte a la búsqueda de pan y sal. La sal nos orientará hacia una ausencia de padre y el pan nos conducirá, hacia las intolerancias al gluten como a las enfermedades coeliaques. Walter tenderá a perderse en sus sueños y deberá encontrarse para hacer frente a la realidad. Este opositor deberá vivir los diferentes conflictos de resistencia, conduciéndonos a las somatizaciones como la diabetes y las patologías femorales, pero él vivirá en la inquietud permanente y una estructura de vigilancia extrema.

Dentro de la genealogía, se buscará el rival. ¿No se tratara de un combate por una mujer? Ese duelo nos designará el duodeno y nos hará buscar las situaciones conflictuales entre marido y mujer dentro de la genealogía. Se encontrarán las parejas mal formadas, son los antecedentes de problemáticas de útero y de próstata que llevarán la prueba. A menos que el escándalo no estalle en plena luz.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Toda la dificultad de Walter será de permanecer sobre el buen camino, de estar en equilibrio sobre la línea a seguir. Su objetivo es reunir al clan para protegerlo. ¿Triunfará en esta importante misión y sobre todo a qué precio? Al precio de un gran sacrificio, el de su felicidad personal.

WILFRIDO, WILFRID, WILFRED, WILFRIED, WILFRIDT, WILFREDA, WILFRIDA, WILFREDO.

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Voluntad de paz, deseo de paz.

Con toda evidencia, es dentro de un clima de tensión en la pareja que este niño vendrá al mundo, contando “las armas al nido”. Dentro de esta familia, se buscará la deuda financiera. Para encontrar la paz, la solución será el reembolso del dinero debido. Es dentro de un ambiente de rencor con relación al dinero que Wilfrido sentirá un sentimiento de injusticia y una debilidad hepática. Las problemáticas de ruptura con la religión deberán igualmente buscarse en el plano genealógico. Las personas tomándose el trabajo en sus profesiones y contando las problemáticas del mismo se encontrarán entre los Wilfridos, que no vivirán su profesión con alegría, sino con obligación. Se buscará aquel o aquella que ha sido estorbada en su deseo profesional. Dentro de las historias familiares, se buscarán también las quemaduras o los fuegos en las graneros y edificios, pero igualmente las personas rechazadas en la administración y marcadas con la tinta roja. Wilfrido será un hombre de voluntad, y su dificultad para soltar prenda hará evidentemente su contradicción.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Wilfrido se siente separado de la palabra divina y él buscará la bendición del padre por todos los medios. Querer la paz en una buena cosa, hacerla una mejor aún. El deberá comenzar por pacificarse interiormente; en la alianza del fuego y del aire, él podrá encontrar la paz interior. Sino él será como el fuelle, sin detenerse atizando el fuego.

YVONE, ERWANN, EVAN, EVANS, IVES, IVO, OWEIN, YVES, YWO, YVONE, IVONA, IVON, YVA, YVANNA, YVONNE, YVETTE, IVETTE, IVONNE, IVANNA

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Tejo.

◆ Perfume balsámico.

Es dentro de lo simbólico del tejo que se describirá también la historia de los Yves. En efecto, la toxicidad de sus frutos lo asocia al mundo de los muertos, eso que nos hace comprender que Yves viene como homenaje inconsciente, es decir remplazando a un

muerto. Es por su aspecto austero y taciturno que él nos recordará ese duelo y ese vínculo fúnebre. El lema de Yves es callarse, ¿pero qué secreto guarda? Seguramente no aquel de la inmortalidad, pero tal vez aquel de las circunstancias de la muerte de uno de sus ancestros. Callar la muerte o más exactamente la manera en la cual ha muerto sería un signo de suicidio o de homicidio. Tal va a ser el secreto bien guardado de Yves. Por otra parte, ¿el tejo no es un árbol que se pone delante de los cementerios? Es entonces un perfume balsámico que gira alrededor de Yves y se encontrarán los embalsamadores, los enterradores y las personas trabajando en las pompas fúnebres entre los ascendientes. ¿Pero por qué conservar un cadáver? Para aportar la prueba de su muerte o para evitar que él desaparezca. Yves será impregnado de esta memoria y podrá interesarse fuertemente en la egiptología y en los ritos de momificación. ¿Hay una memoria de sociedad secreta dentro de esta familia de la que los objetivos secretos serían el poder sobre los mundos escondidos y la comunicación con el más allá? Dentro de ese programa de inmortalidad, se encontrarán las memorias de tuberculosis y de importantes patologías pulmonares que serán relacionadas a lo simbólico del nombre. Yves tenderá a sumergirse en el mundo misterioso de más allá o de rehusar esta realidad en bloque, refugiándose en un mundo severo y glacial. Dentro de la genealogía, se podrá encontrar la memoria de un soplador. En etología, es el soplador que deberá detectar las feromonas para dejar enseguida su lugar al etalón. ¿Tendrá él un padre que no es el padre? O ¿cuál es el padre que ha sido humillado y manchado? Yves cuenta también la necesidad de calmar las separaciones dolorosas y vividas dentro del rencor en el seno de su propio clan. Yves querría ser aliviado de la falta de calor y de dulzura familiar, pero permaneciendo él mismo dentro del cinismo, no hará más que prolongar la frialdad familiar. El nos cuenta que hay heridas siempre vivas, que se pueden reparar por el sacrificio de su vida. También se infringirá un auto castigo permaneciendo como mármol delante de los sentimientos y el amor de los suyos.

Se irá igualmente a buscar las memorias de envenenamiento. Se encontrarán entonces las problemáticas de deshidratación por las diarreas crónicas. Se buscará igualmente al individuo muerto de fiebre. Simbólicamente la muerte por fuego traerá en la descendencia las decepciones inmensas y una ausencia de alegría familiar. Uno se orientará hacia las memorias de corrupción y será necesario igualmente buscar aquel o aquella que ha muerto en la soledad más profunda. Yves se refugiará en la oposición permanente, pero un día él se encontrará en el suelo por no haber trabajado su cólera reaparecida. Por miedo de explotar con violencia, él se refugiará entonces en el mutismo y un comportamiento artístico. Pero el perfume balsámico de Yves no hará más que evocar la ausencia de su madre, él preferirá reprimirse antes que confesar esta debilidad. ¿Qué quería, más que ser impedido de confesar el secreto familiar? Es en la descendencia de este nombre que se encontrarán las patologías orales con las dislexias o las patologías de articulación temporo mandibular. Yves nos indicará una memoria de alcoholismo genealógico o una vida pasada dentro del rencor y la venganza. Esos problemas de la articulación femoral y en particular de acetábulo, nos lo demostrarán.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Ni Dios ni maestro y sin embargo, la historia familiar es muy turbia. Dentro de la descendencia, es el bruxismo que más hablará. ¡Buscar al clarinetista! ¿Yves no será el

germen de Andrés o Andrea? Buscar ese nombre en la genealogía. ¿Quién era la “víbora” en la genealogía? Su necesidad de ver la noche cuenta las agresiones nocturnas.

ZACARIAS, ZACHARIE, ZACCHARIE, ZACK.

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Dios se acuerda.

Dentro de esta genealogía, se hablará con gusto del deber de memoria.

La demanda inconsciente y el grito de dolor es: “¡ámame todavía, ámame al fin!” Dentro de la biología, la memoria está ligada a la separación y a la piel. El recuerdo será la principal preocupación de Zacarías. En el plano biológico, se tratará del recuerdo de uno o de muchos muertos y es en esta trayectoria de masacre del clan que Zacarías presentará los problemas de la vesícula biliar. En el plano fisiológico, es la bilis que tiene por función la eliminación del heme (tóxico para el cuerpo), sustancia procedente de la destrucción de los glóbulos rojos. Zacarías se acuerda y se llena de una enorme tristeza familiar contando la masacre del clan. Esos son los llantos interiores que lo inundarán, y es en la soledad interior que él expresará que su única esperanza, es de llevar la memoria más allá del espacio y del tiempo. Dentro de la tradición, la memoria está ligada al sexo. Se buscará en la genealogía si el padre es bien el padre, o si no existe un hijo fuera del matrimonio del cual será necesario acordarse. Además, en la Cábala, la memoria está unida a las olivas y se buscará el olivo en la genealogía, tal vez un amor escondido.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Zacarías está profundamente orientado sobre la motivación y la contemplación. Hay un sentimiento de rumiar y de pensamientos obsesivos. Buscar el deseo que jamás se ha realizado.

ZOE

◆ *ETIMOLOGÍA*

◆ Viva.

Con toda evidencia, la angustia inconsciente de uno de los dos padres es la muerte. ¿No habría memorias de aborto o de un hijo muerto en la genealogía? Además, 18 meses antes del nacimiento, los padres no vivían forzosamente juntos. Ya sea que ellos proyecten una vida en común, ya sea que esta unión es imposible. Así Zoe tendrá una problemática de separación importante que se manifestará por las urgencias. Este tipo particular de alergia nos conduce a buscar una situación vivida como innombrable. Es en efecto la cosa que uno no desea y por superstición, para que no llegue, no se osará incluso nombrarla. Zoe tendrá una tendencia al brujismo y una gran dificultad de decir, de expresar sus sentimientos. Ella preferirá rechazarlos y tendrá una tendencia natural de decir no y de rechazar la ayuda. Se

irán a buscar las memorias ligadas al tiempo, a la velocidad y al reproche genealógico del tipo: “¿Tú no crees que eres muy precipitado?”. Se buscará entonces los hiper tirodianos en la genealogía. Se mirarán también los procesos y las gentes de ley que intervendrán de manera inconsciente en esta patología. La culpabilidad de las Zoe será grande y ella se sentirá a menudo demandada y acusada. Las charlatanerías y las travesuras serán la expresión de un engaño en la genealogía. Habrá igualmente una falta de franqueza y los ascendientes utilizarán los rodeos para hablar.

Dentro del proyecto inconsciente del hijo, los padres no habitan juntos, la transposición biológica se manifestará a nivel de pérdidas de conocimiento o de cuerpo. Zoe expresará así posibilidad de vivir

en dos lugares a la vez. La pregunta capital que hacer será: “¿Quién tiene asma en la familia?”. En efecto esta patología es la resultante del conflicto: “Yo quiero vivir en dos lugares al mismo tiempo”. Zoe tiene una enorme energía y una vivacidad a toda prueba. ¿Estará ella en la memoria de un prematuro? Su gusto por los animales, la astrología y lo sobrenatural le será transmitido por sus ascendientes. Se buscará el ancestro que ha vivido en un monasterio o en una comunidad, eso que explicará la unión de Zoe con la soledad y el hecho de que a veces ella sea rechazada del grupo y de la sociedad.

◆ *LENGUAJE DE LOS PÁJAROS.*

Dentro de la genealogía, se buscará la falta de comunicación con la madre y a veces tal vez el fallecimiento de una madre. ¡Esta memoria de madre muerta será una expresión inconsciente de la viva!

Si no encontráis vuestro nombre en la lista, os invito a hacer vuestra propia búsqueda por internet, la etimología, las historias y el significado.

El Dr. Gerard Athias quiere precisar que este libro describe su pensamiento personal y no puede ser en ningún caso comparada con un análisis, descubrimiento, una práctica o un método médico. El Dr. en medicina Gerard Athias está profundamente relacionado a los diagnósticos y tratamientos médicos actuales de la ciencia, precisa en su calidad de doctor en medicina que de ningún modo se utilicen las hipótesis terapéuticas que el desarrolla, en lugar de los tratamientos médicos que correspondan.